ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА

5 КЛАСС

ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА

5 КЛАСС
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Составление и исполнительская редакция
А. СУДАРИКОВА

Издание второе

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1982

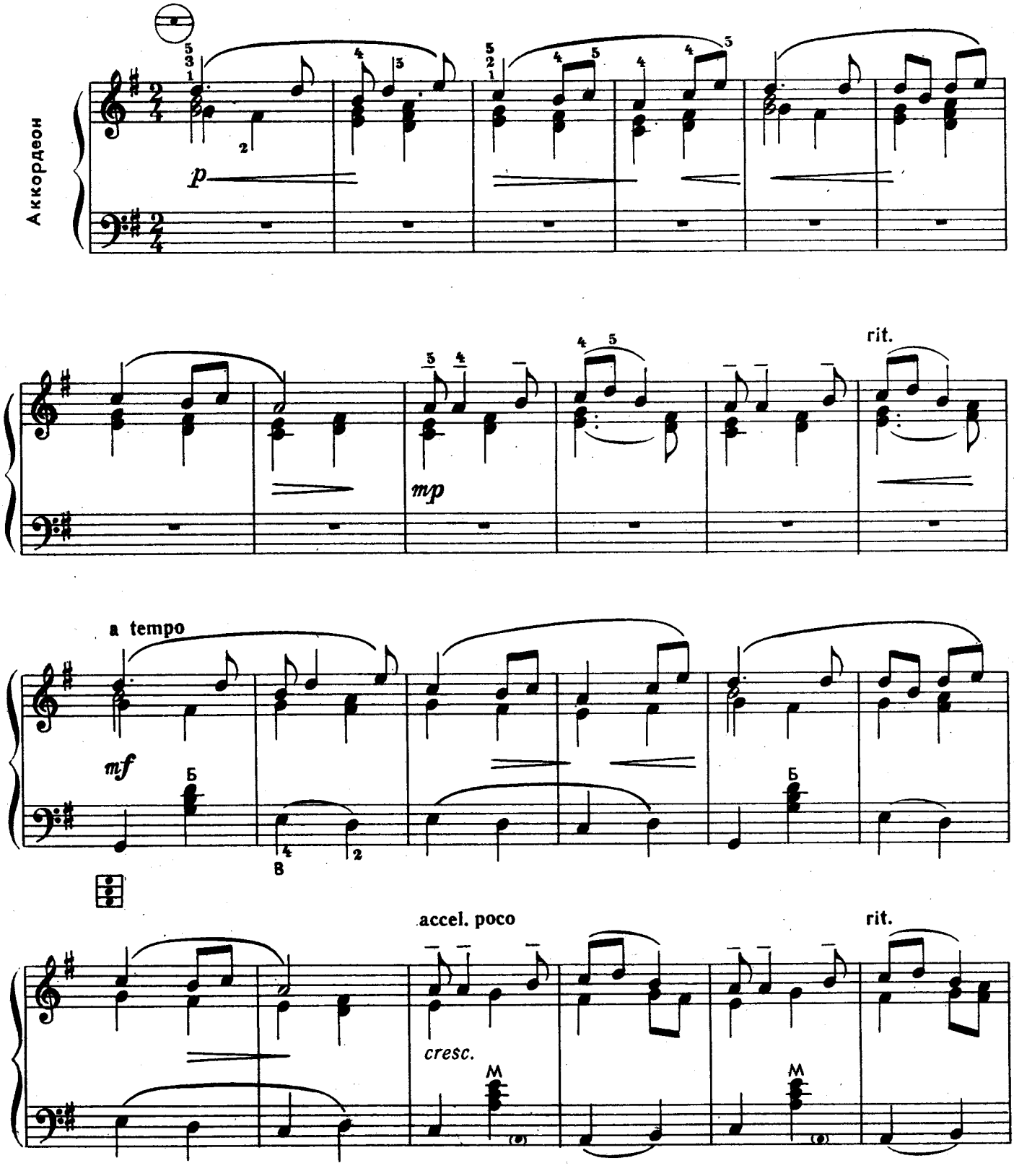
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

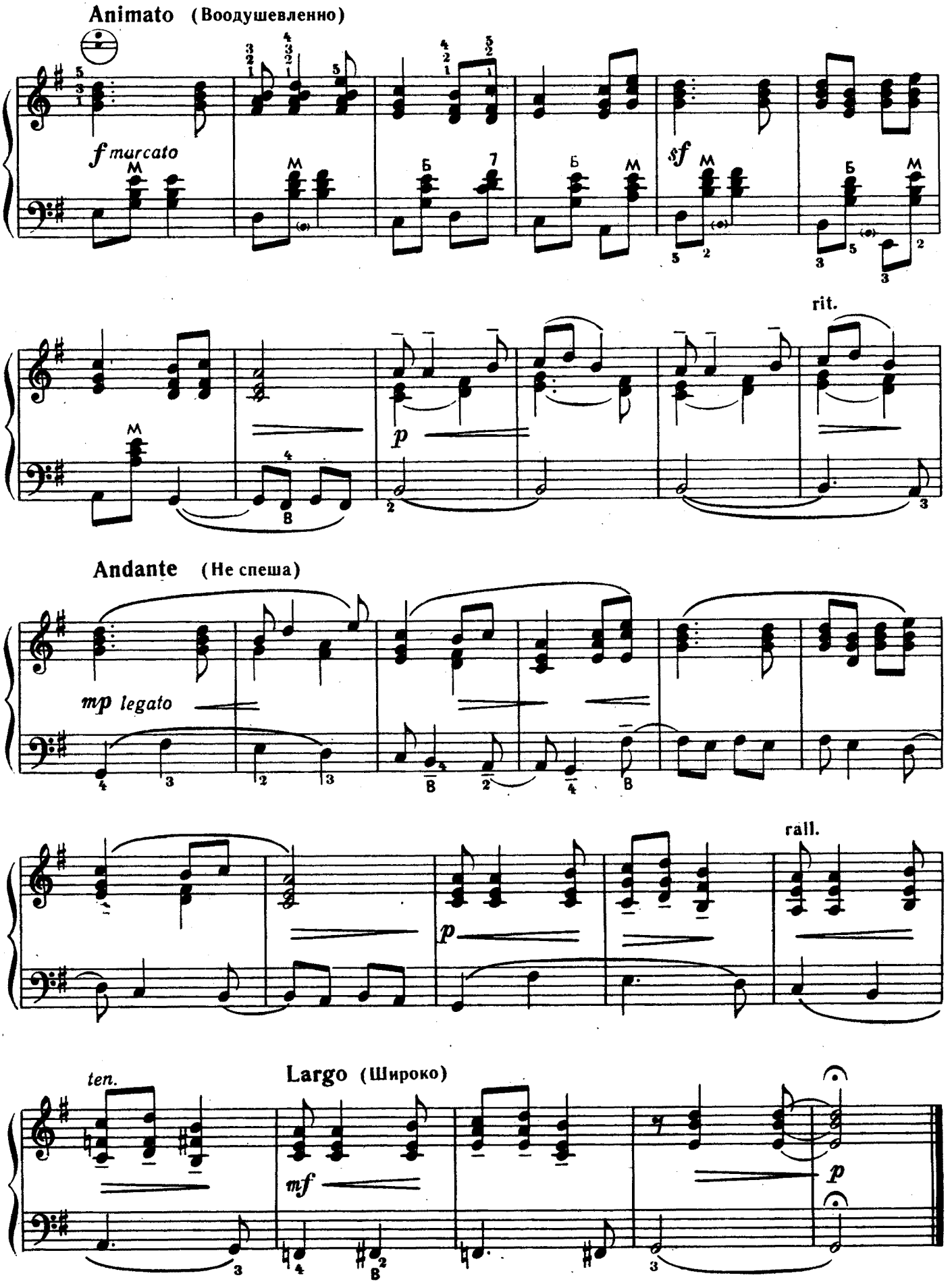
Как по лугу, лугу

Русская народная песня

Обработка С. Булатова

Andantino cantabile (Не спеша, певуче)



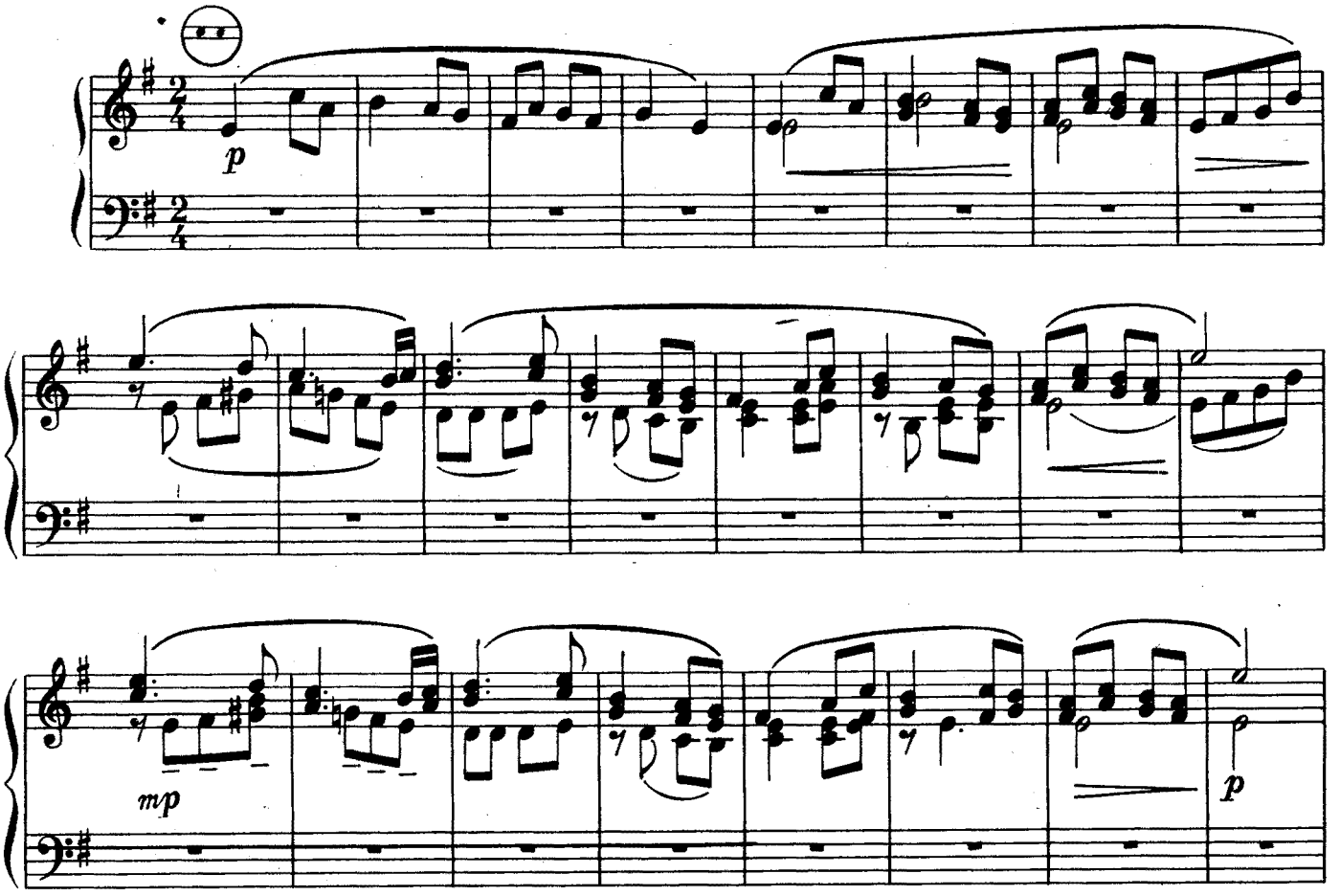

Animato (Воодушевленно)
f marcato
sf
rit.
p
Andante (Не спеша)
mp legato
rall.
p
ten.
Largo (Широко)
mf
p

То не ветер ветку клонит

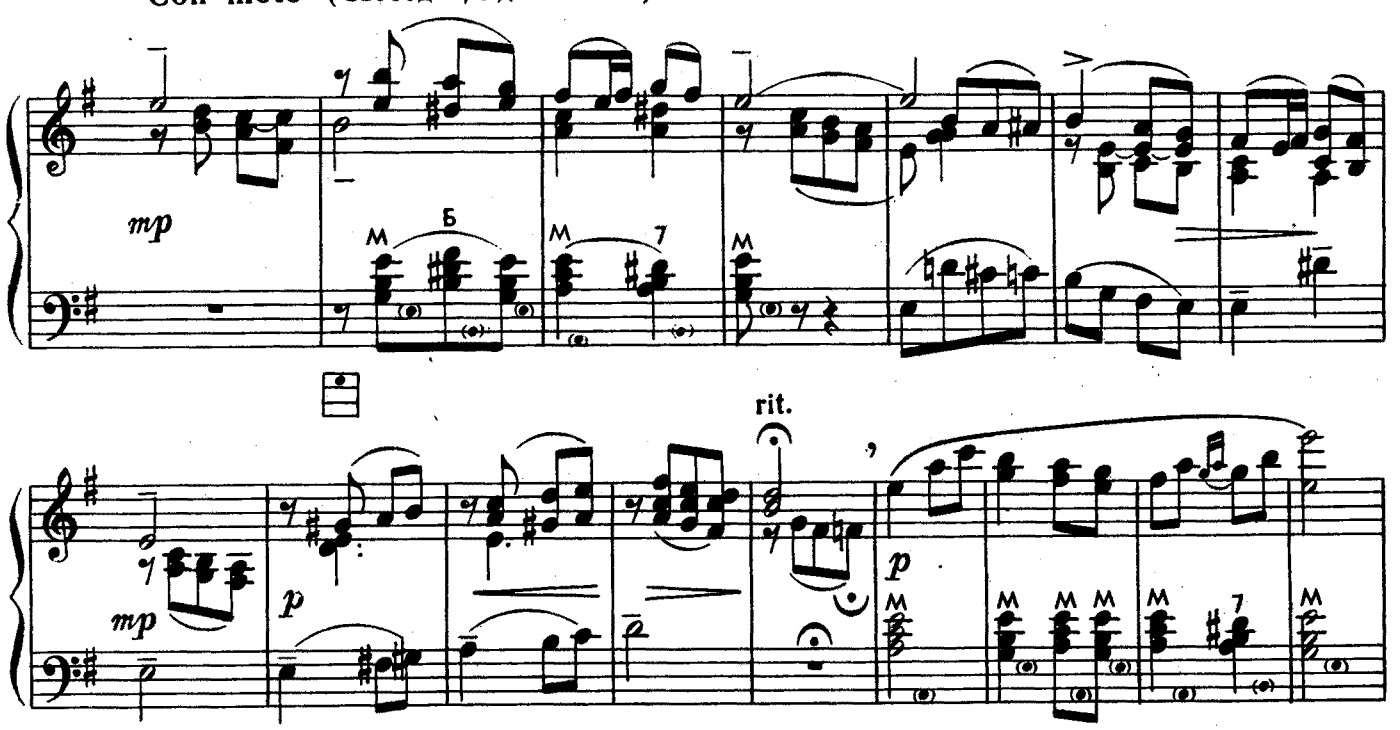
Русская народная песня

Обработка А. Суркова

Lento cantabile (Медленно. Певуче)



Con moto (Свободно, с движением)



Moderato (Умеренно)

mp legato

rit.

Largo (Широко)

f

rit.

Tranquillo cantabile (Спокойно. Напевно)

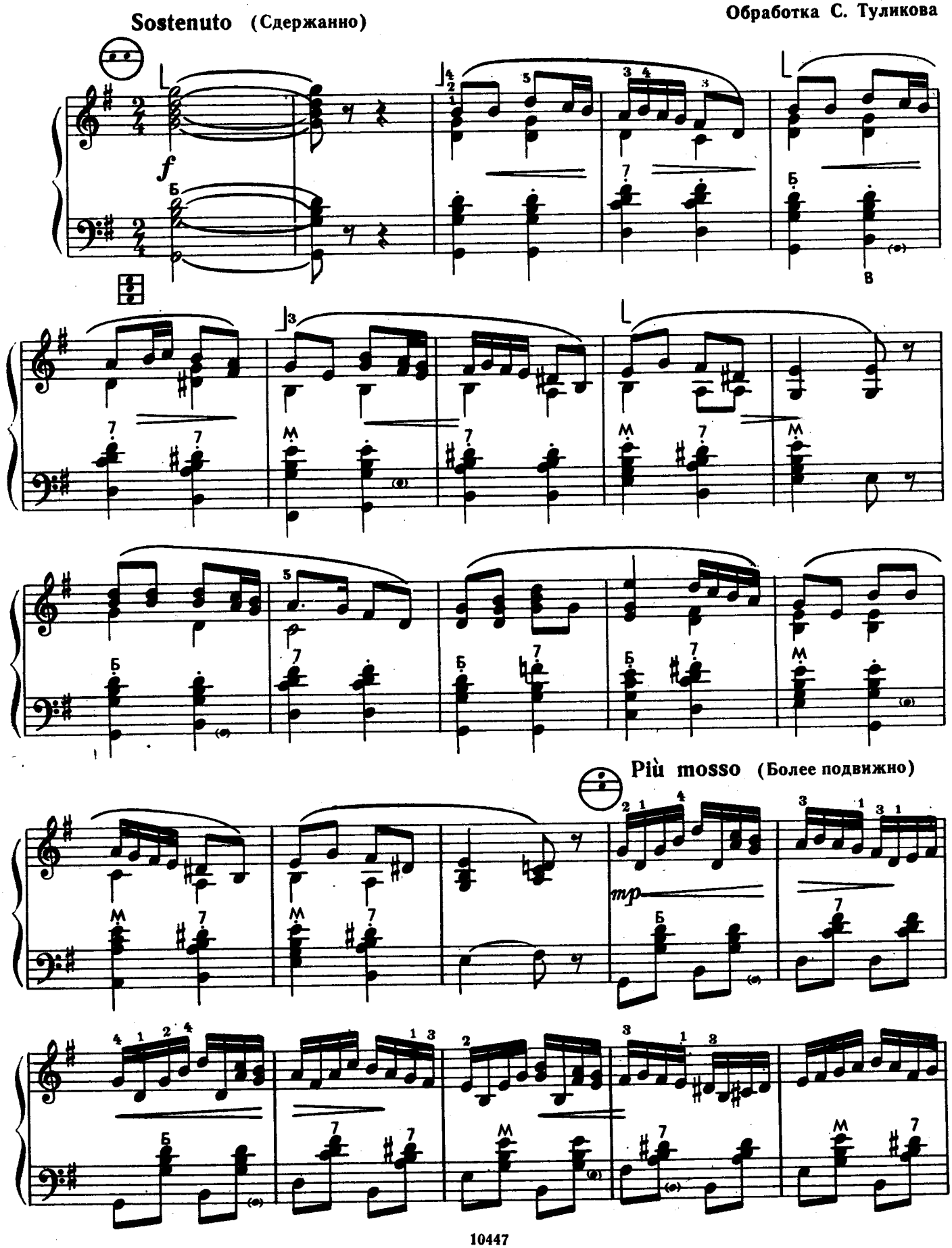
p

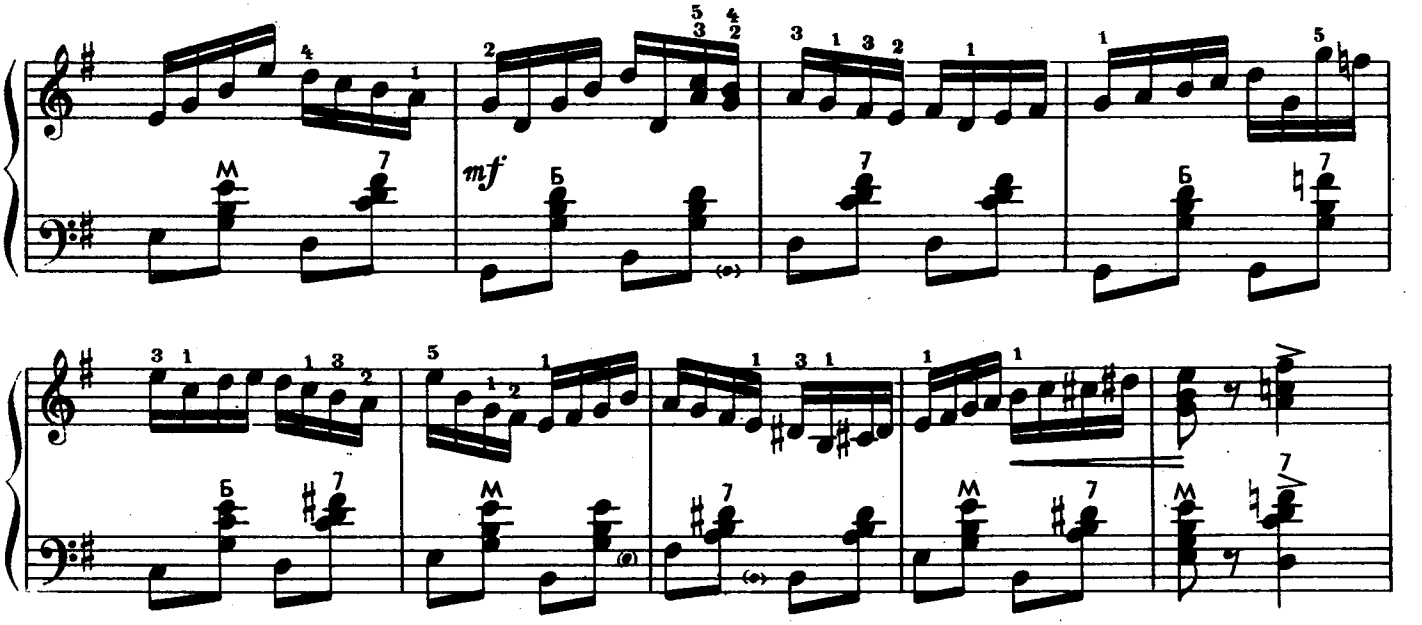
pp

Я калинушку ломала

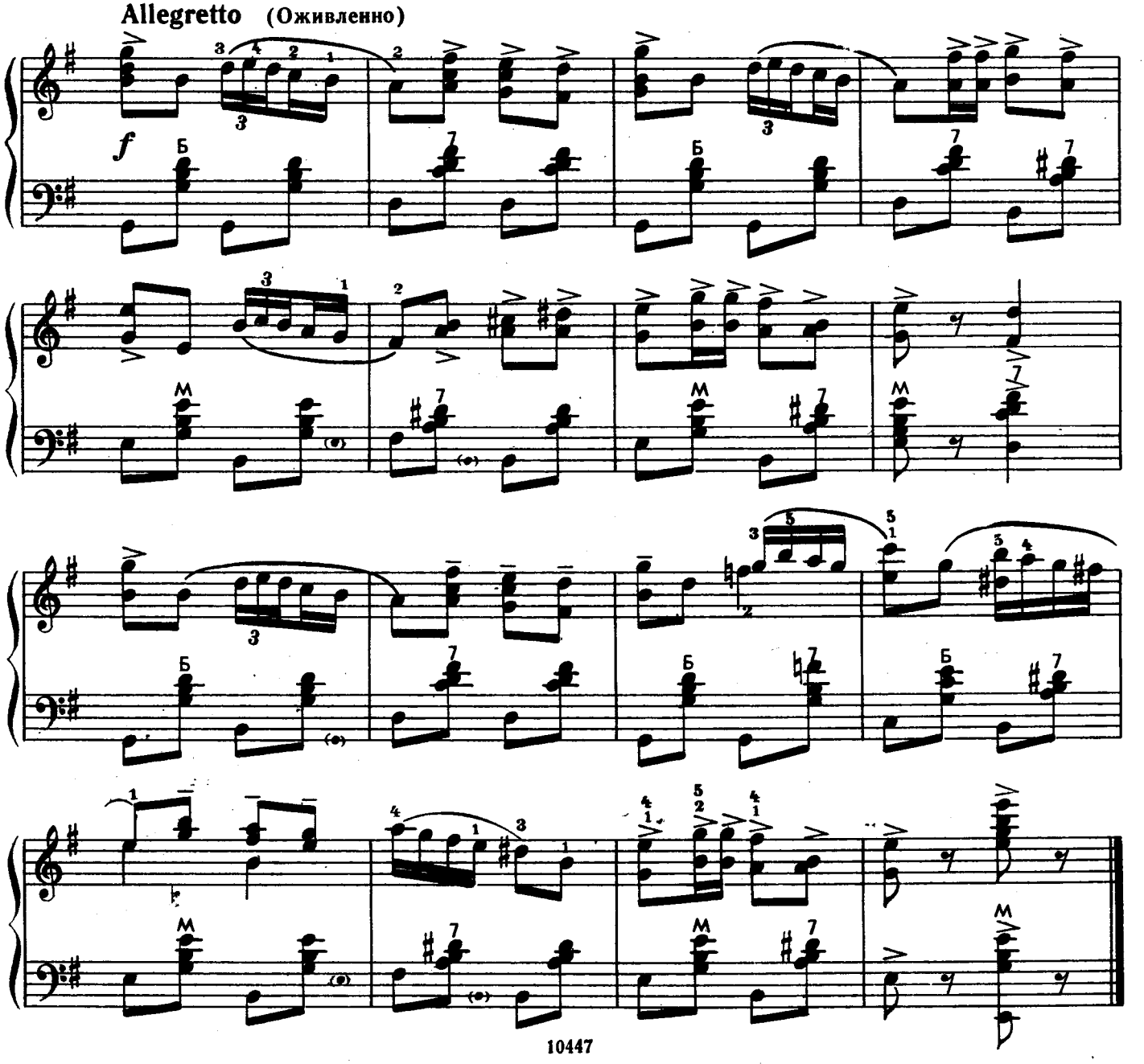
Русская народная песня

Обработка С. Туликова





Allegretto (Оживленно)

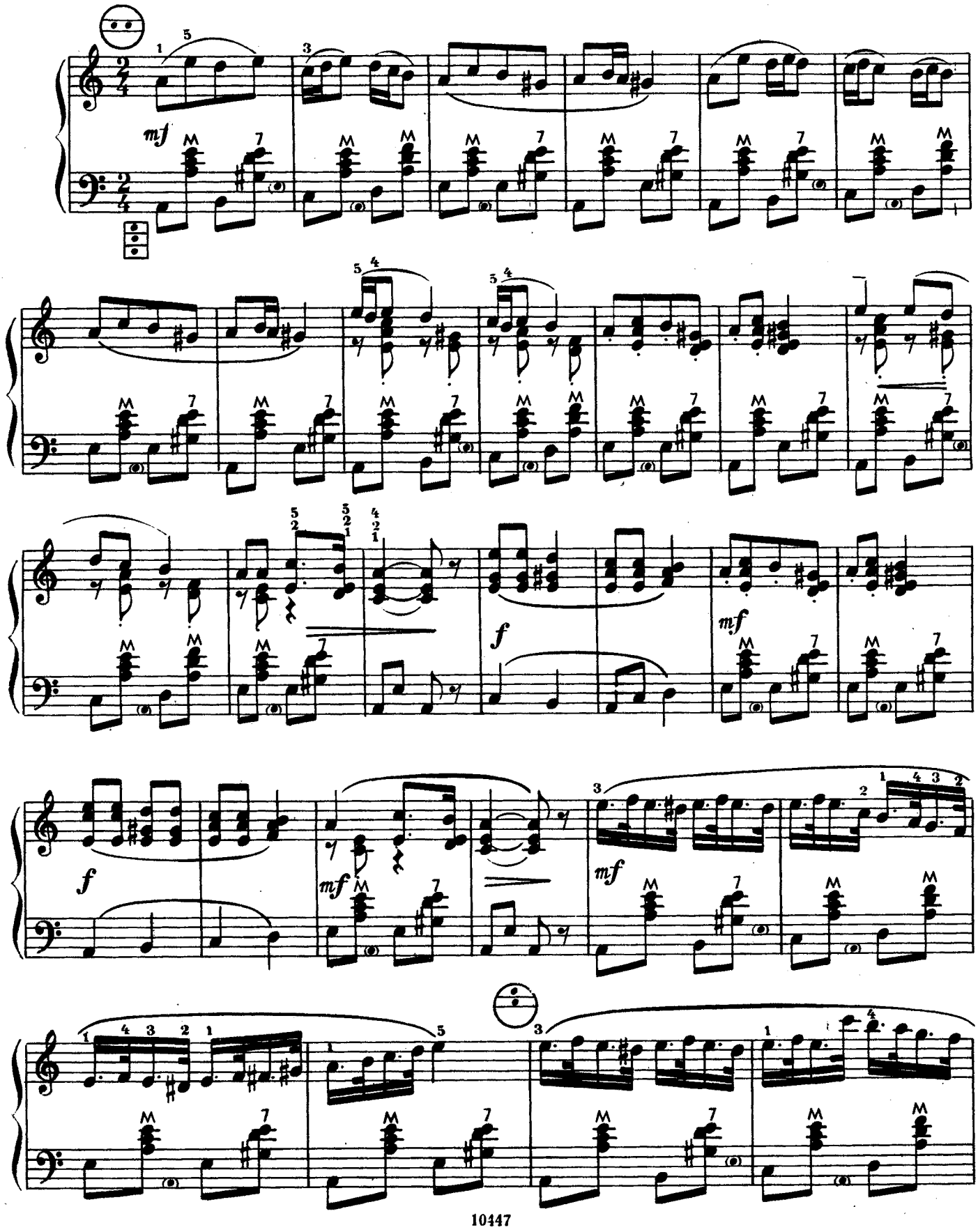


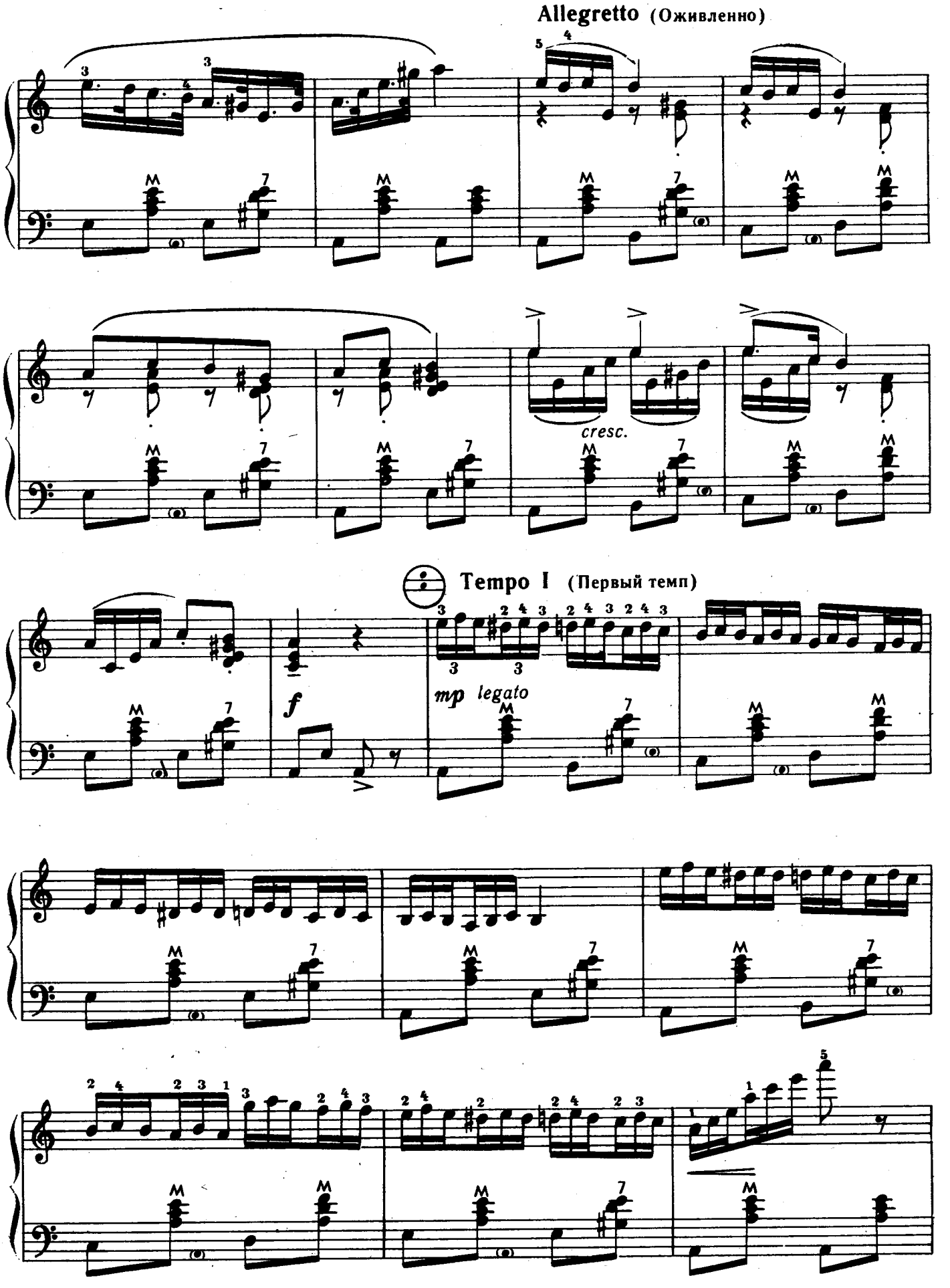
Садом, садом, куманька

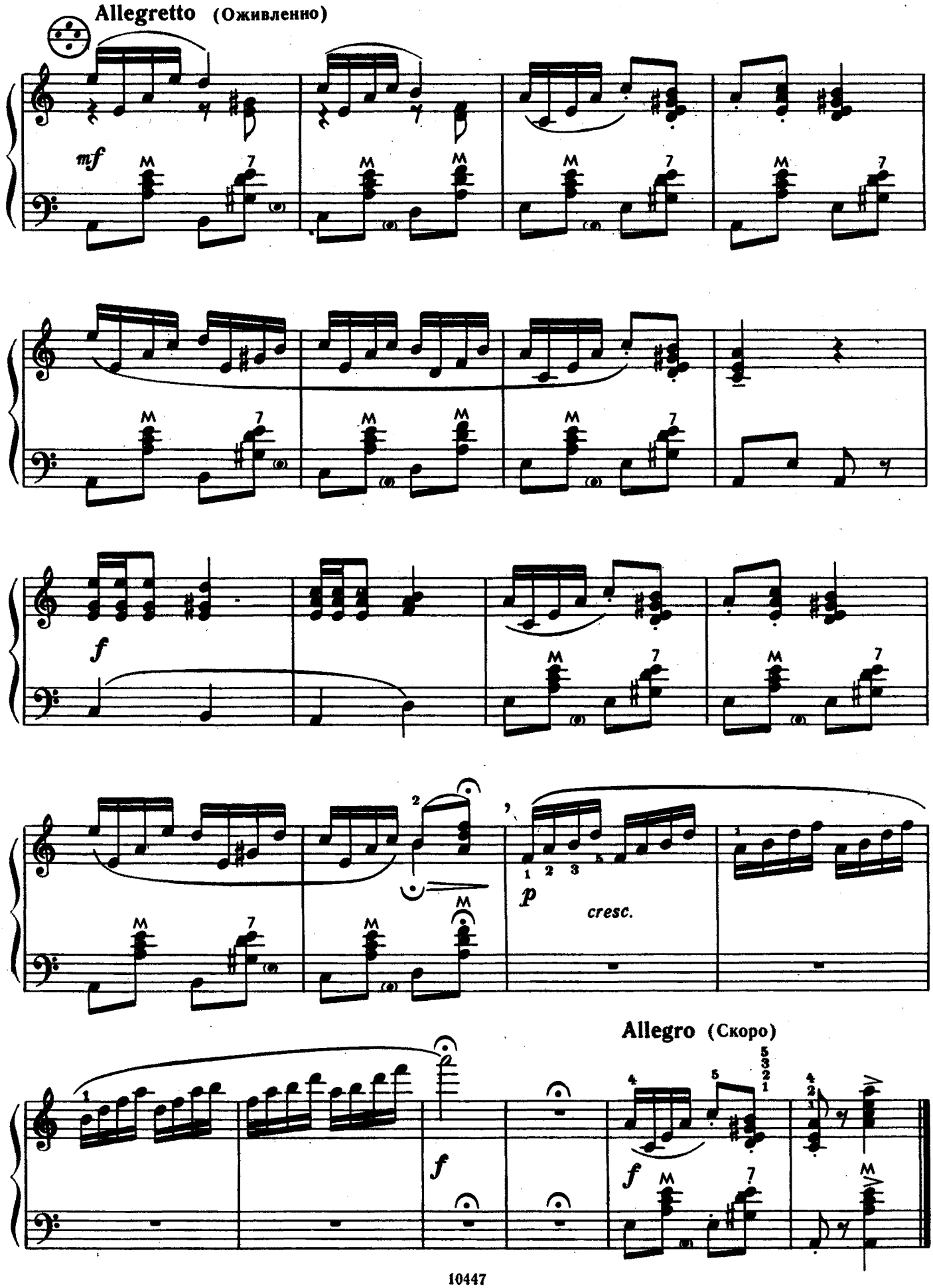
Украинская народная песня

Обработка Аз. Иванова

Moderato (Умеренно)




Allegretto (Оживленно)
cresc.
Tempo I (Первый темп)
f
mp legato

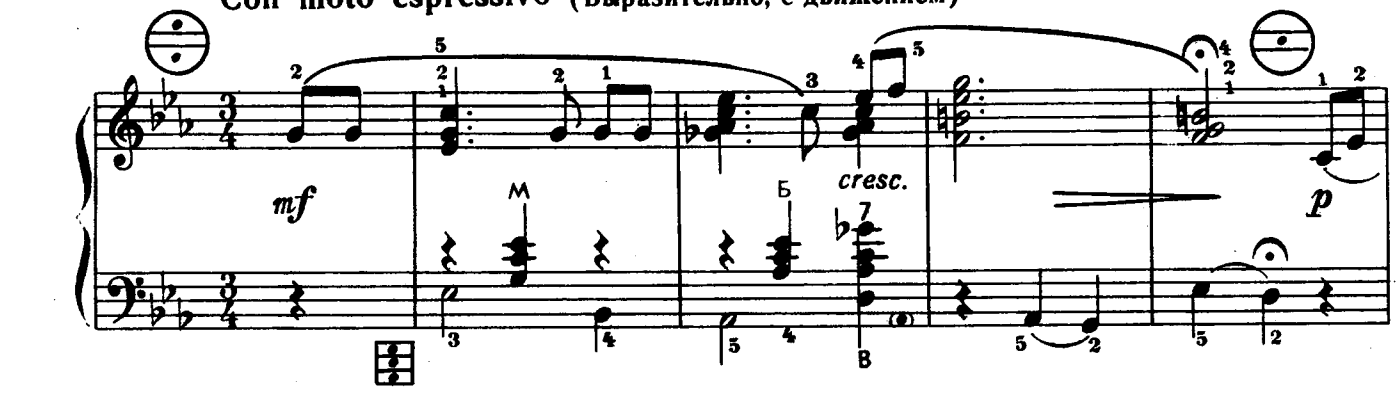

Allegretto (Оживленно)
mf
f
p
cresc.
Allegro (Скоро)
f
f

Где ты, где ты, моя доля

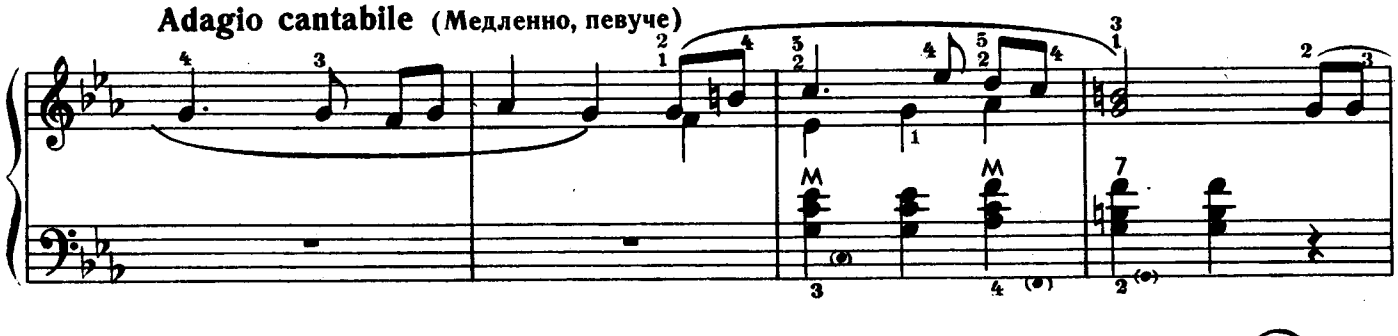
Украинская народная песня

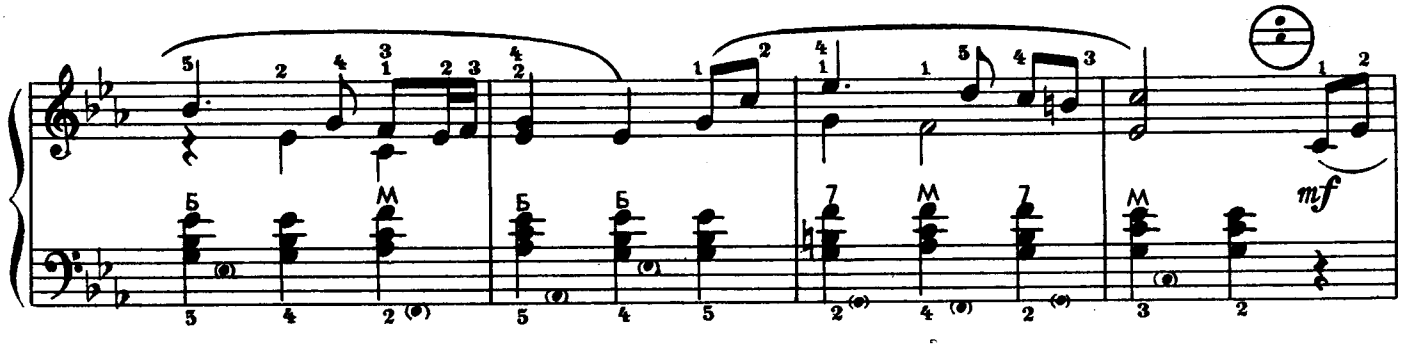
Обработка А. Талакина

Con moto espressivo (Выразительно, с движением)

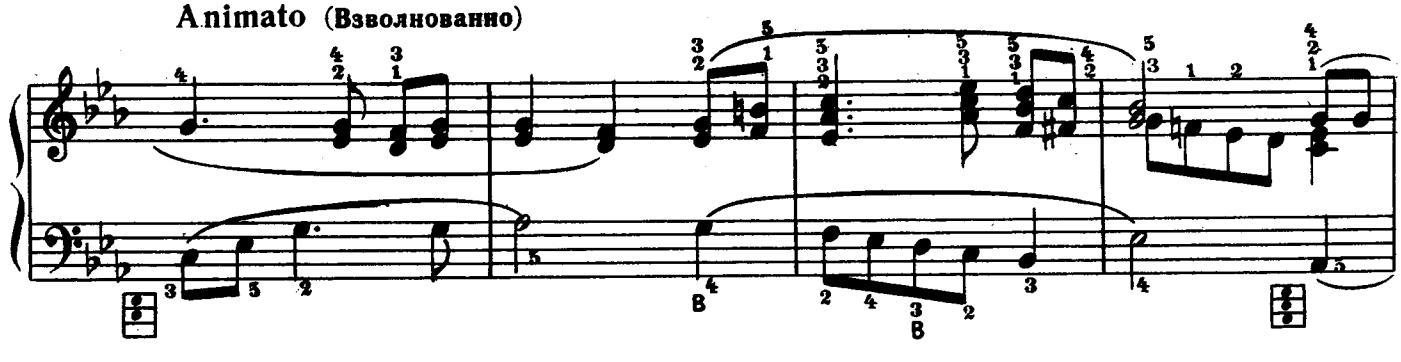


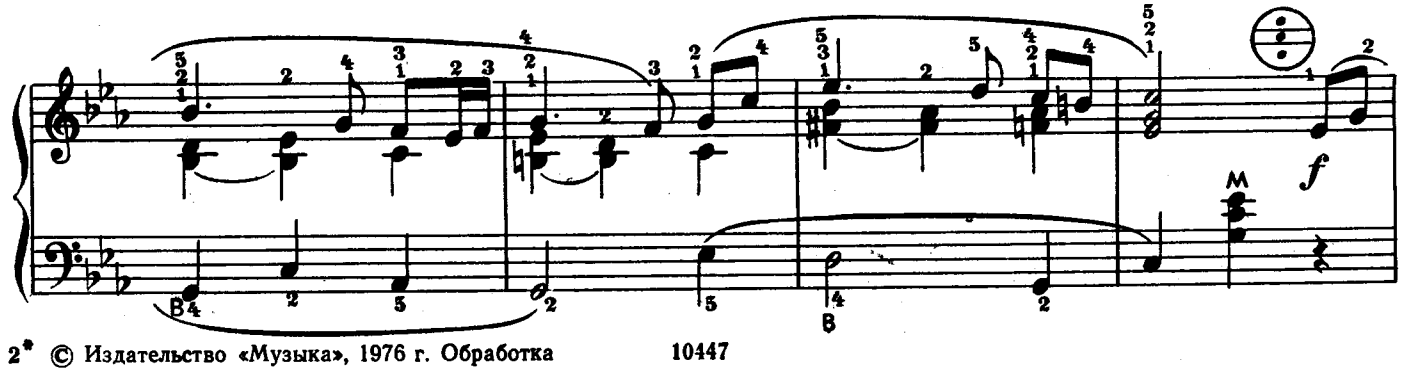
Adagio cantabile (Медленно, певуче)





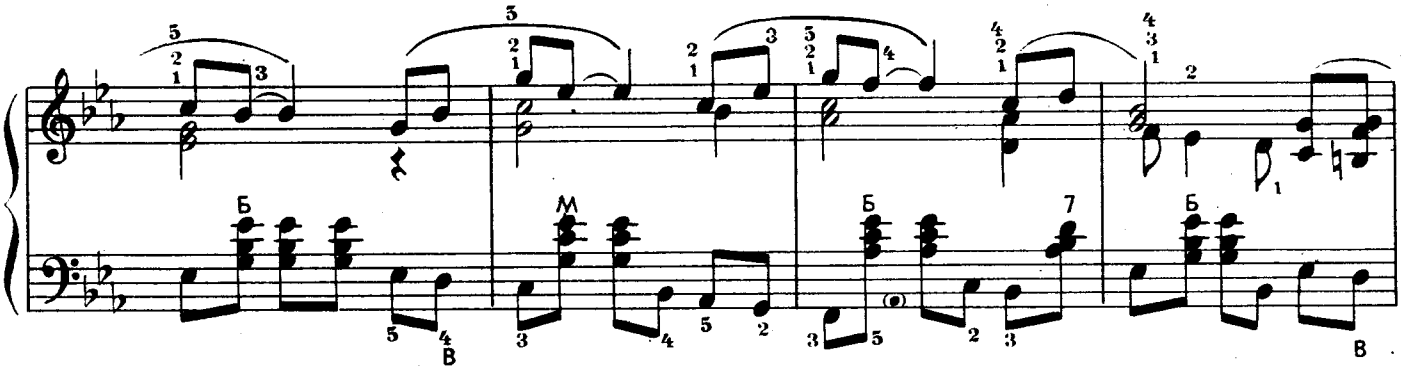
Animato (Взволнованно)

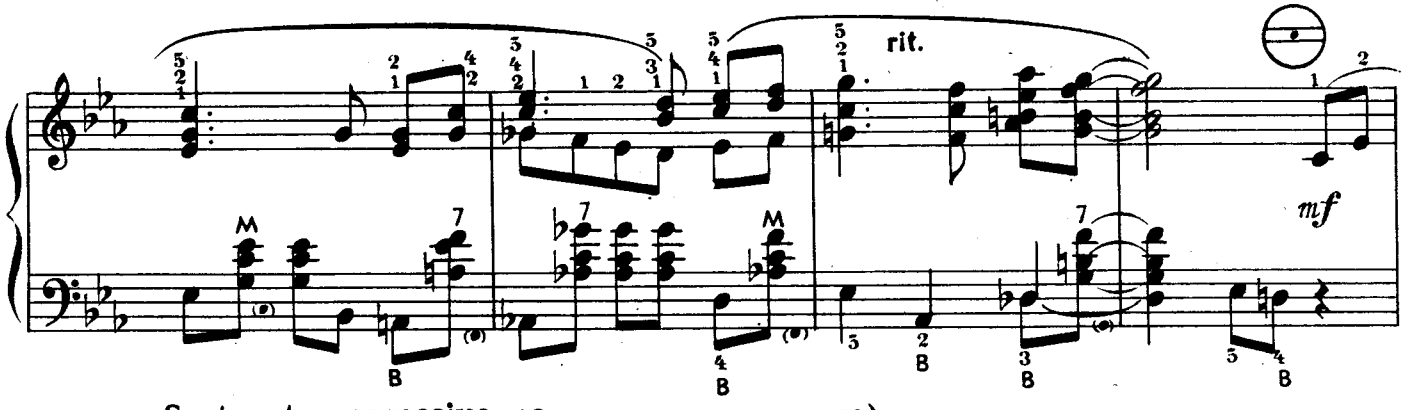




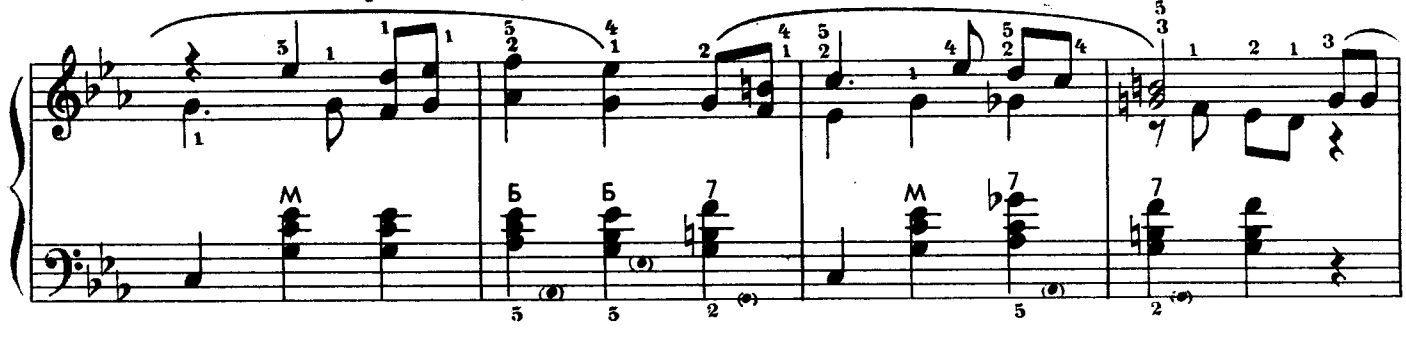
2* © Издательство «Музыка», 1976 г. Обработка

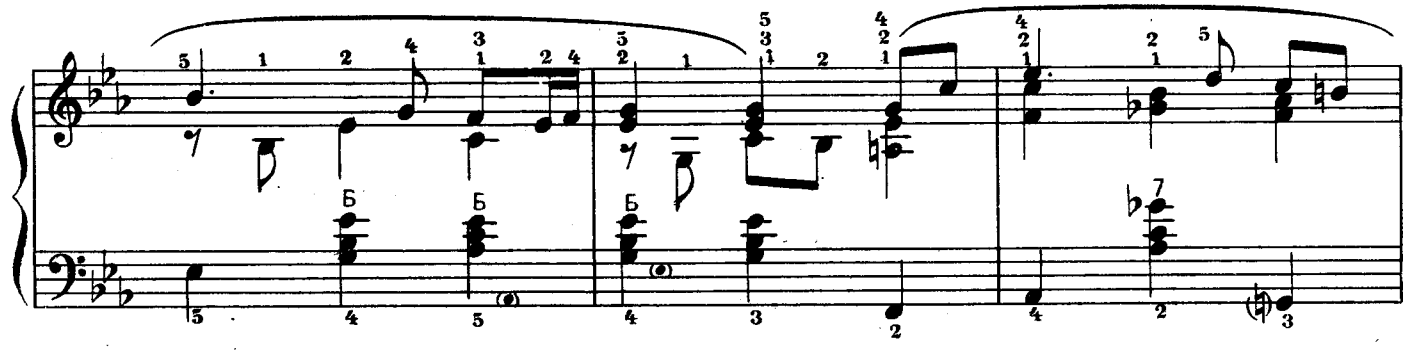
Agitato (Возбужденно)

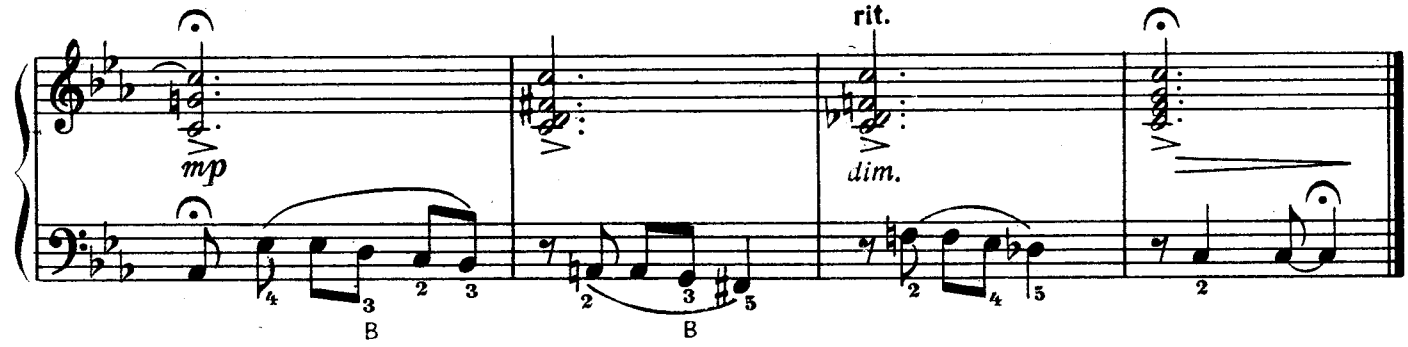




Sostenuto espressivo (Сдержанно, выразительно)



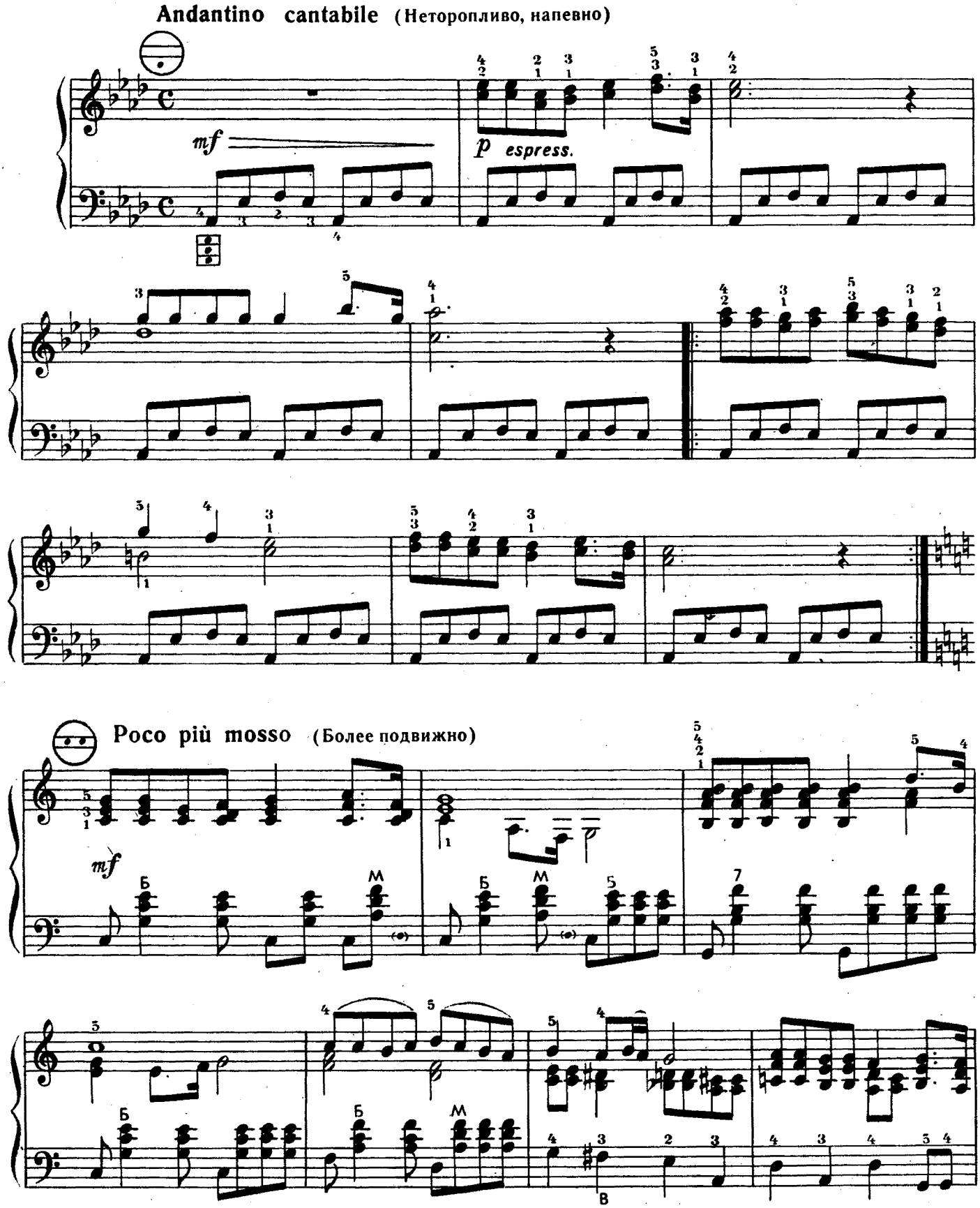


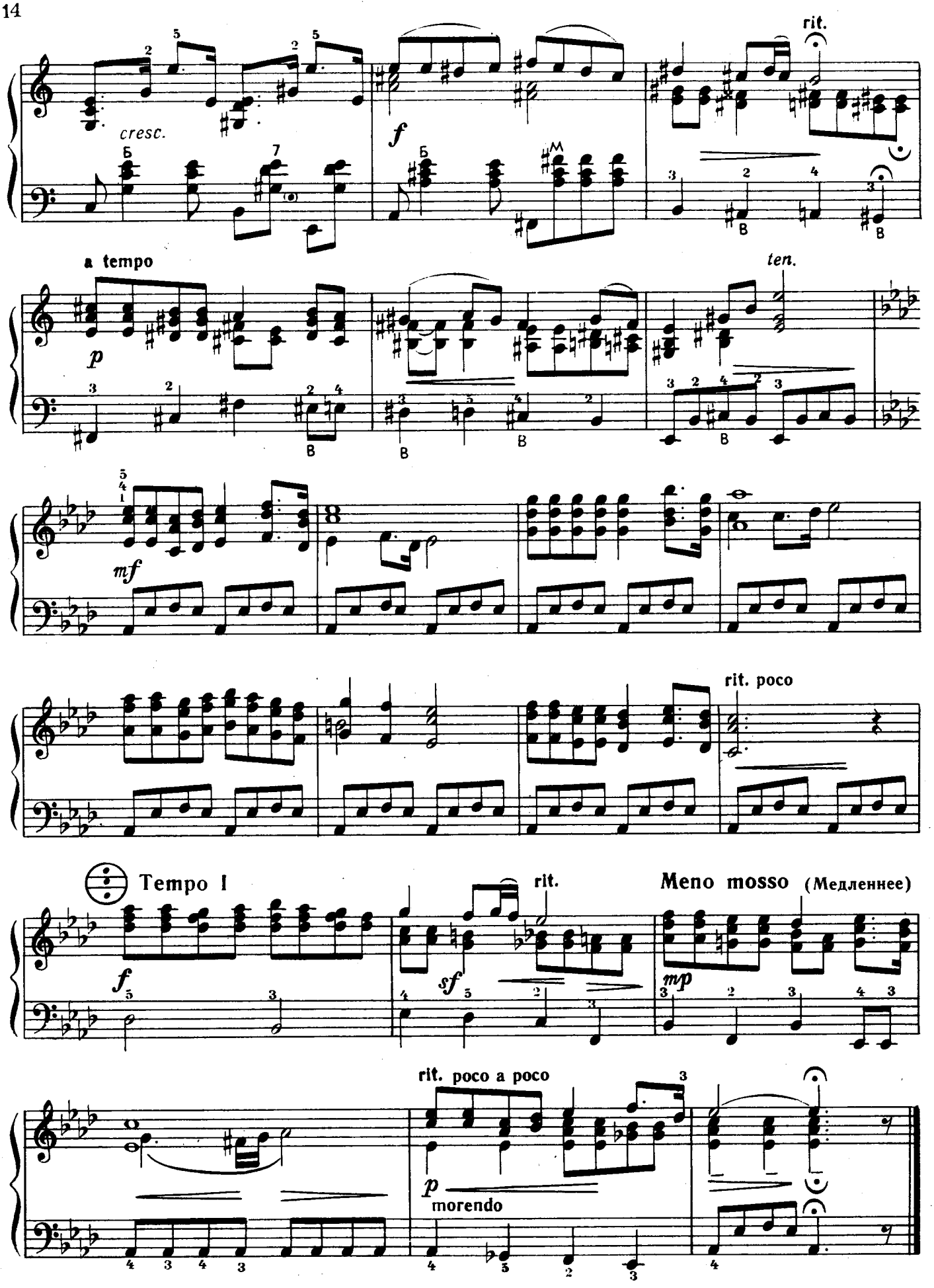


Сулико

Грузинская народная песня

Обработка О. Агафонова

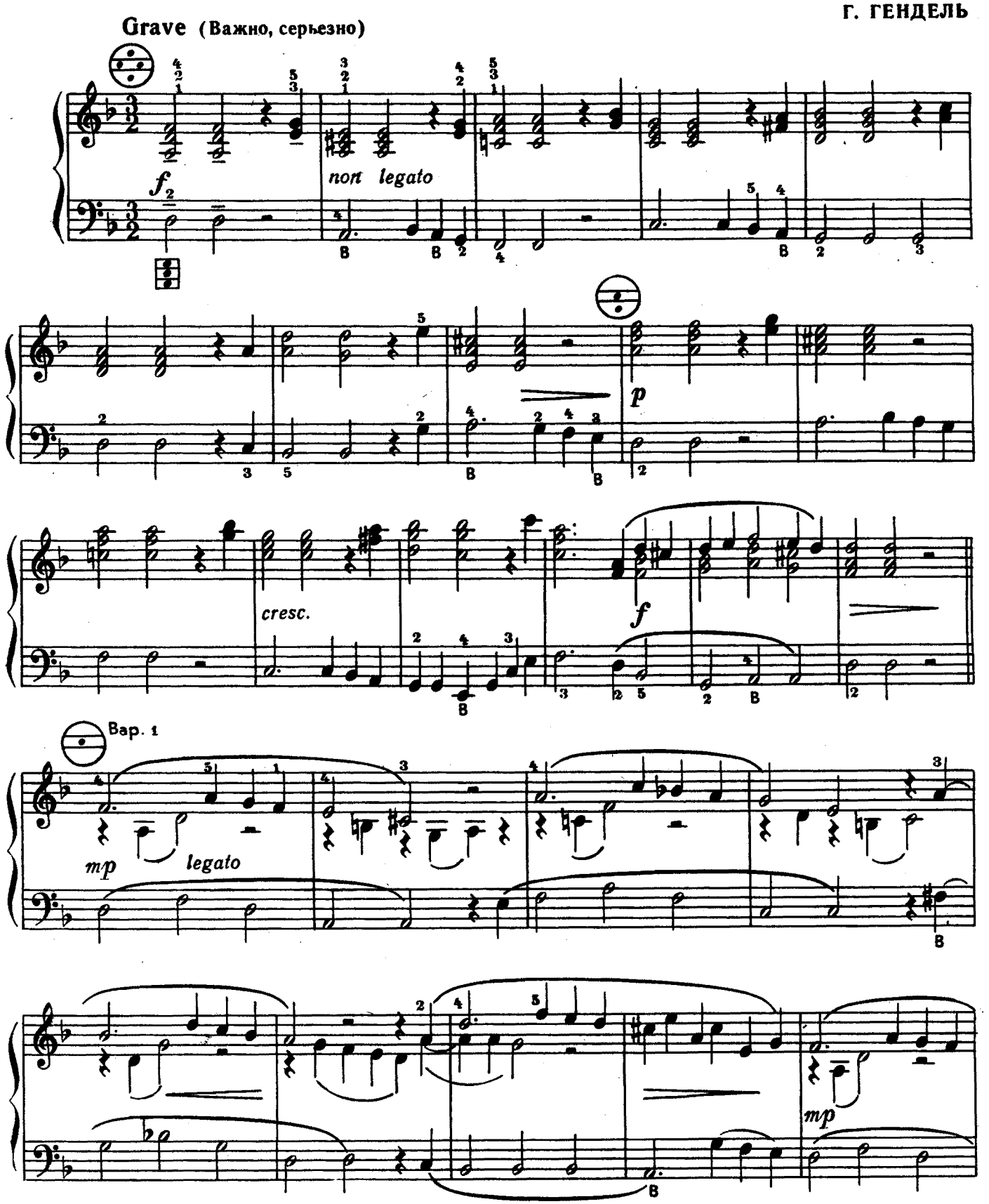


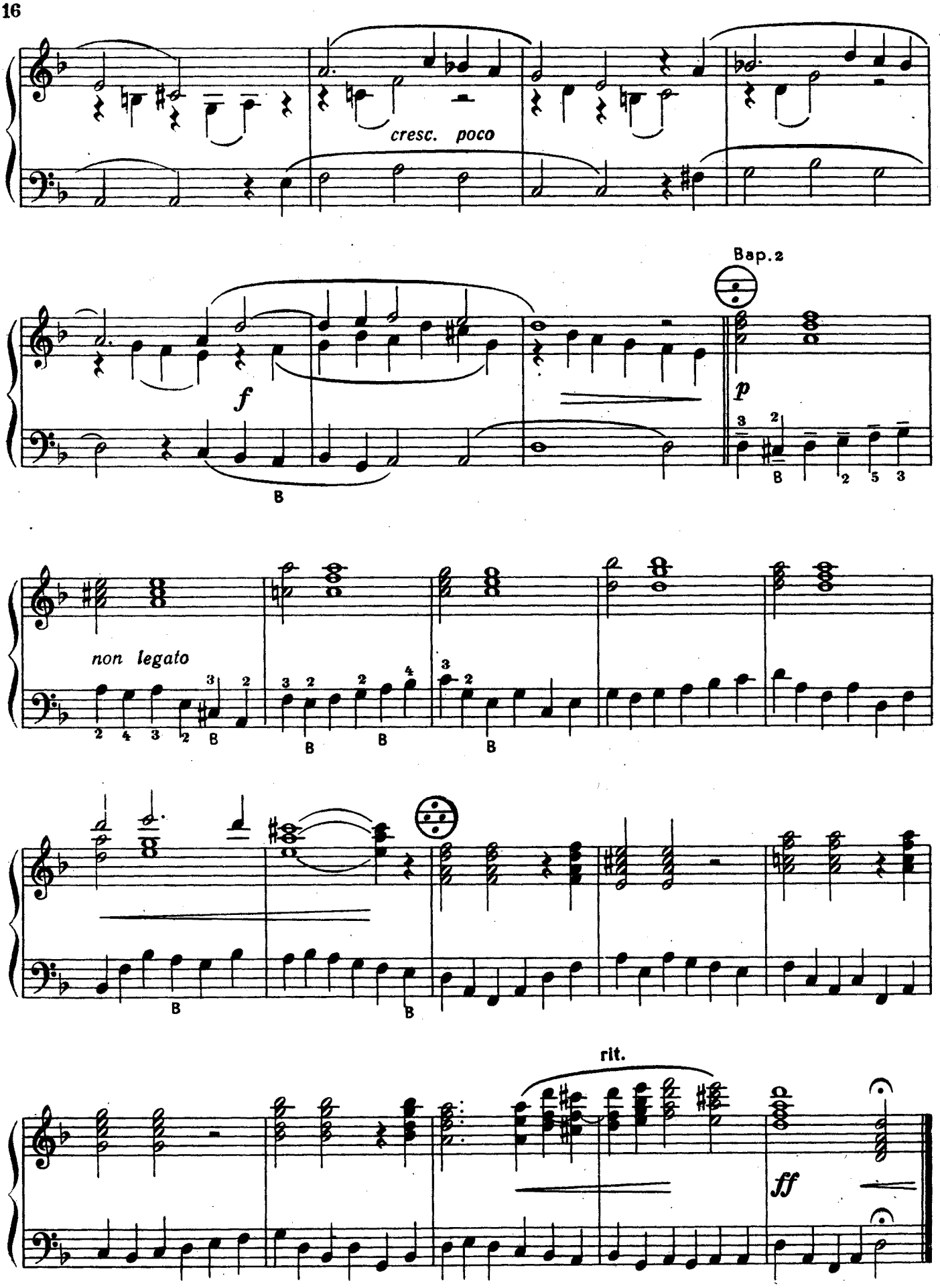

cresc.
f
rit.
a tempo
p
ten.
mf
rit. poco
Tempo I
f
rit.
sf
Meno mosso (Медленнее)
mp
rit. poco a poco
p
morendo

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

Сарабанда с вариациями

Г. ГЕНДЕЛЬ

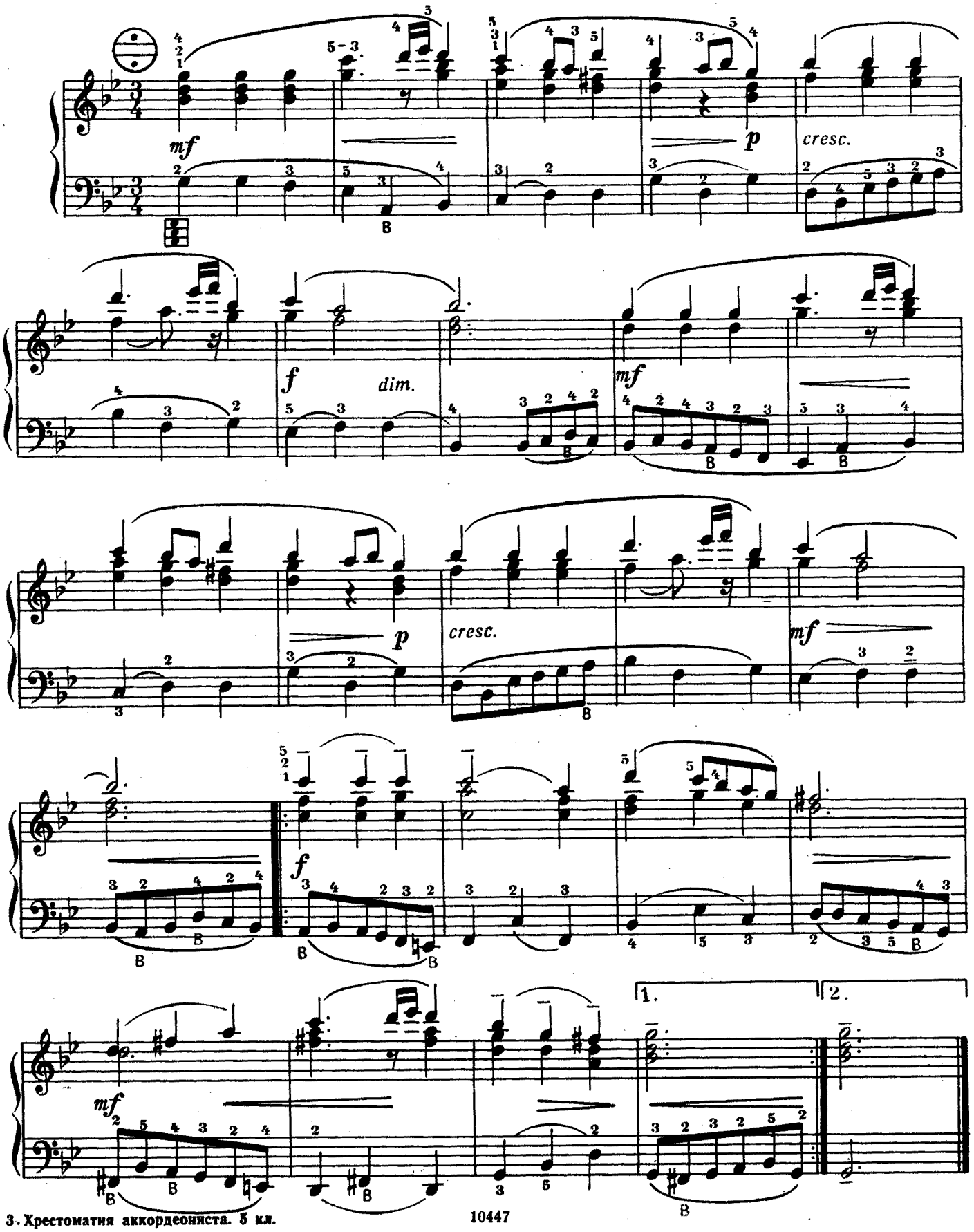



cresc. poco
Bap. 2
f
p
non legato
rit.
ff

Ария

И. С. БАХ

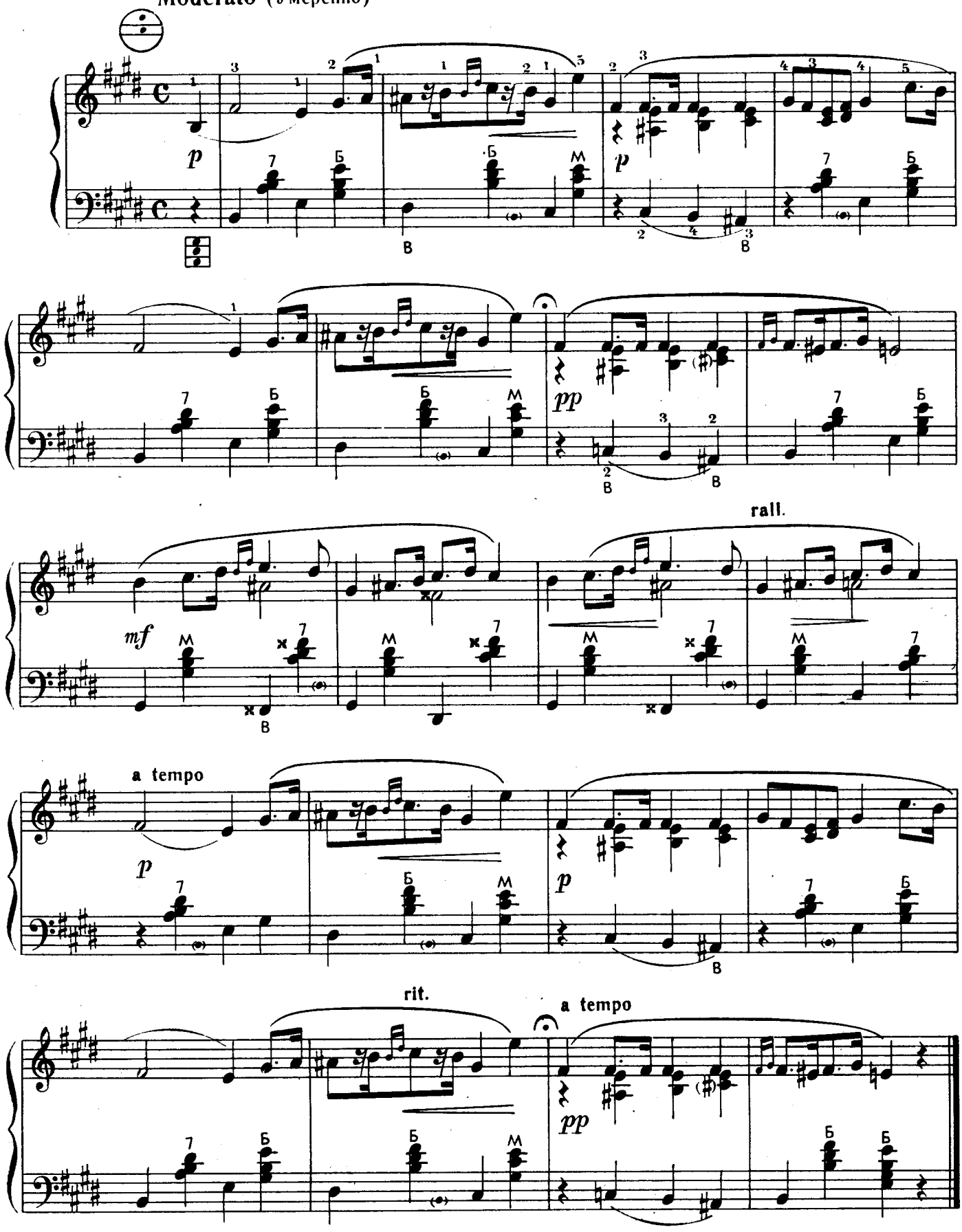
Andante cantabile (Не спеша, певуче)



Листок из альбома

Moderato (Умеренно)

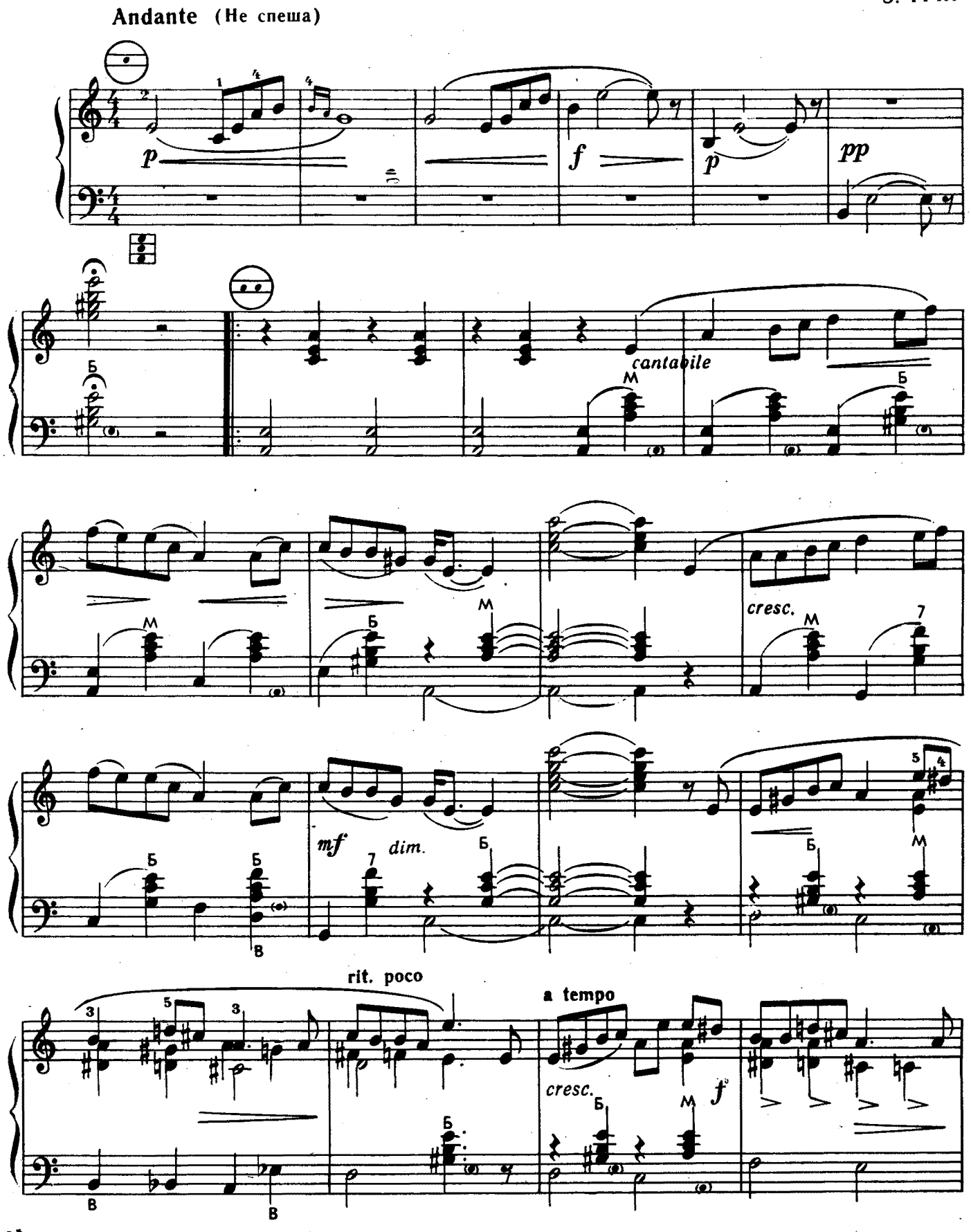
Ф. ШОПЕН

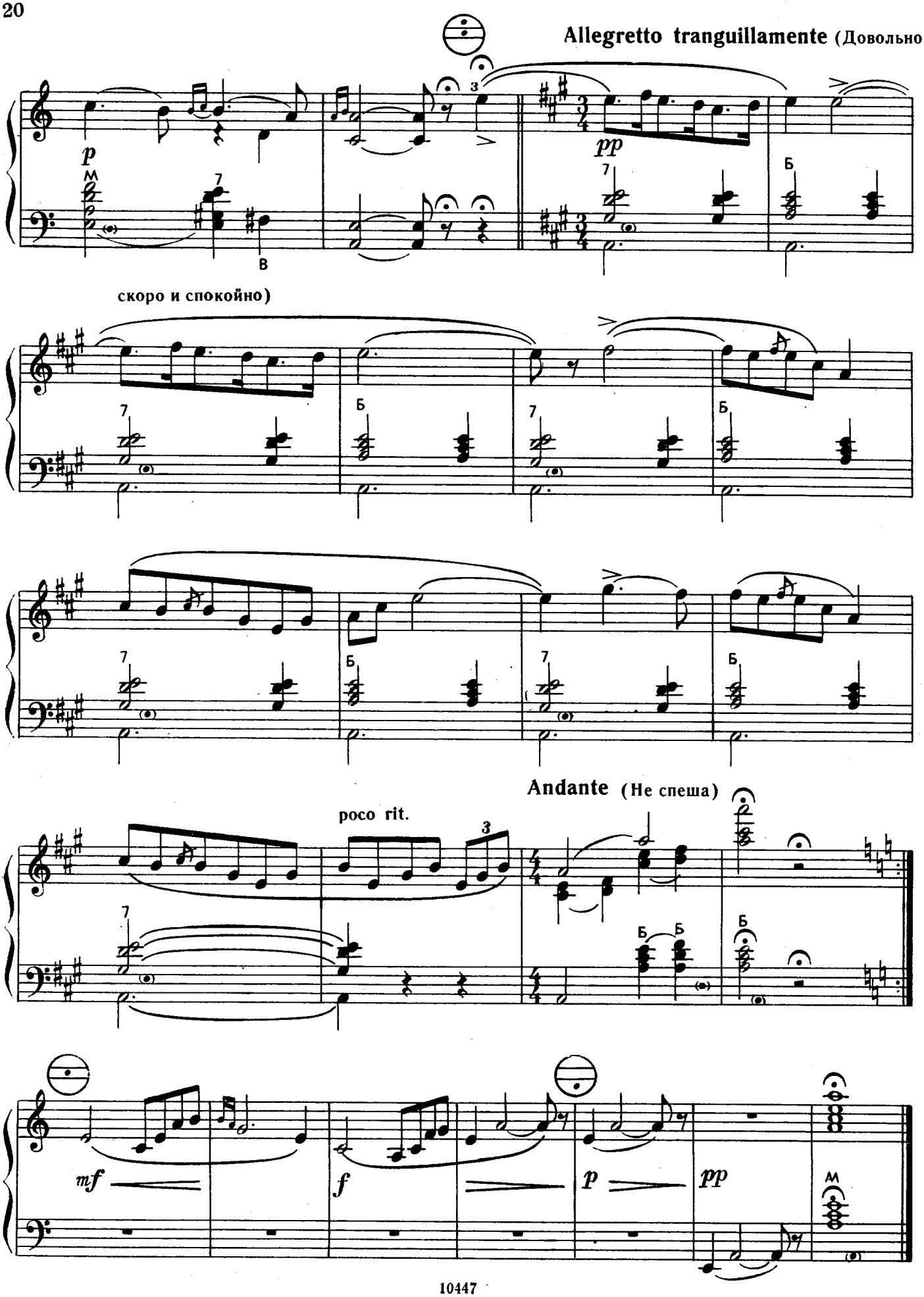


Песня Сольвейг

из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

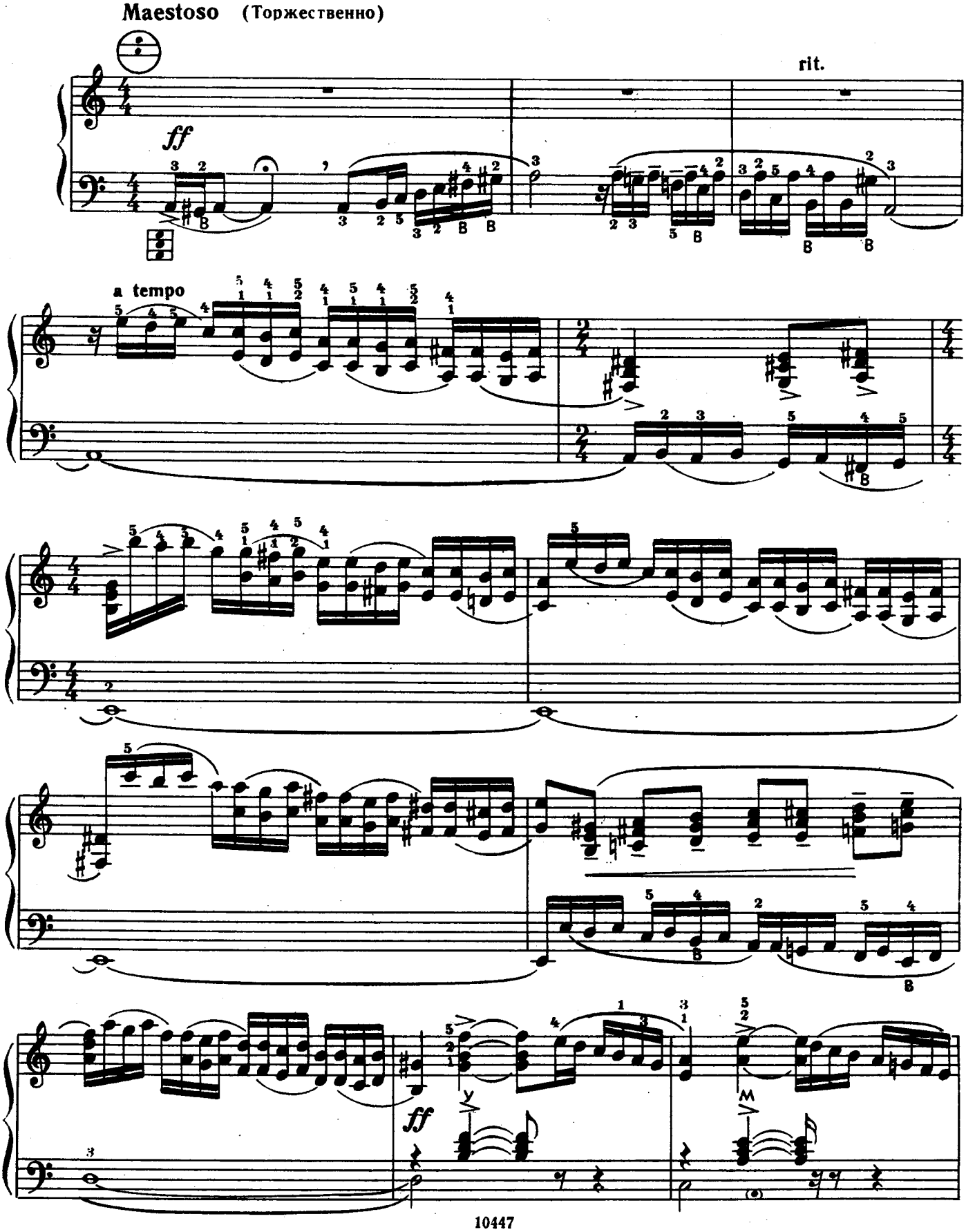
Э. ГРИГ



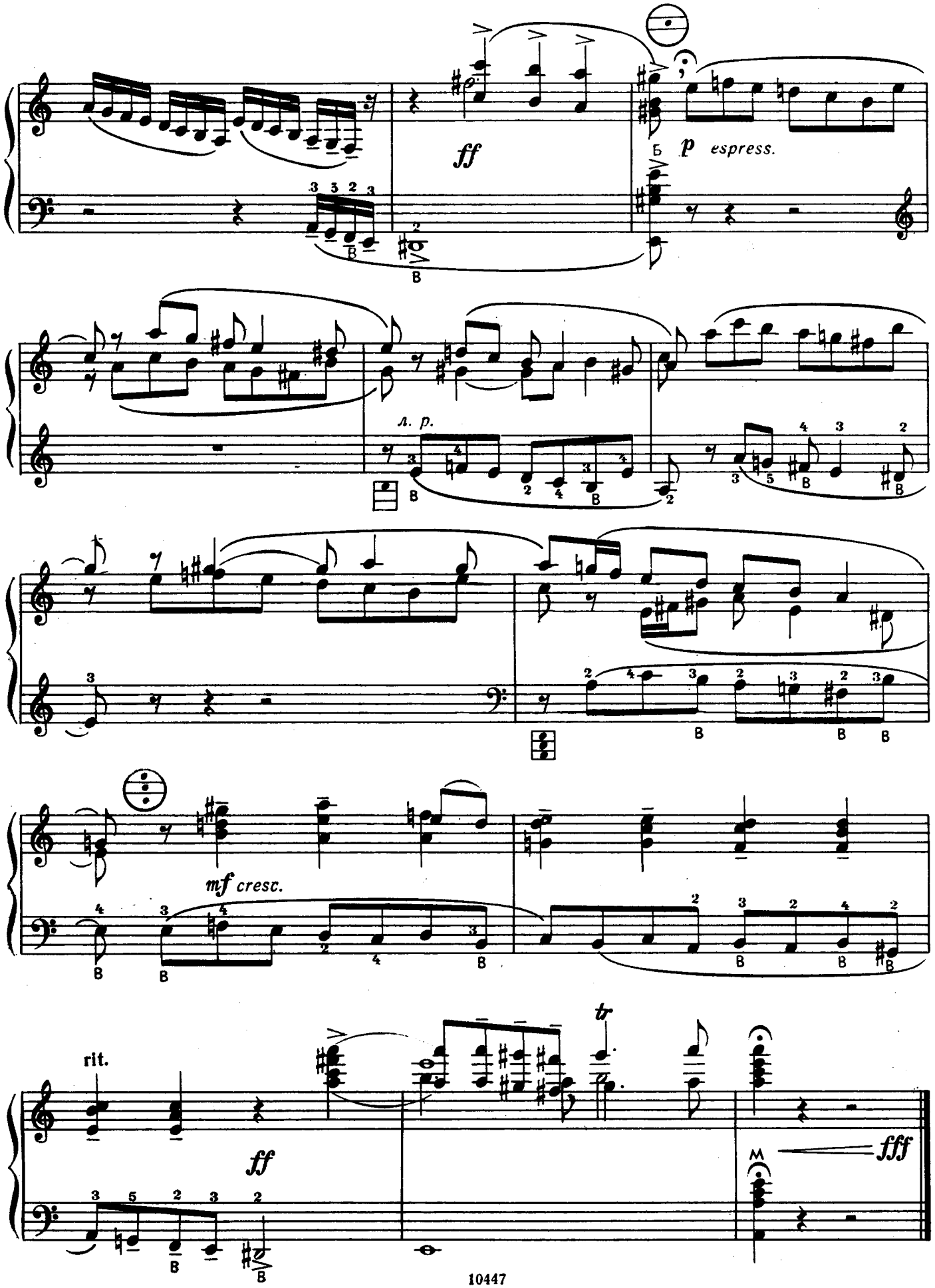

Allegretto tranguillamente (Довольно
скоро и спокойно)
Andante (Не спеша)
poco rit.

Прелюдия

М. СЕЙБЕР



Andante (Не спеша)

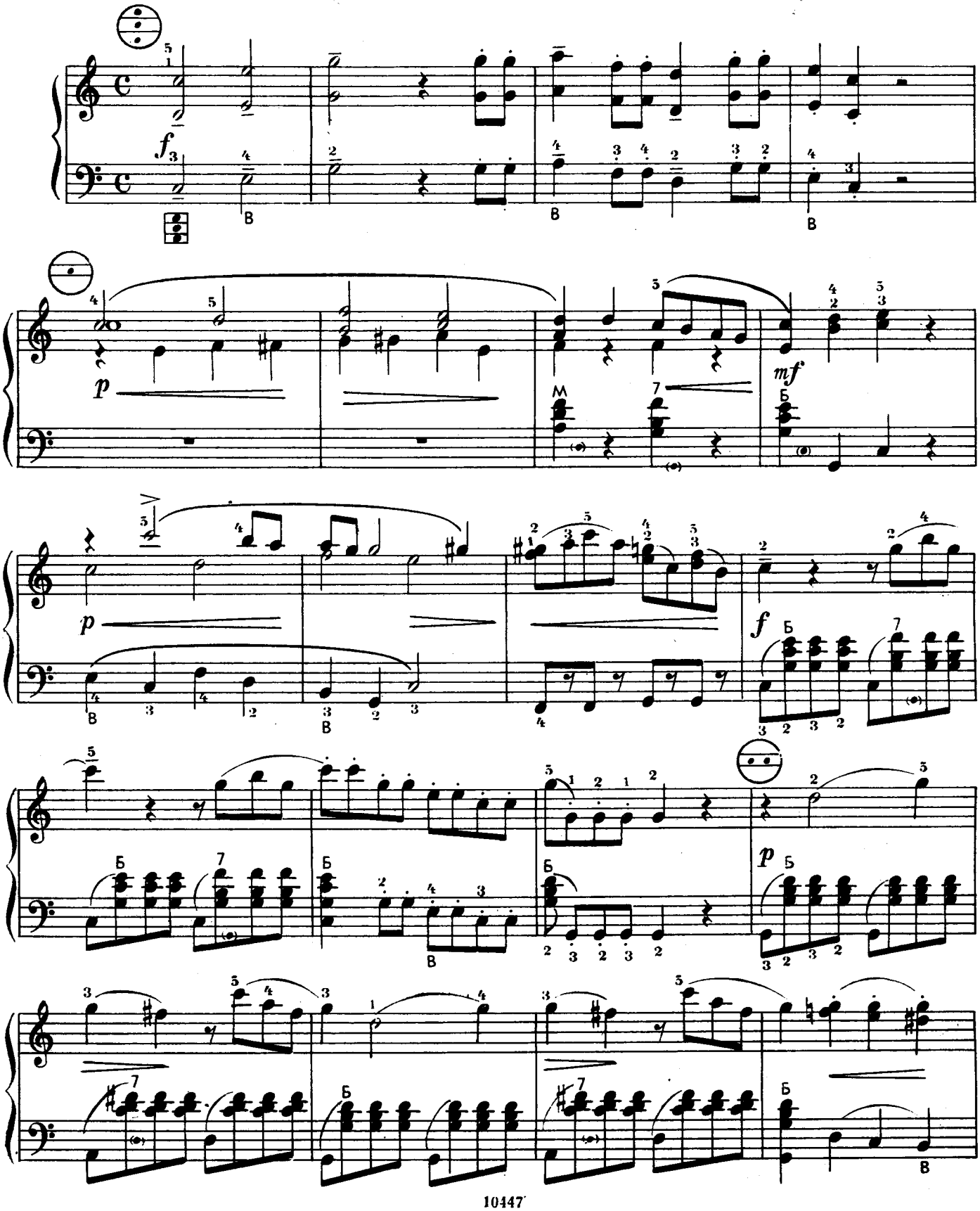


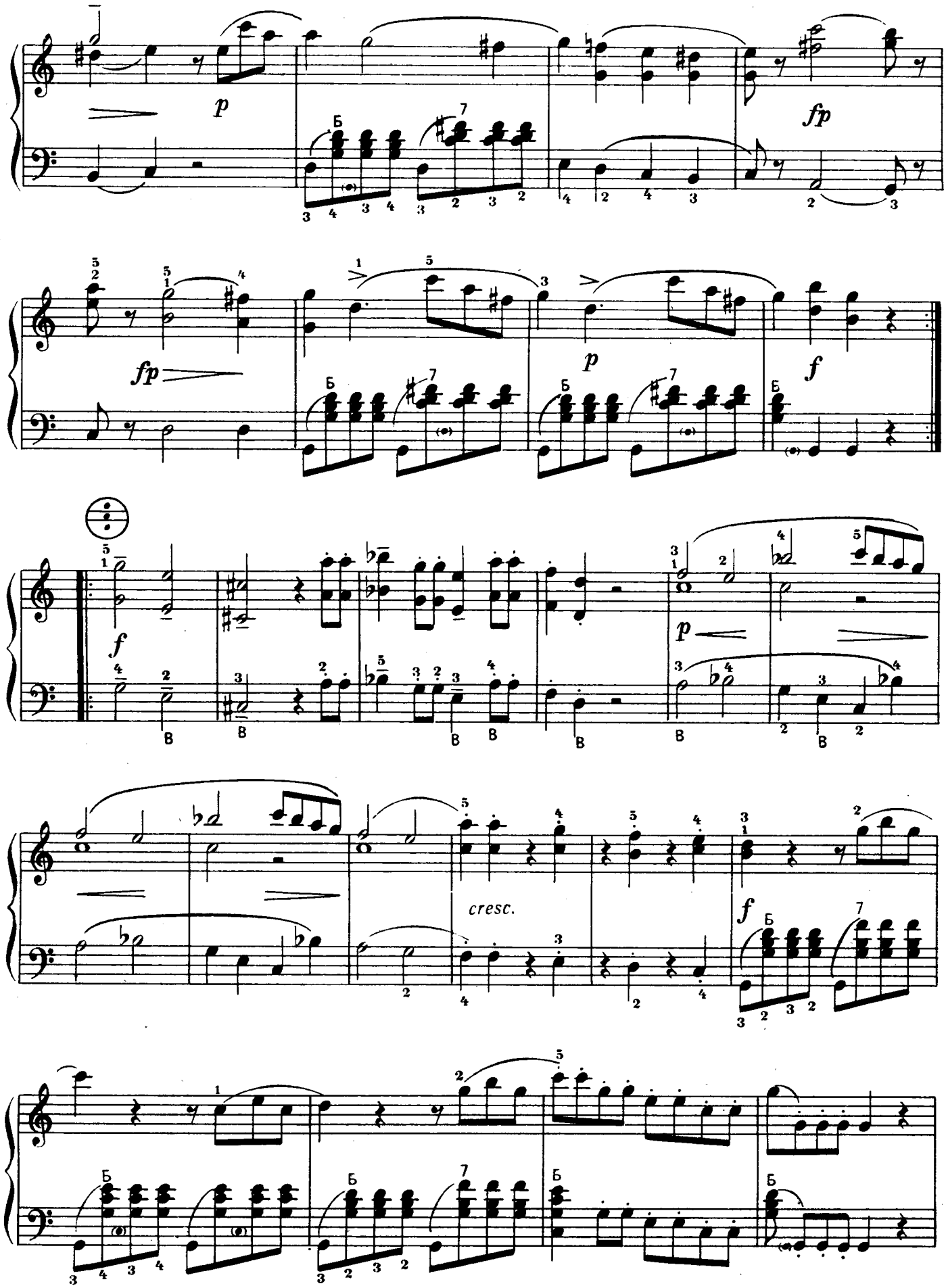
Сонатина № 1

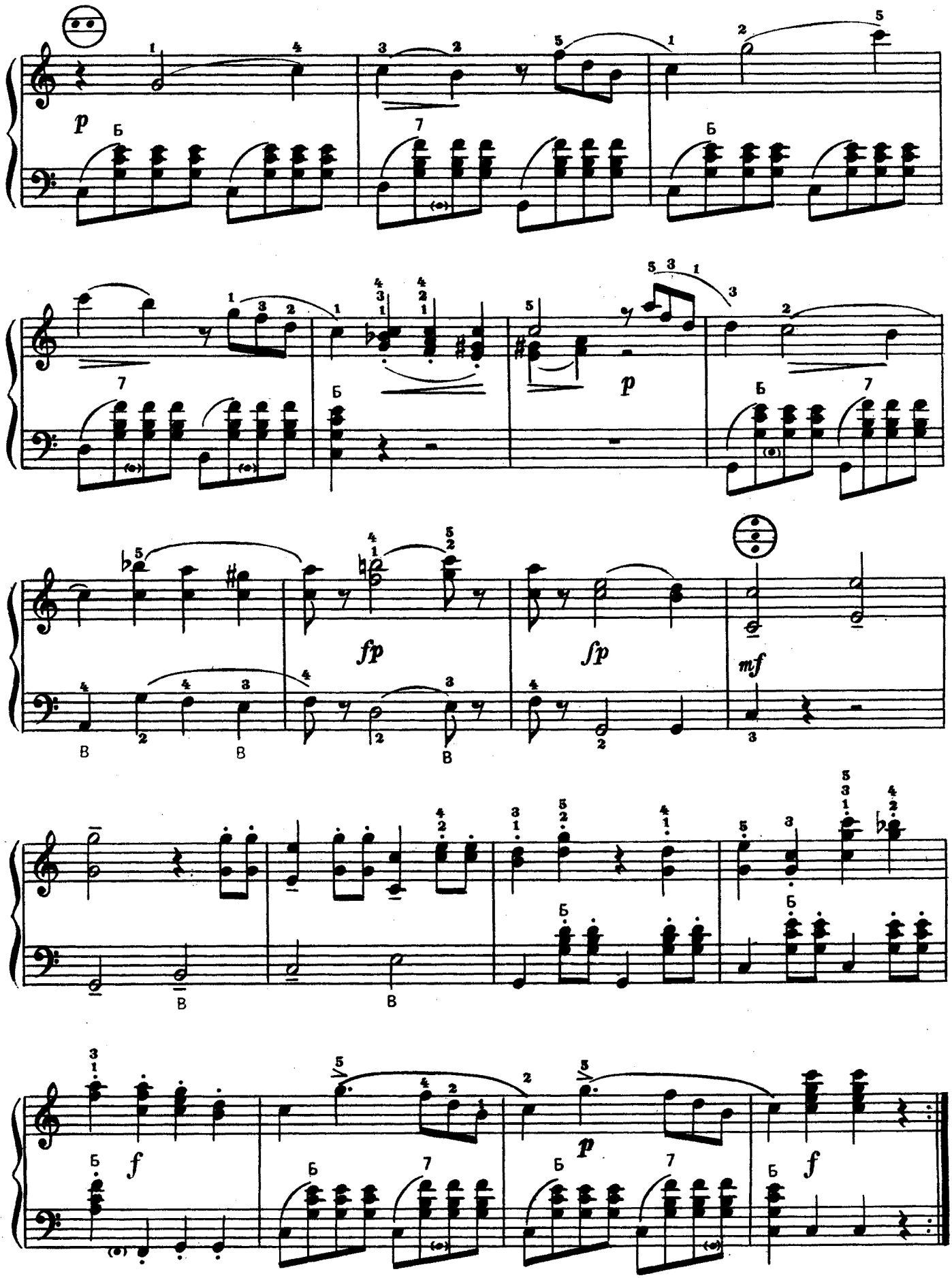
Часть I

В. МОЦАРТ

Allegro brillante (Скоро, блестяще)




p
fp
fp
p
f
f
p
cresc.
f

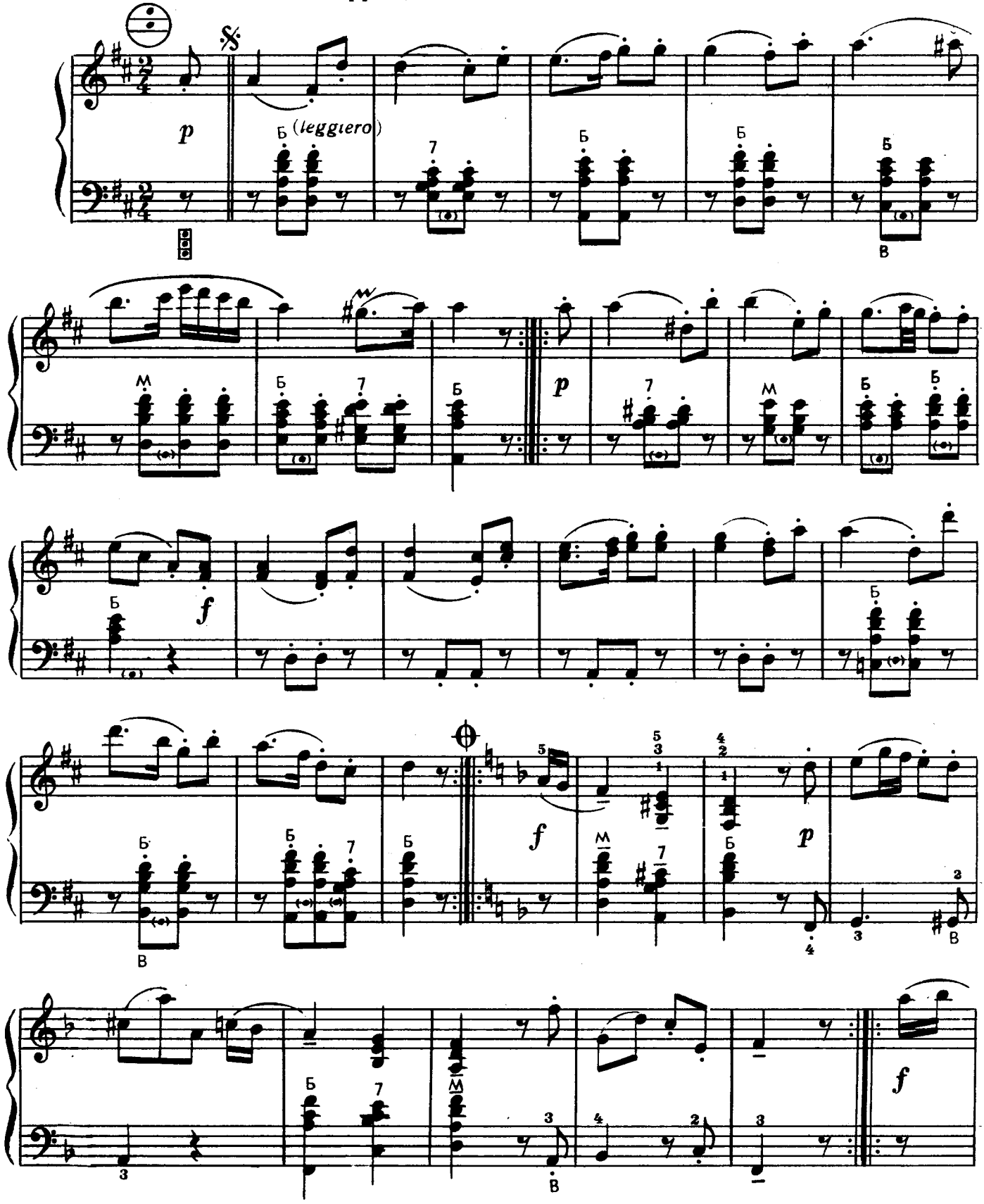

p
Б
fp
sfp
mf
В
f

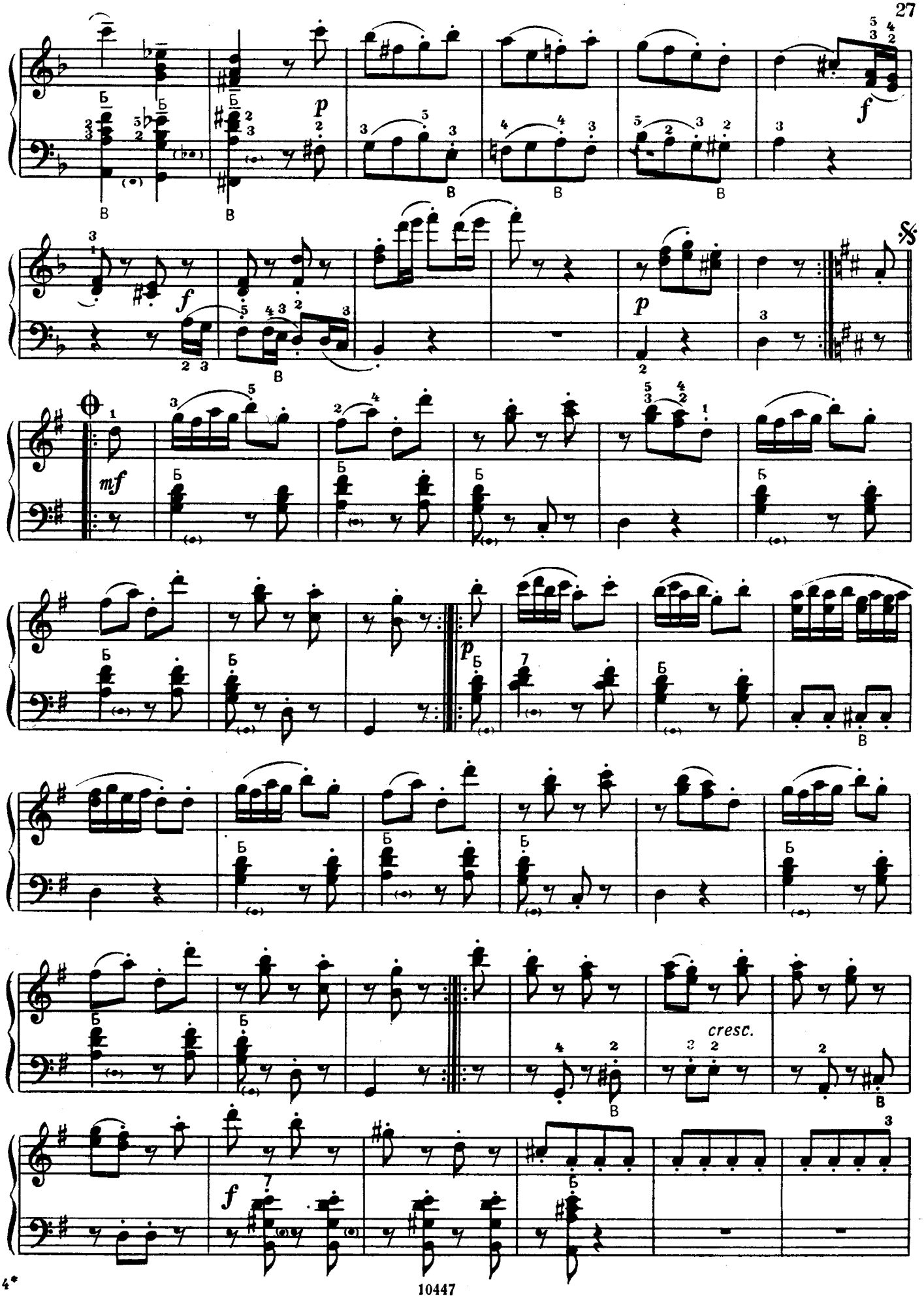
Финал

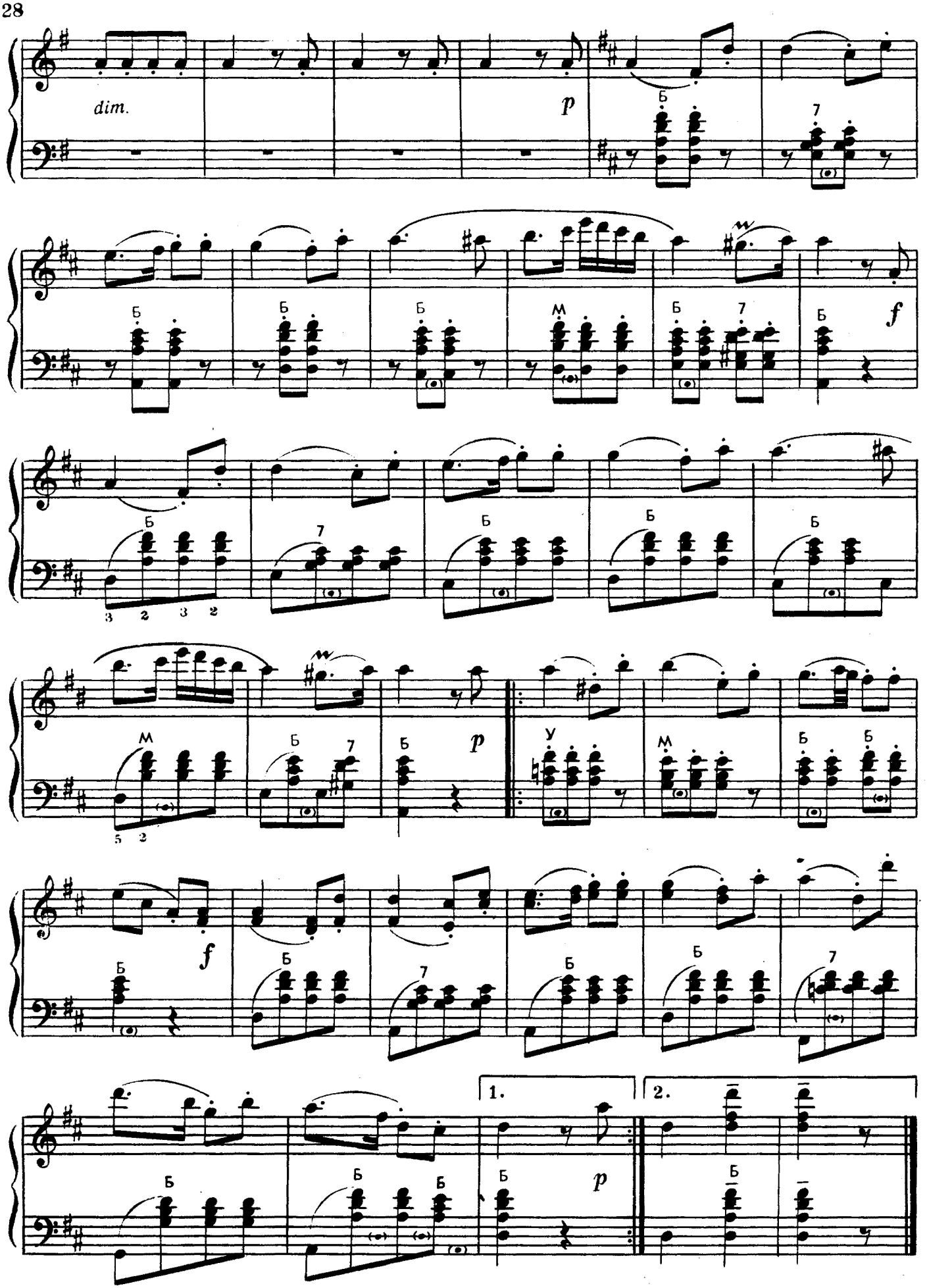
из Сонаты ре мажор

Й. ГАЙДН

Presto ma non troppo (Не слишком быстро)




p
f
f
p
mf
p
cresc.
f

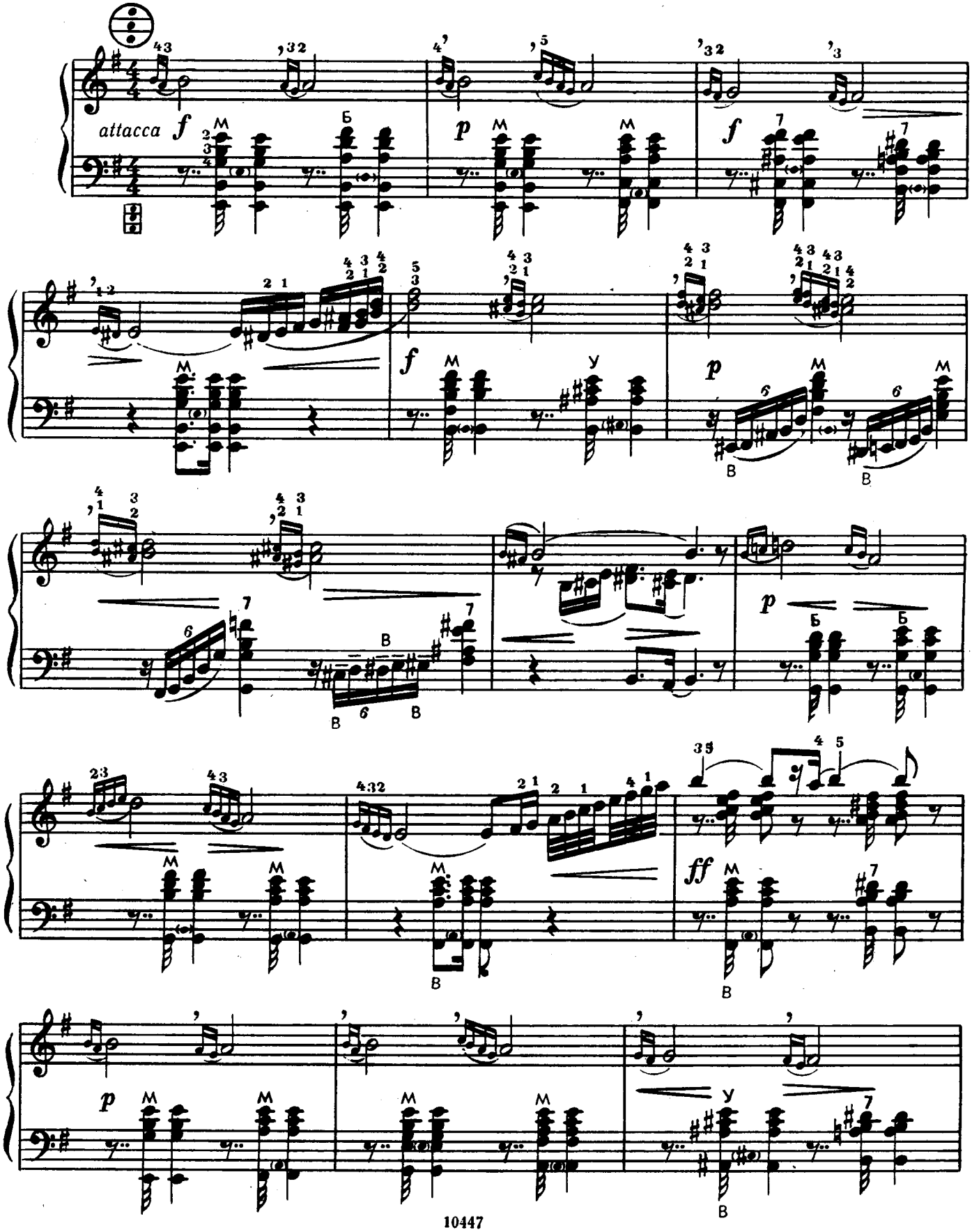

dim.
p
f
p
f
p
1.
2.
p

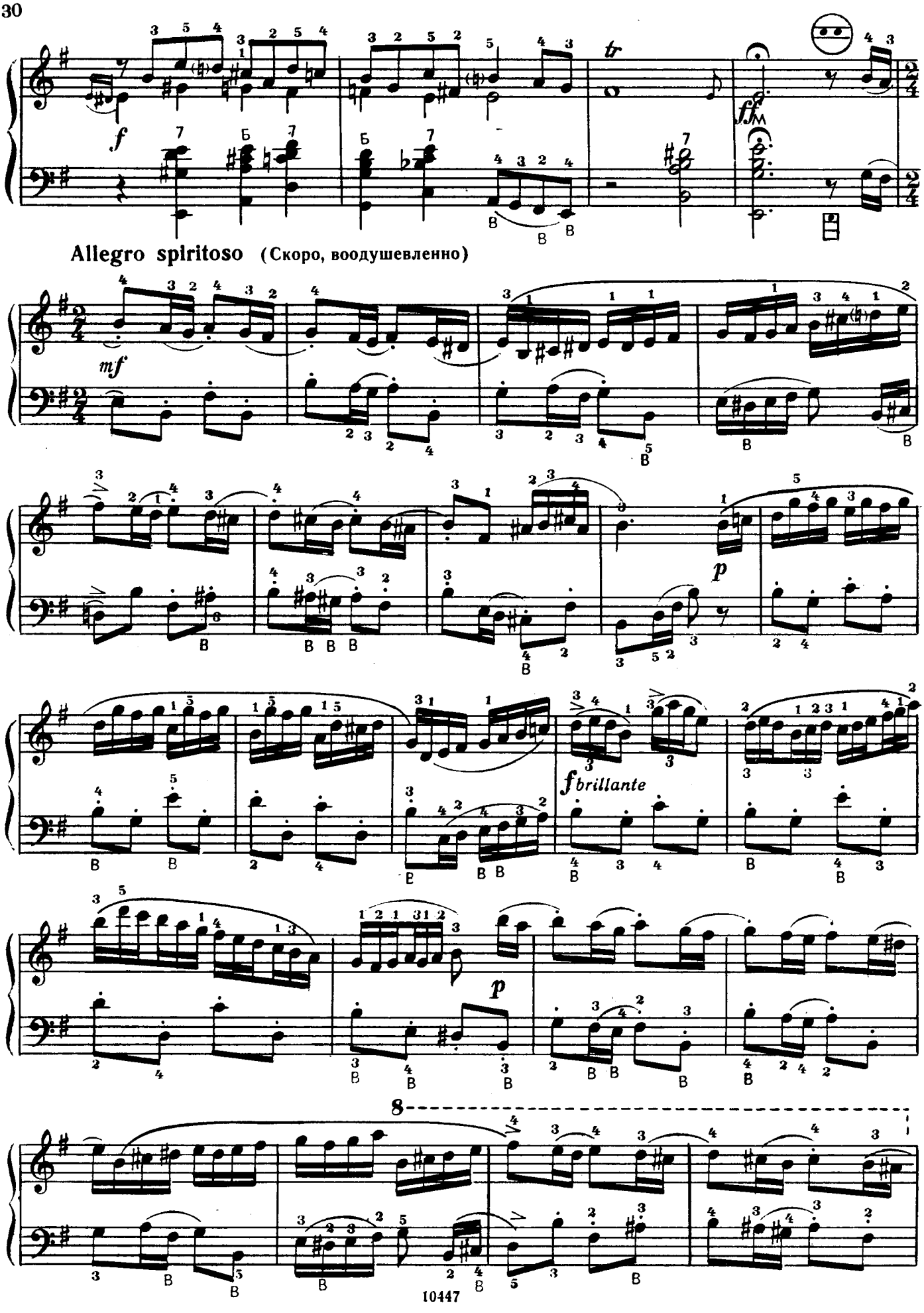
Концертный триптих

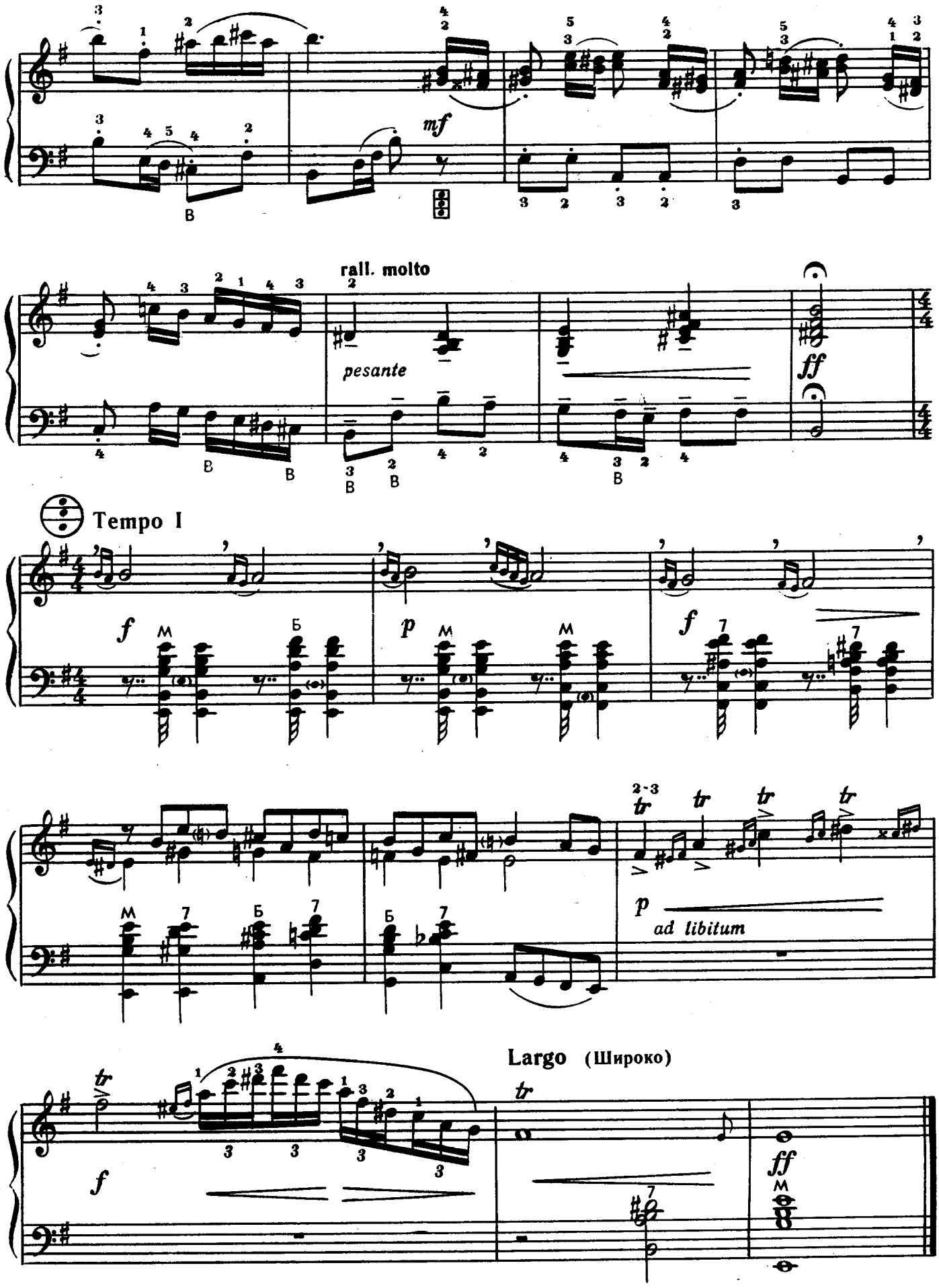
Часть I

Andante maestoso (Не спеша, торжественно)

Ж. КАТИ




f
ff
Allegro spiritoso (Скоро, воодушевленно)
mf
p
f brillante
p
8

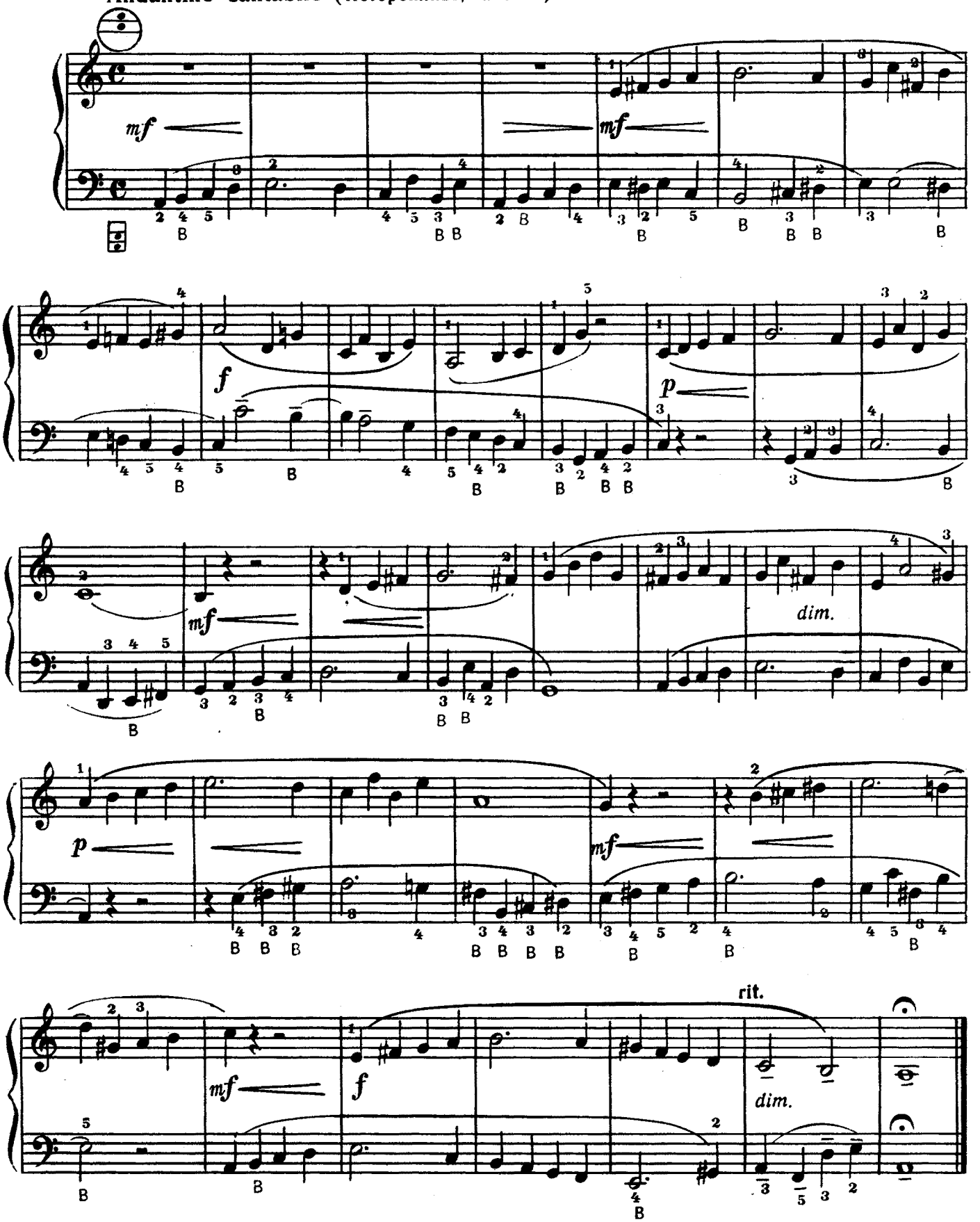

mf
rall. molto
pesante
ff
Tempo I
f
p
f
p
ad libitum
Largo (Широко)
f
ff

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Двухголосная фуга

М. ГЛИНКА

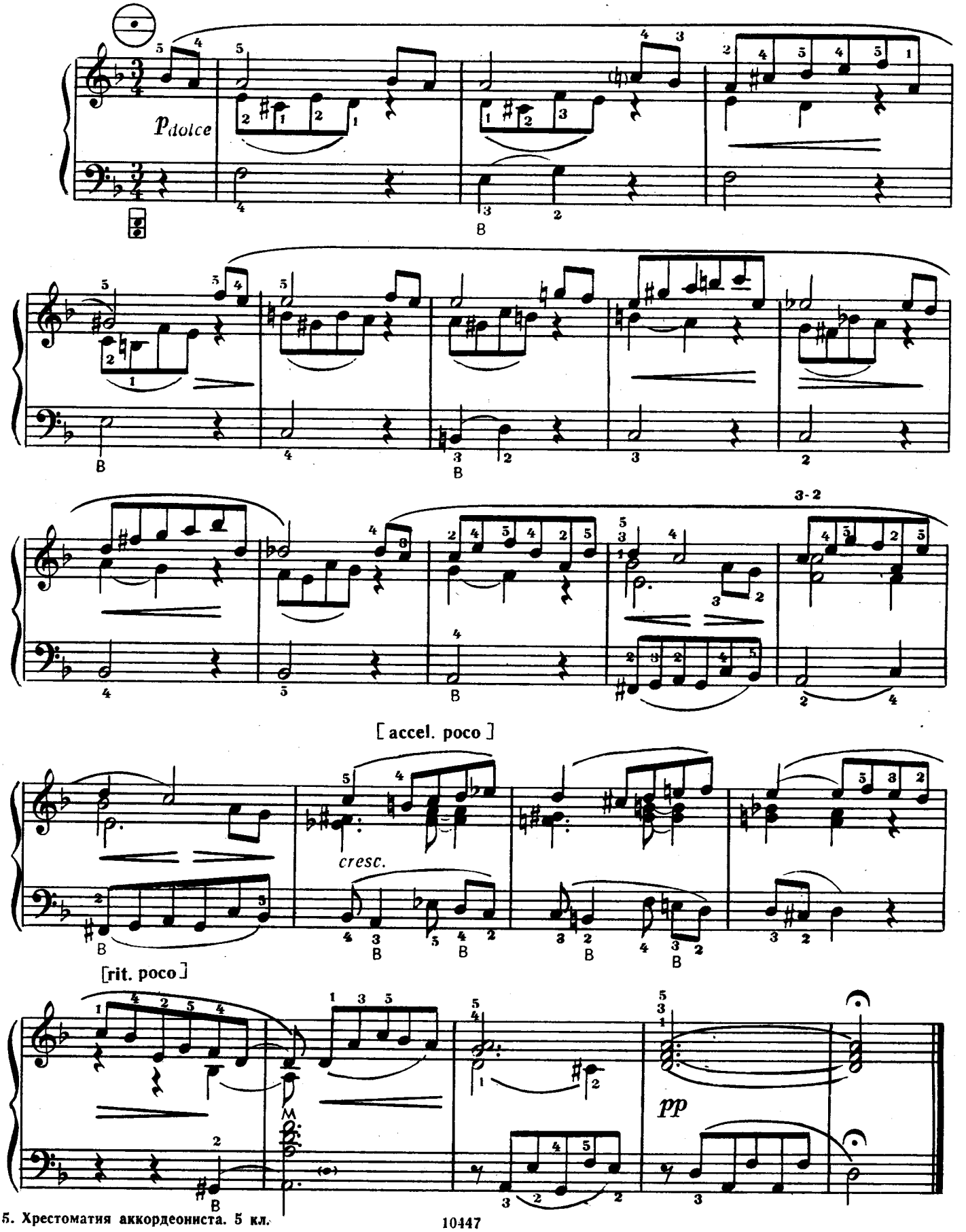
Andantino cantabile (Неторопливо, напевно)



Прелюдия

Lento (Медленно) ♩ = 42

А. ЛЯДОВ

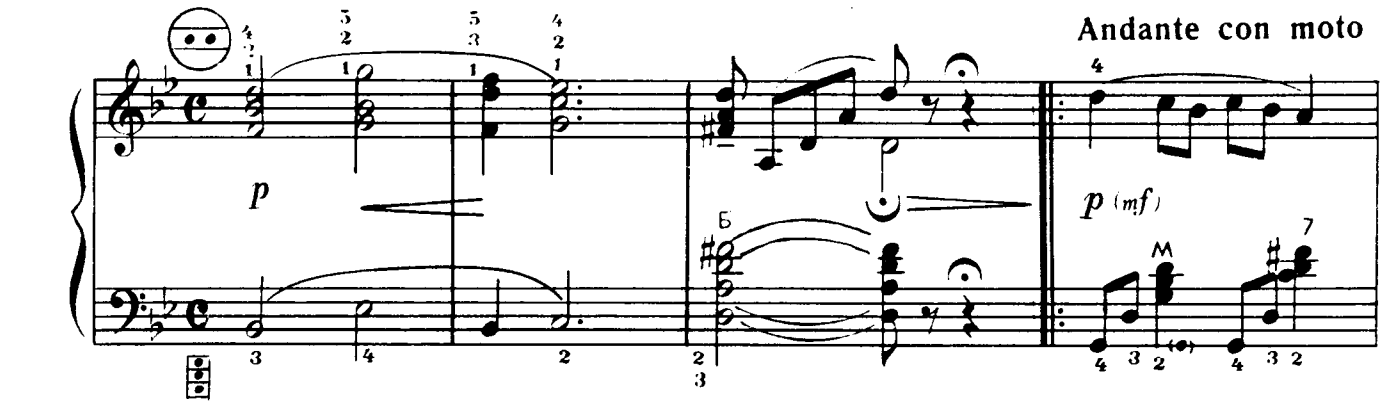


Слеза

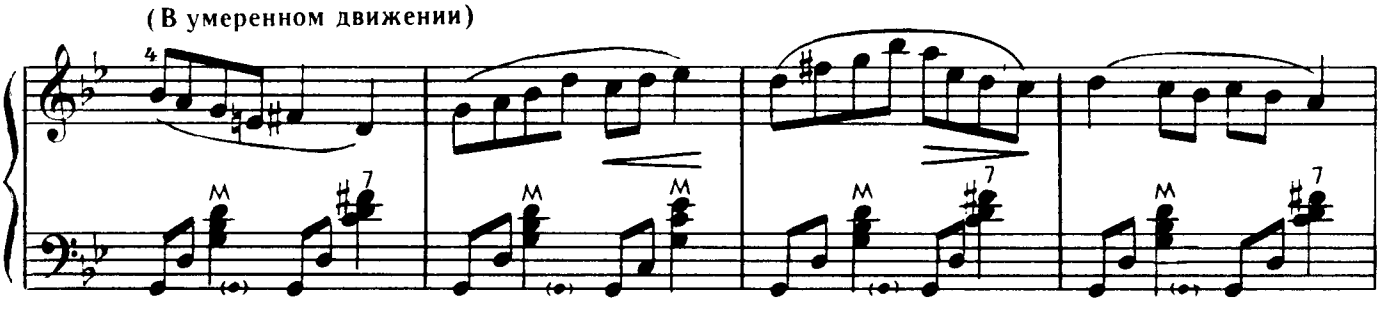
М. МУСОРГСКИЙ

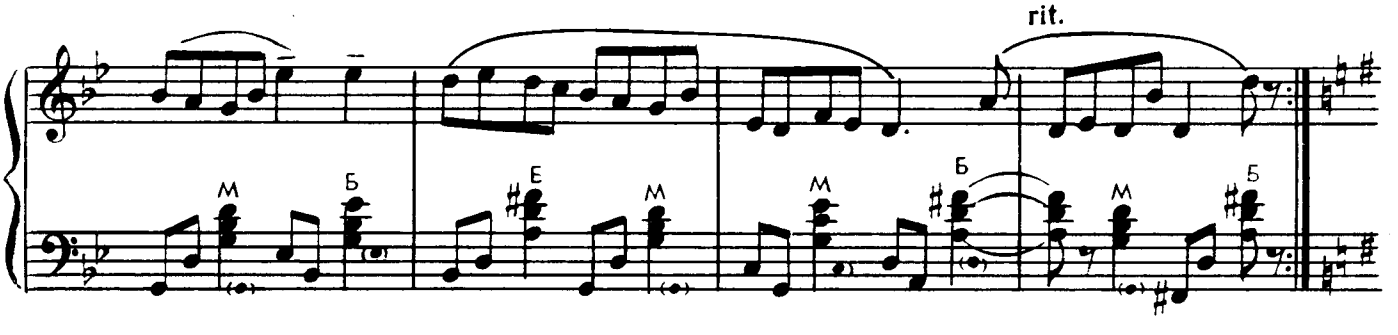
Largo (Протяжно)

Andante con moto

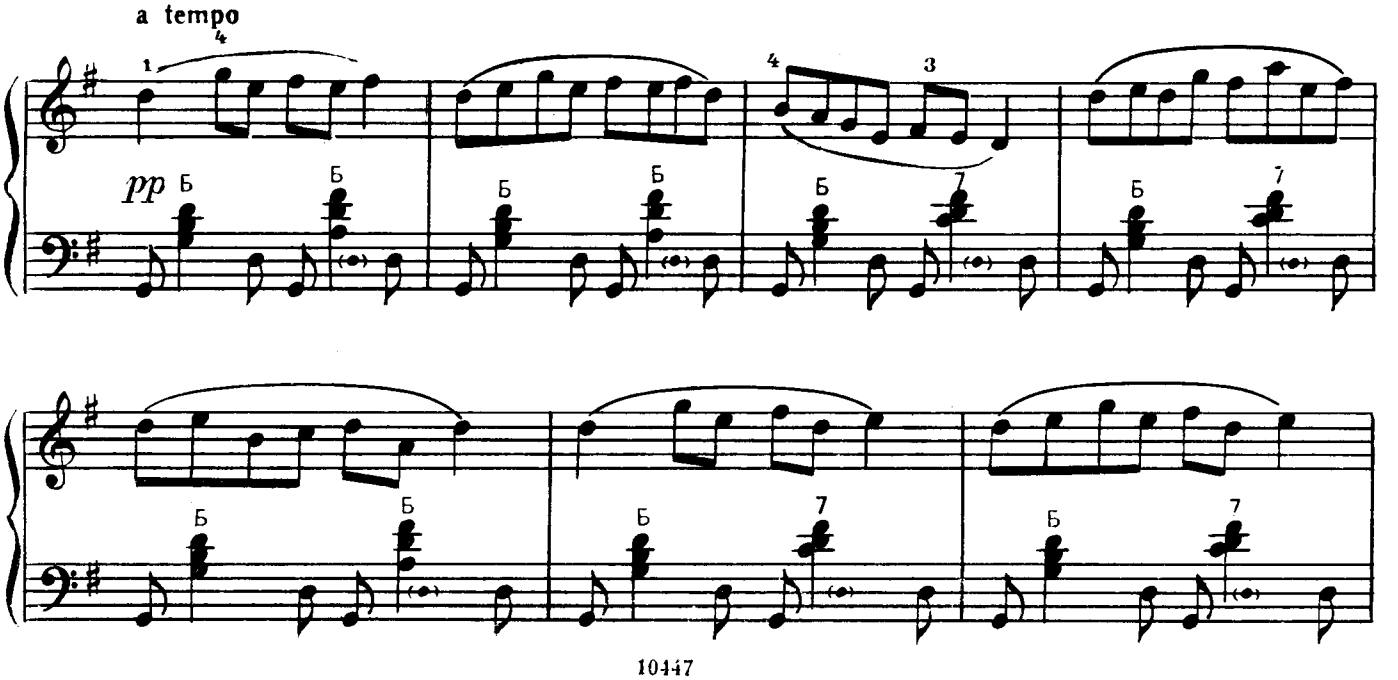


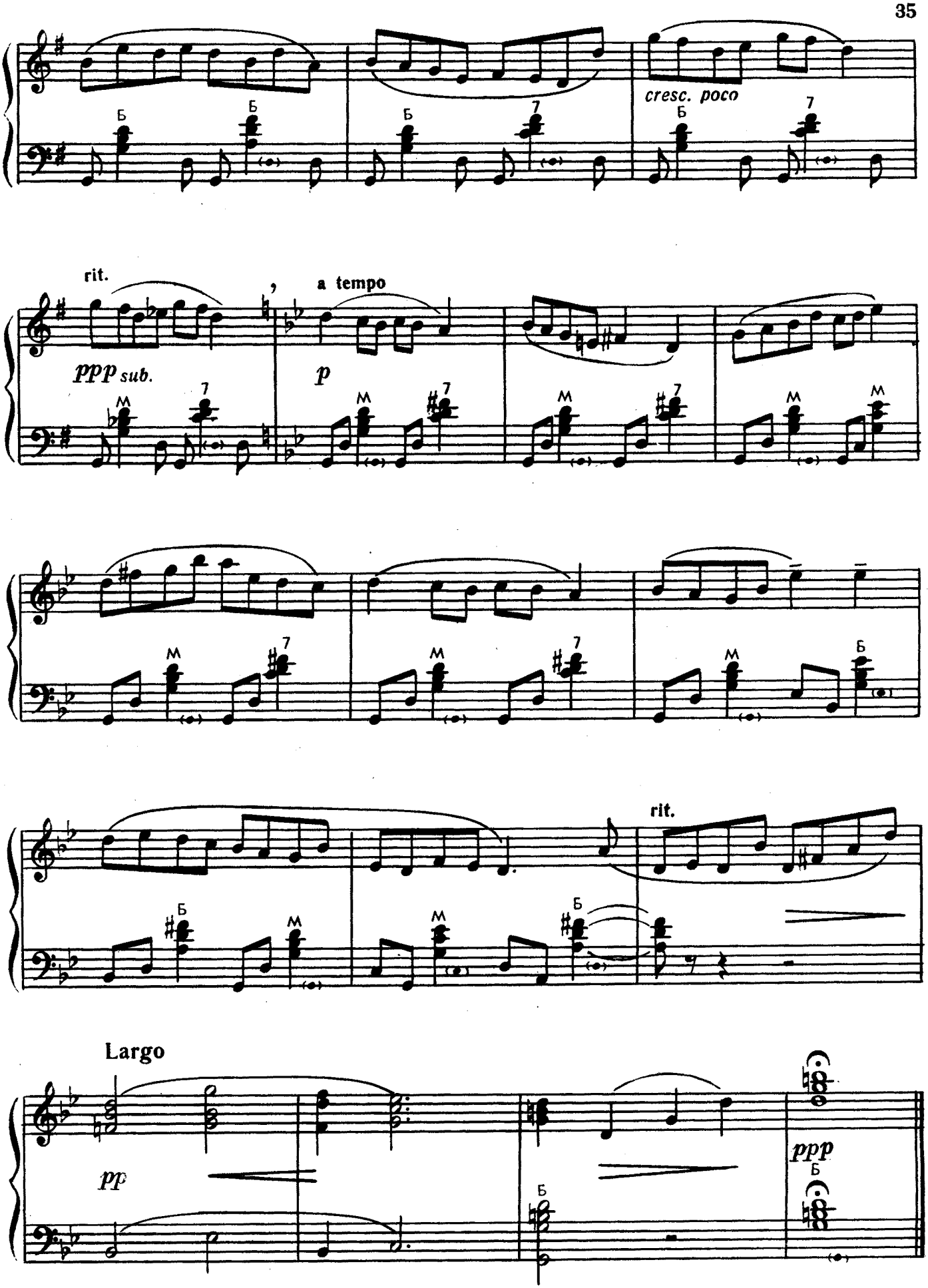
(В умеренном движении)





a tempo

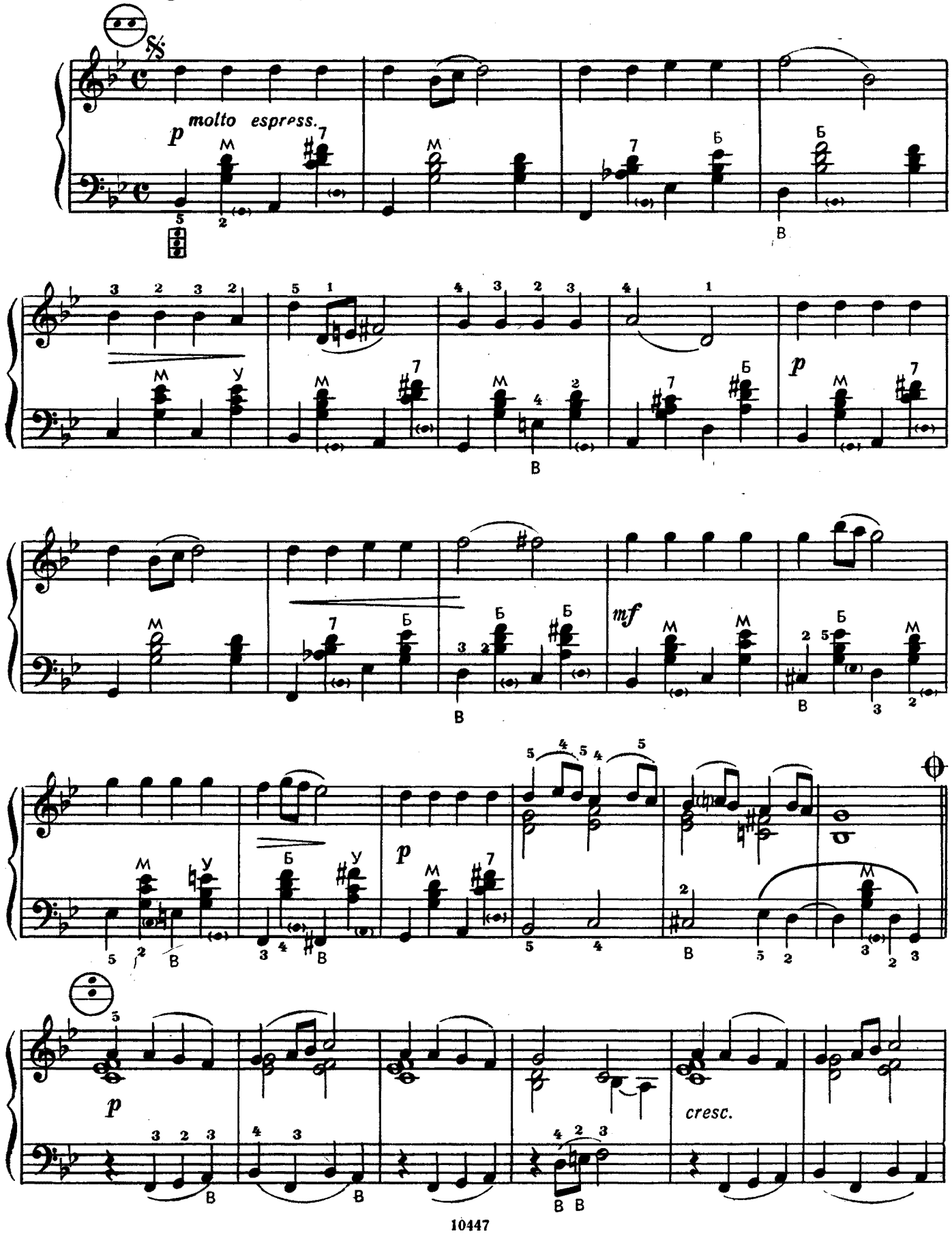


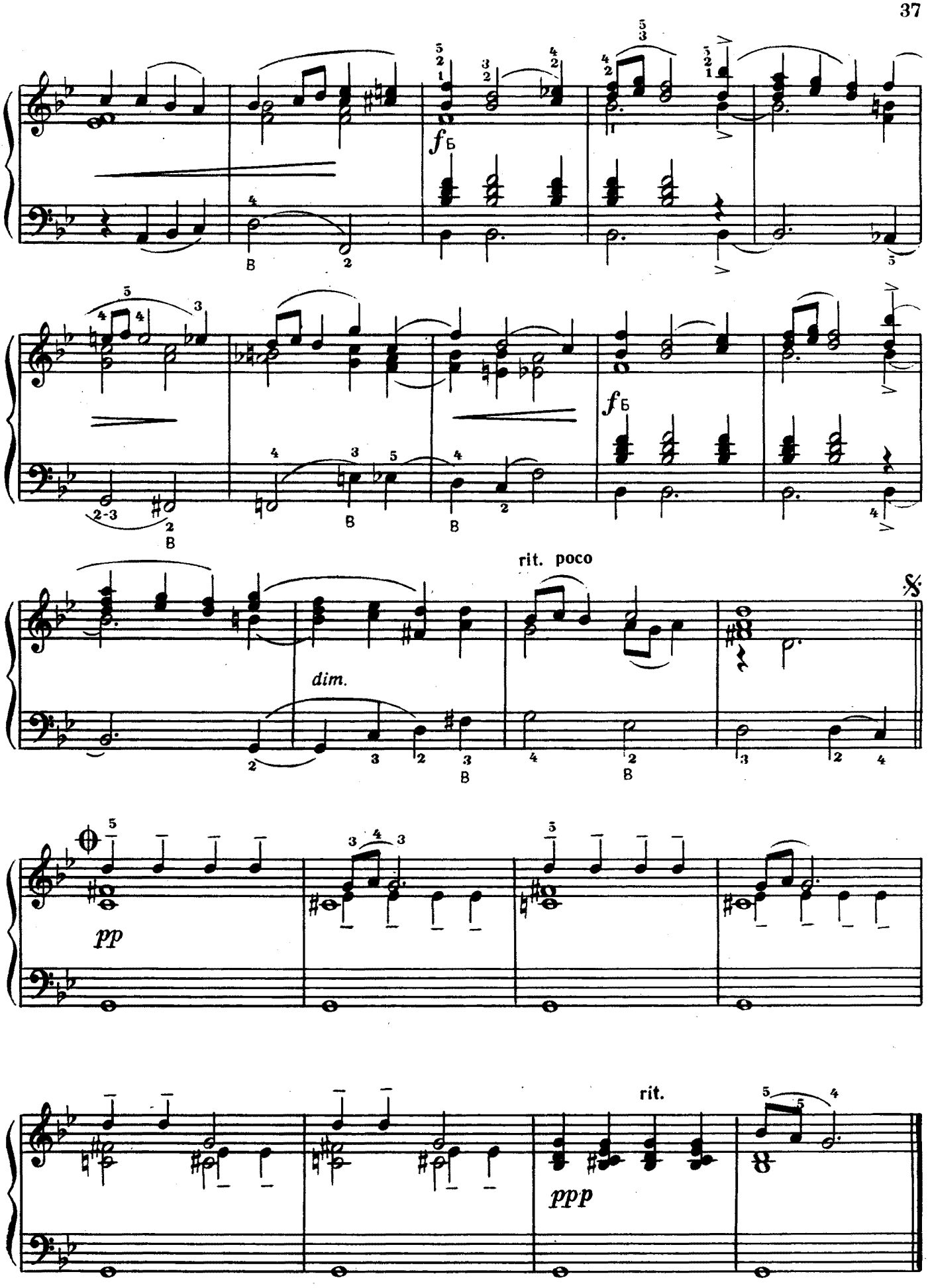

cresc. poco
rit.
a tempo
ppp sub.
p
rit.
Largo
pp
ppp

Грустная песенка

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Allegro non troppo (Не слишком скоро)

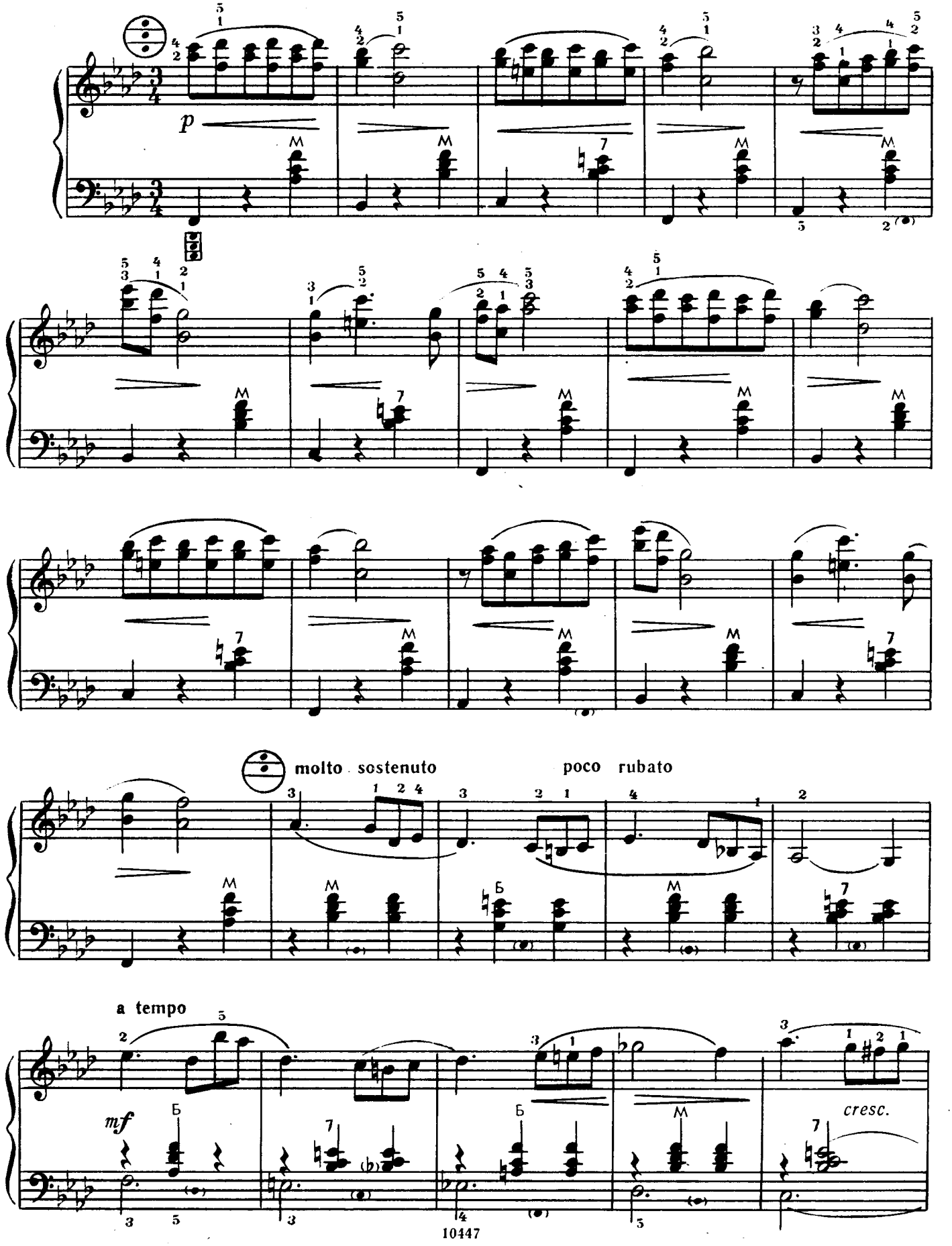


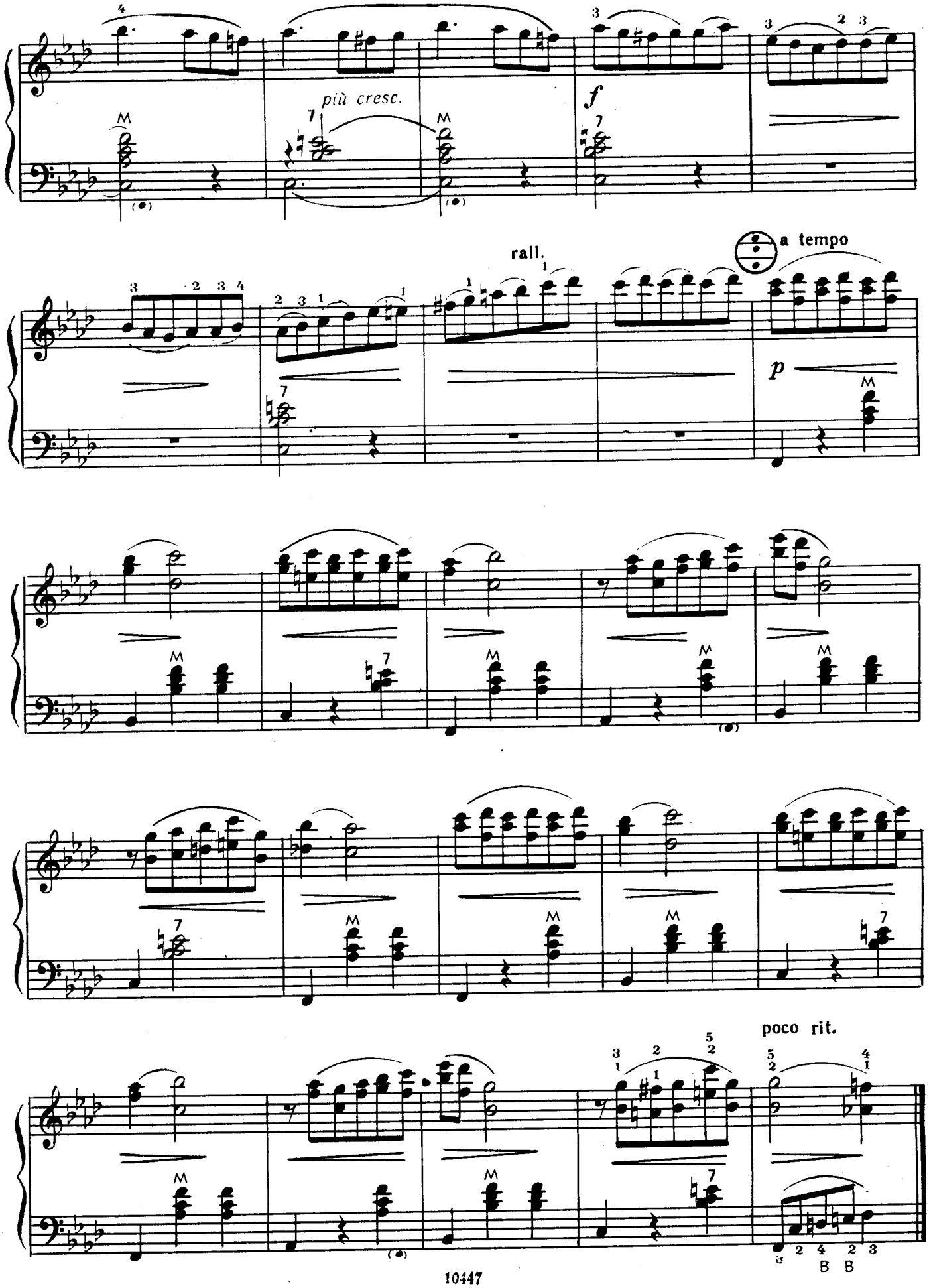

fБ
fБ
rit. poco
dim.
pp
rit.
ppp

Вальс

Moderato (Умеренно)

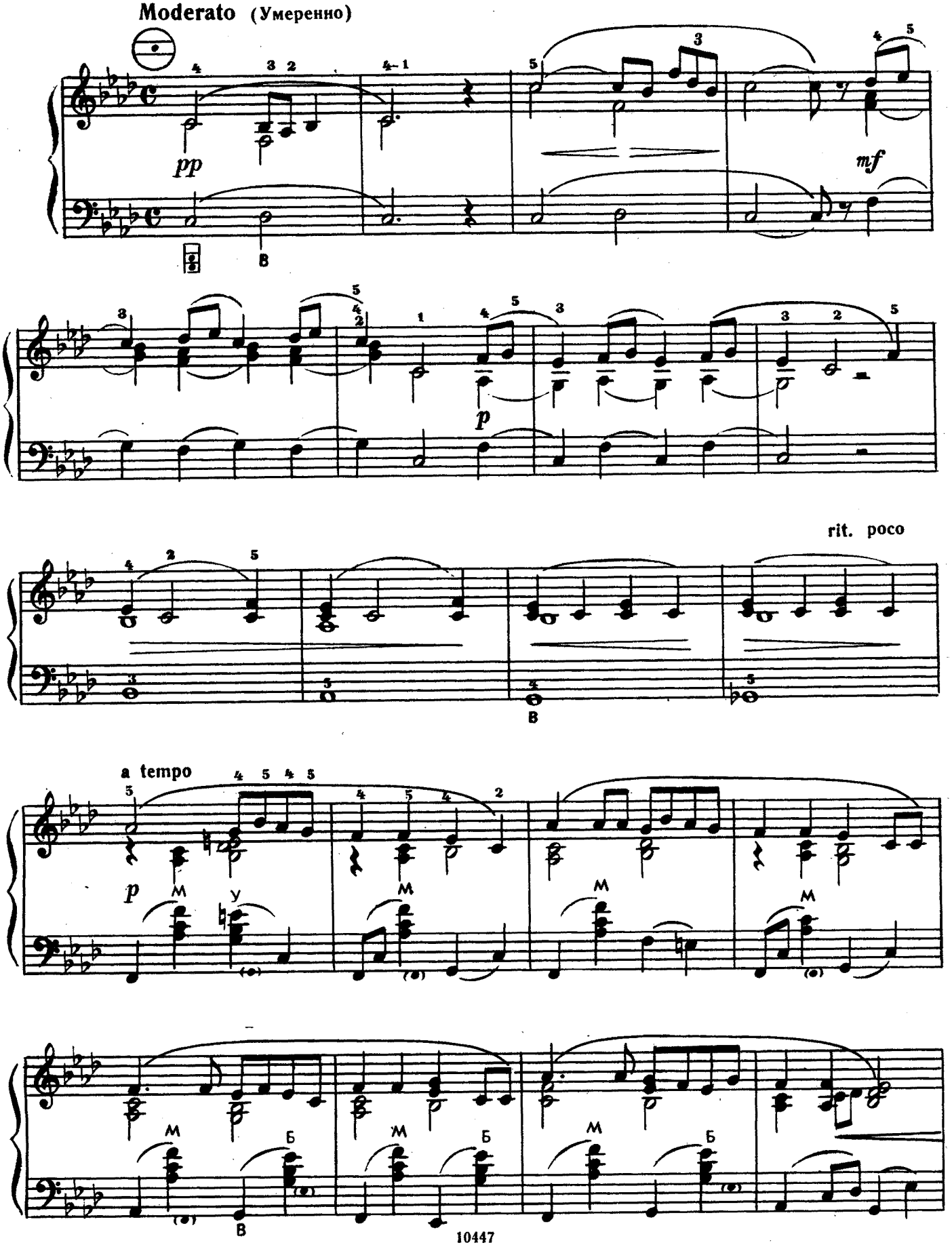
В. РЕБИКОВ

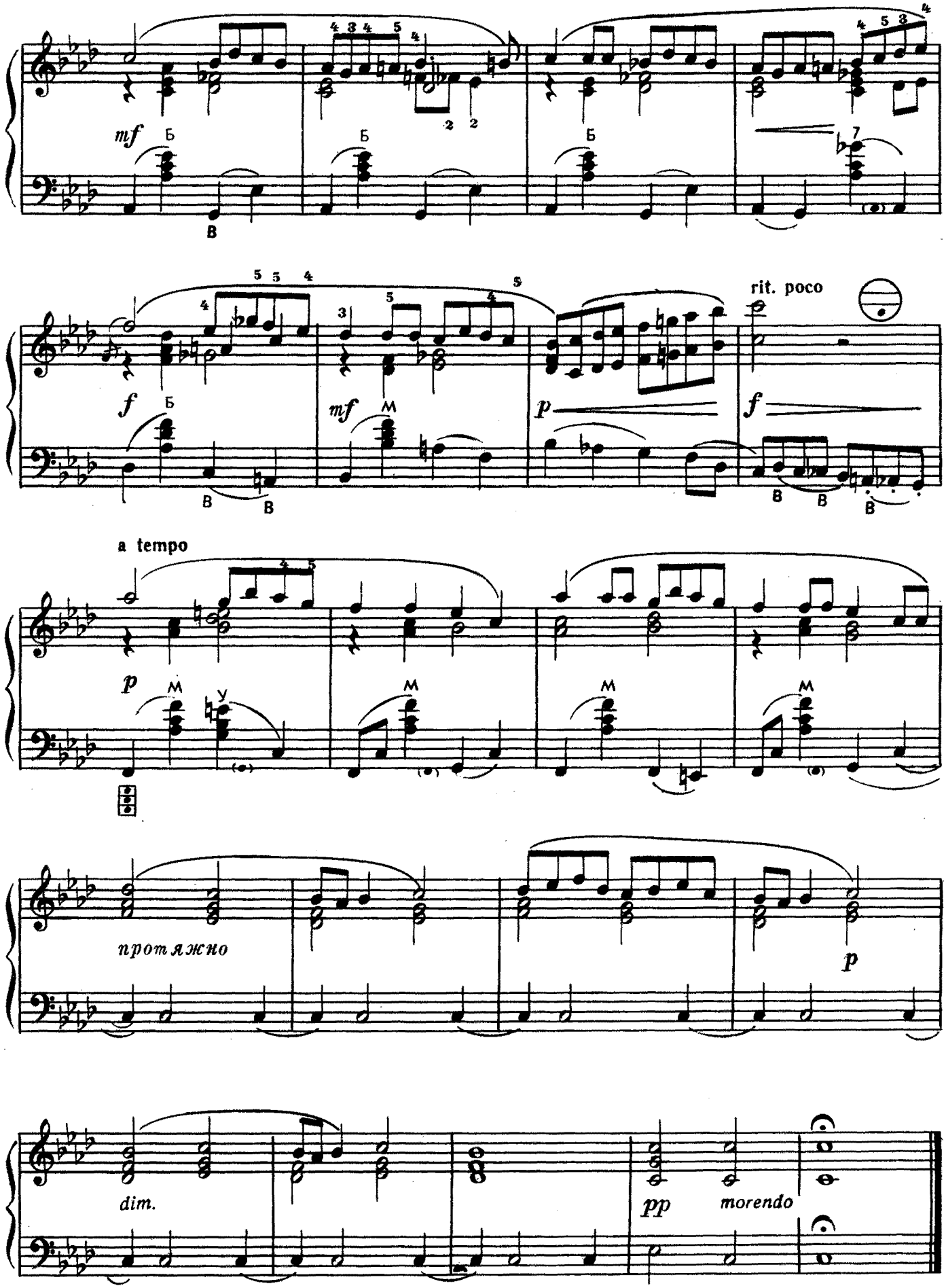



più cresc.
f
rall.
a tempo
p
poco rit.

Русское интермеццо

В. КАЛИННИКОВ

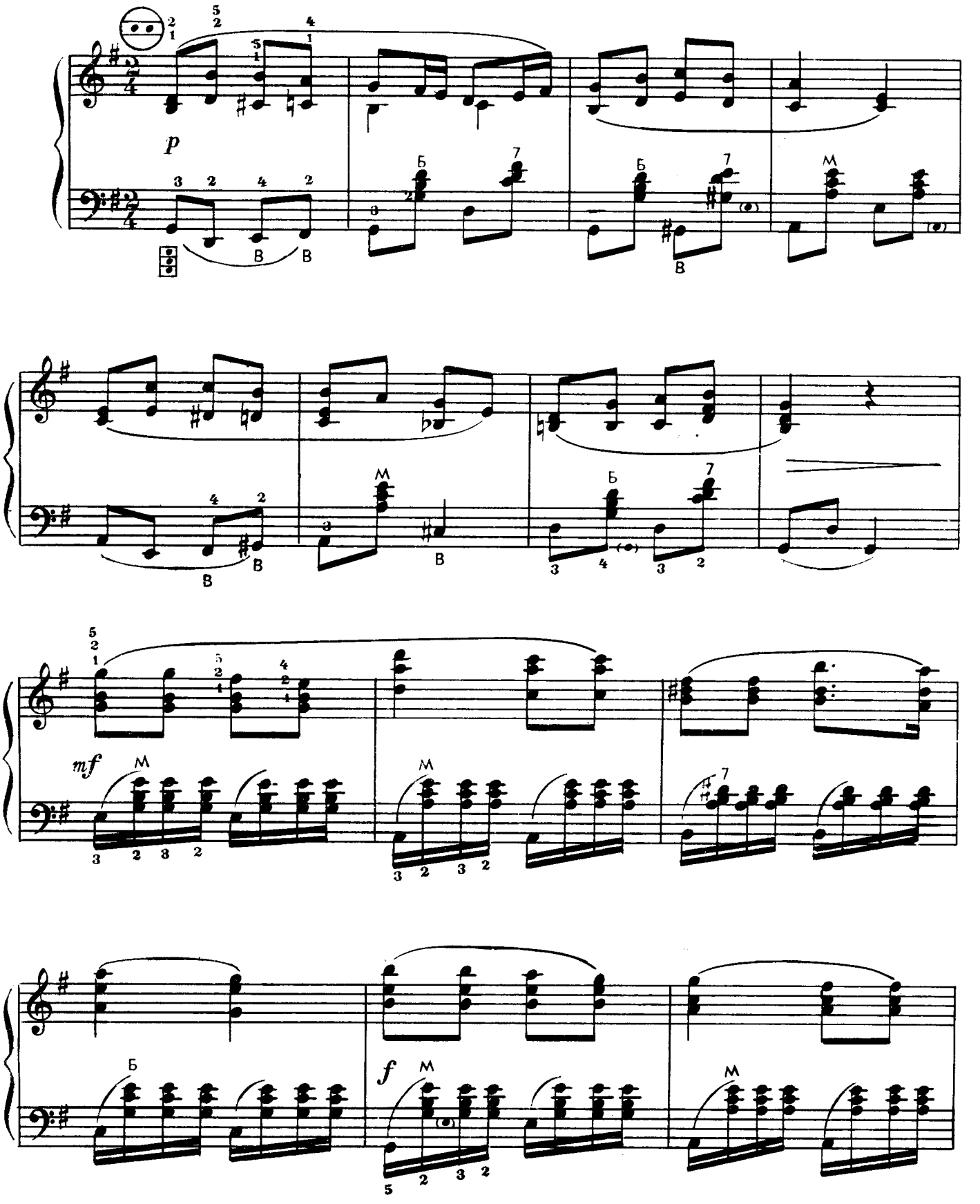


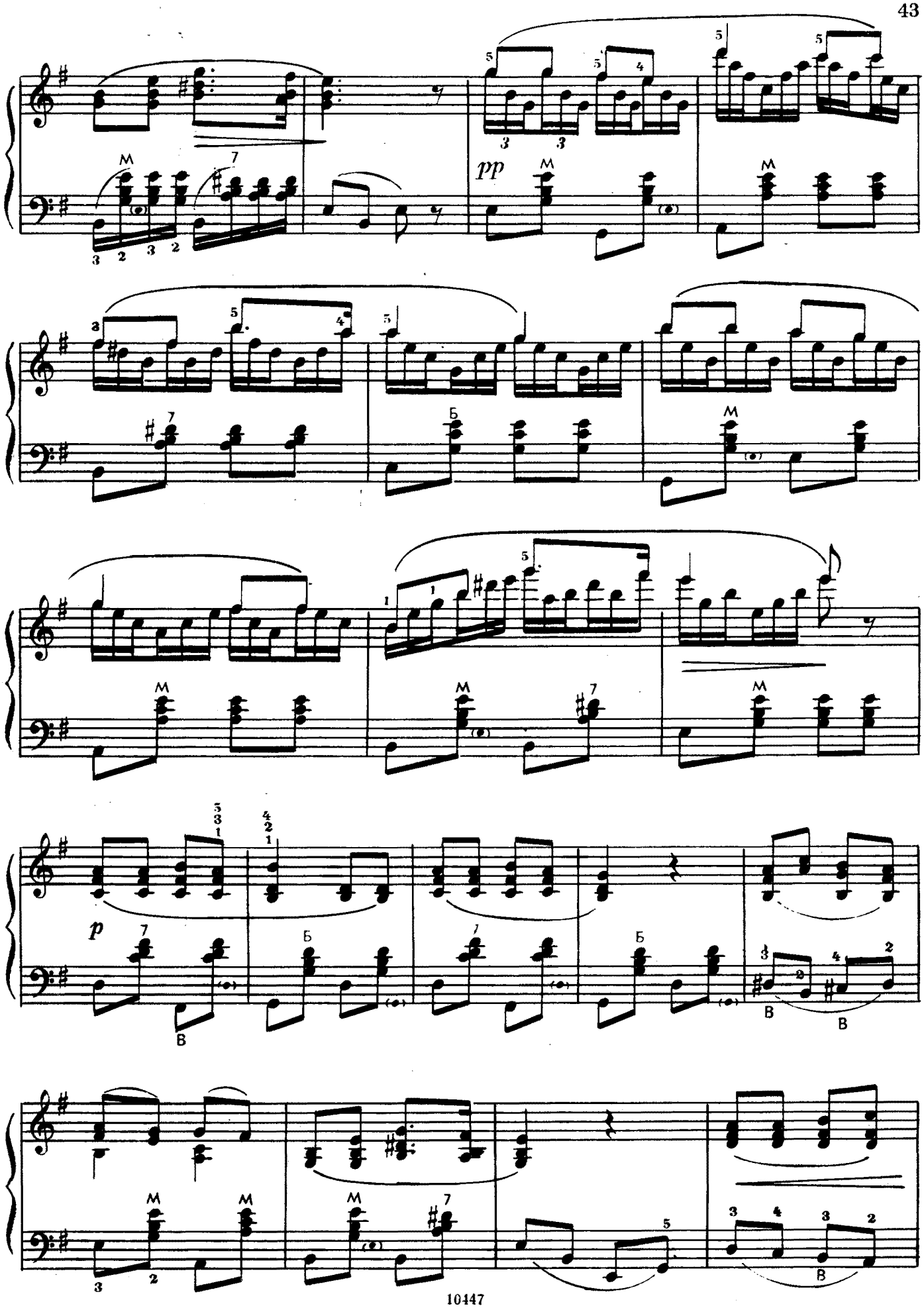

mf
f
mf
p
f
rit. poco
a tempo
p
протяжно
p
dim.
pp
morendo

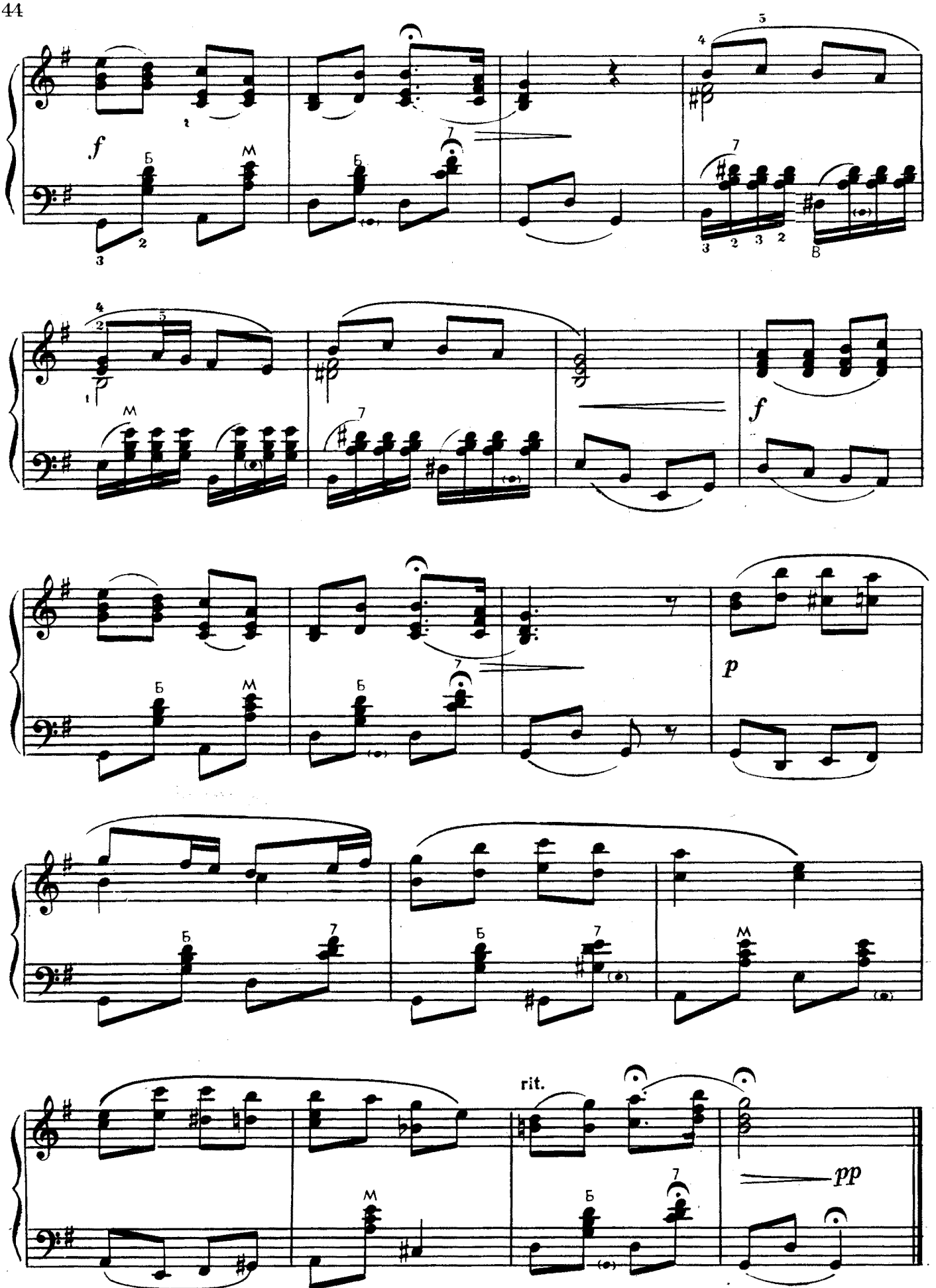
Красный сарафан

А. ВАРЛАМОВ

Allegro moderato (Умеренно скоро)




pp
p

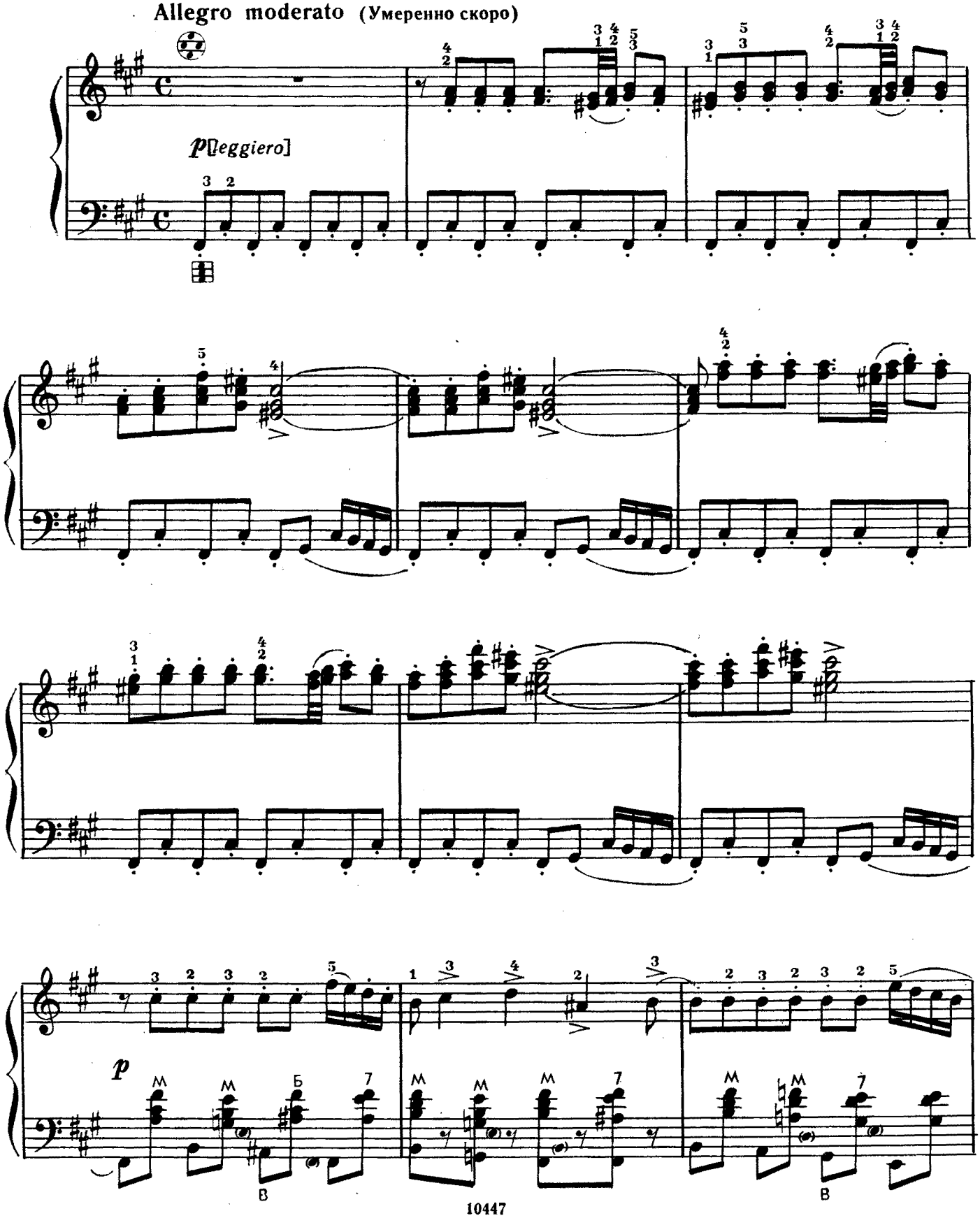

f
Б
М
Б
7
4
5
7
3
2
3
2
В
4
2
5
1
М
7
f
Б
М
Б
7
p
Б
7
Б
7
М
rit.
М
Б
7
pp

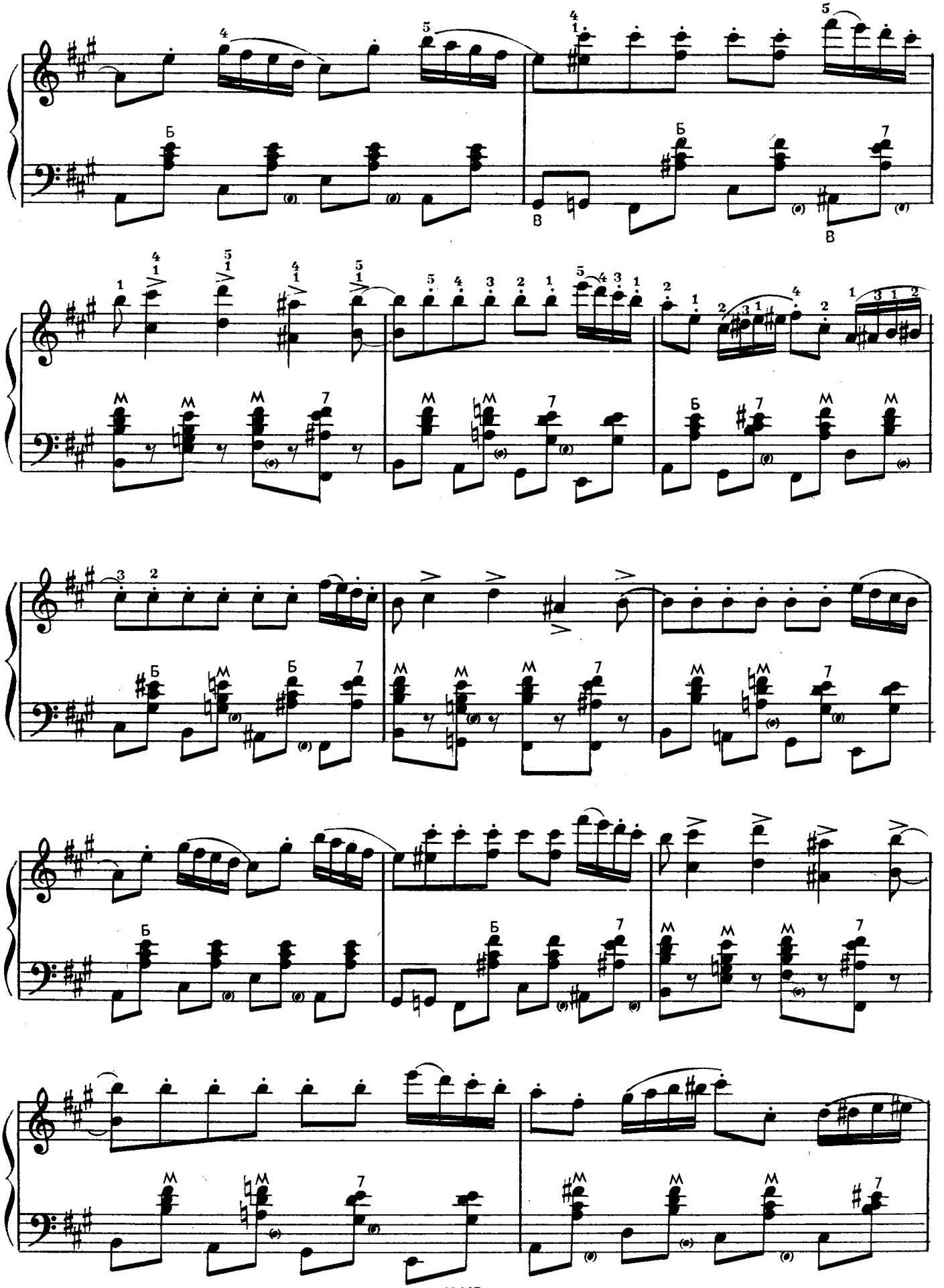
Танец маленьких лебедей

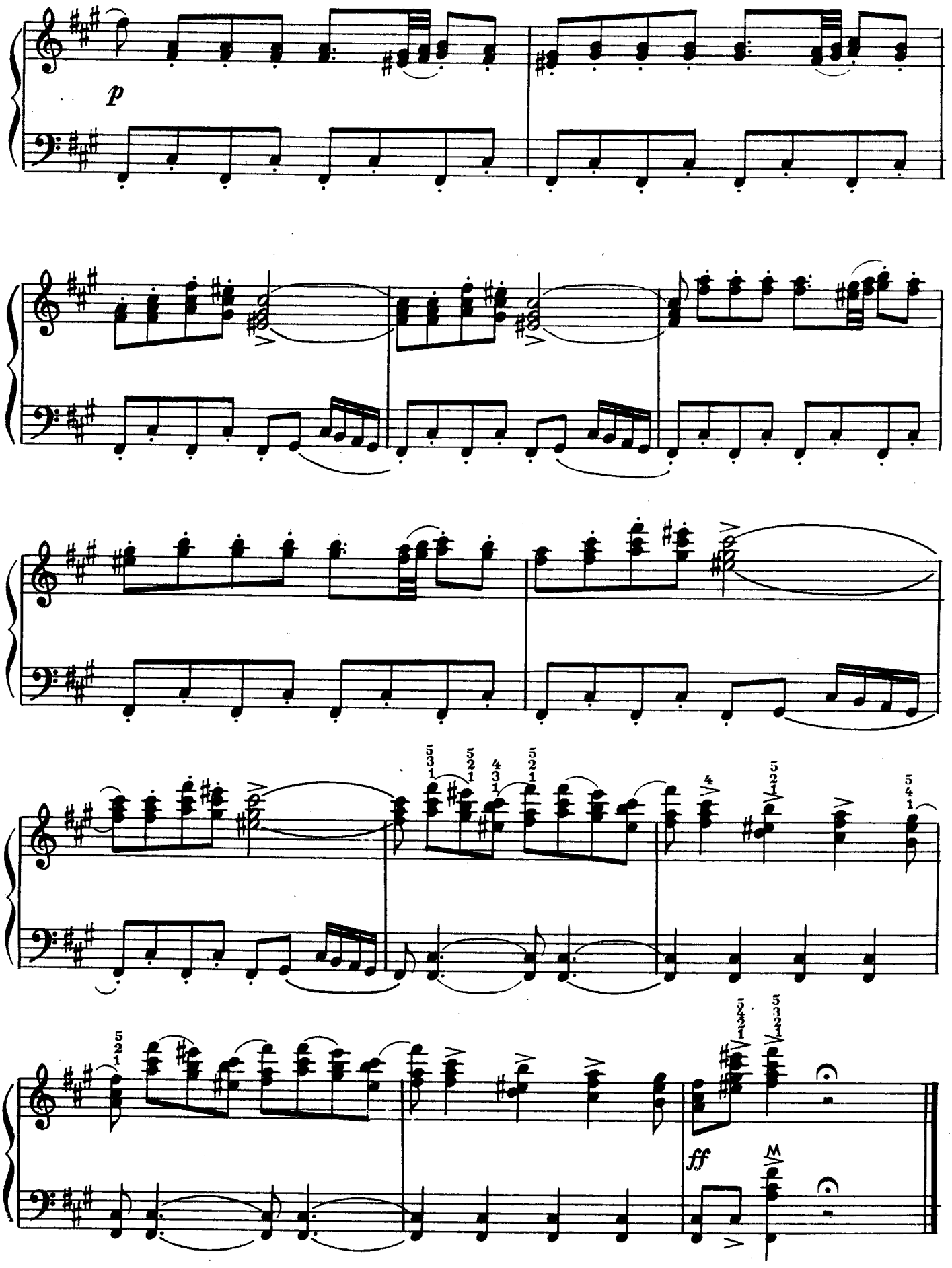
из балета «Лебединое озеро»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Allegro moderato (Умеренно скоро)





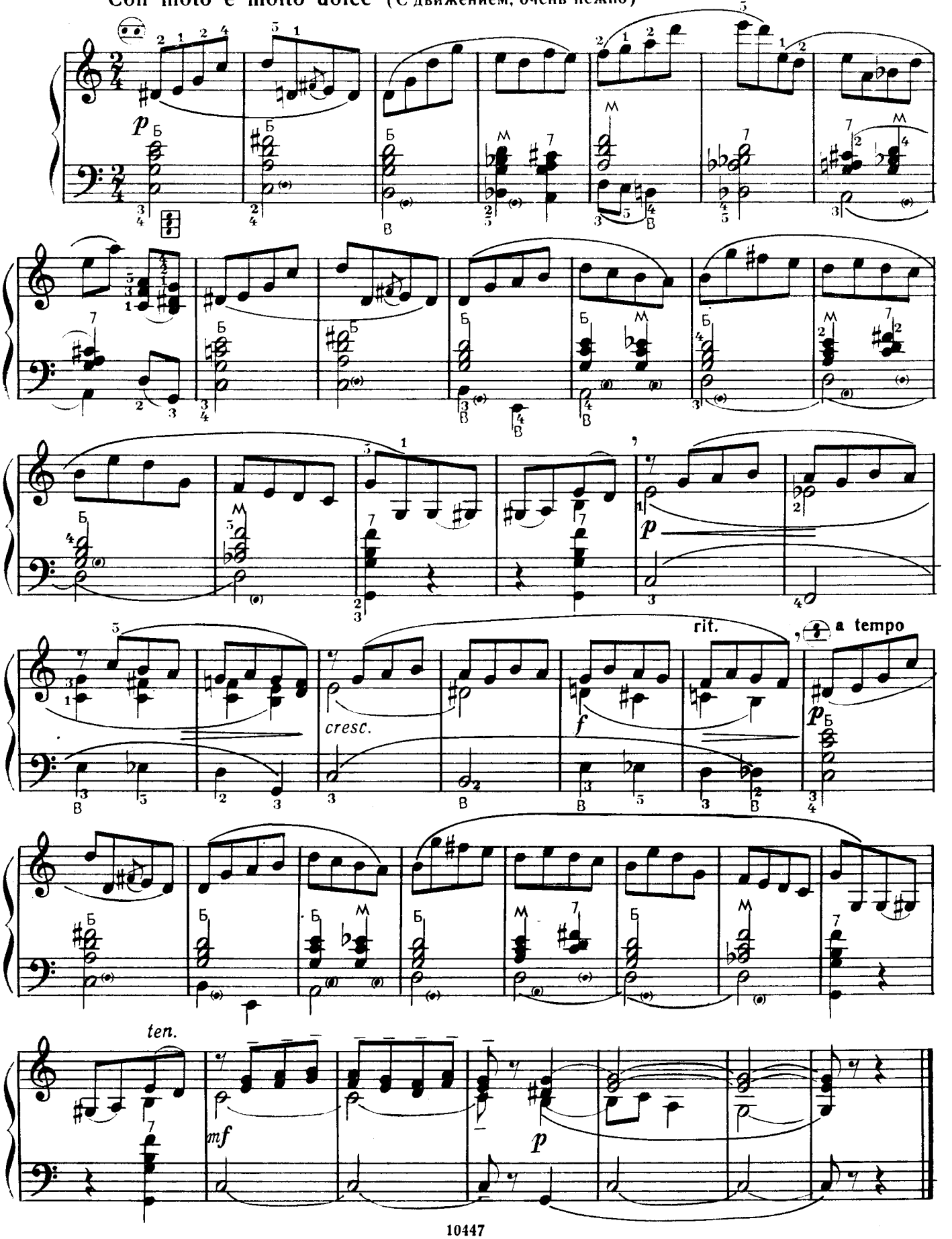

p
ff

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Мелодия

Г. ШЕНДЕРЕВ

Con moto e molto dolce (С движением, очень нежно)



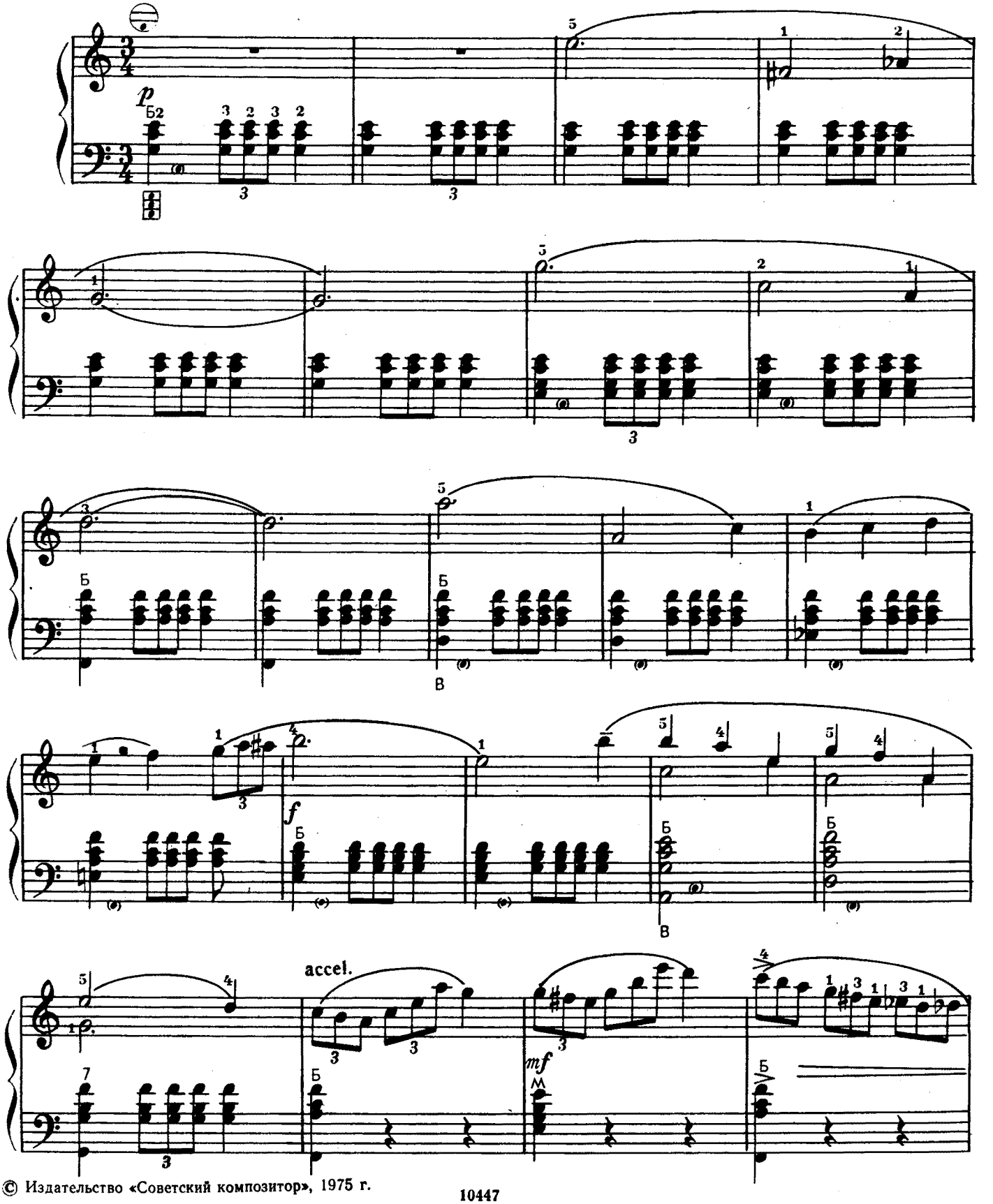
Две пьесы

из Детской сюиты

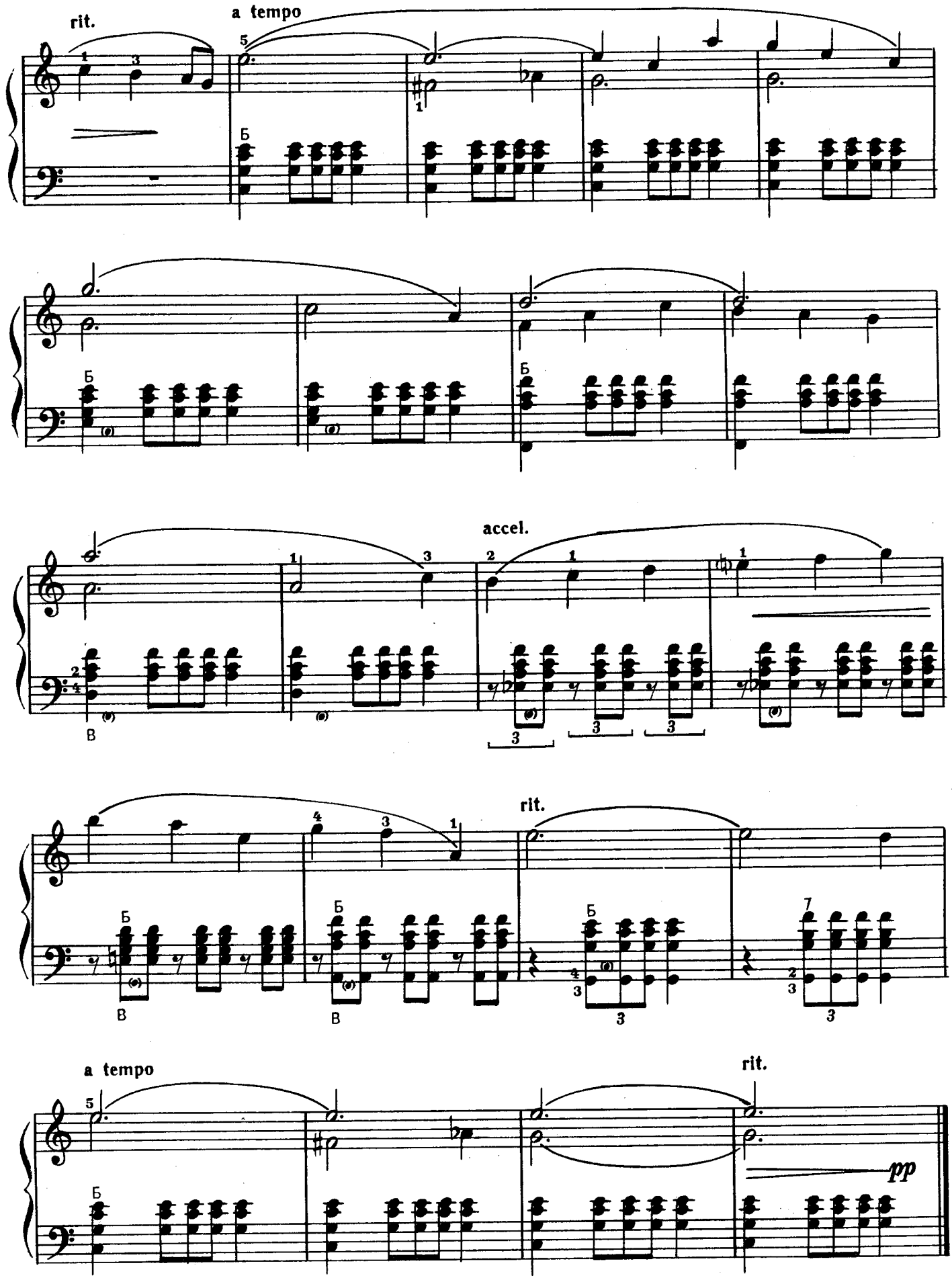
ПЕСНЯ

А. РЕПНИКОВ

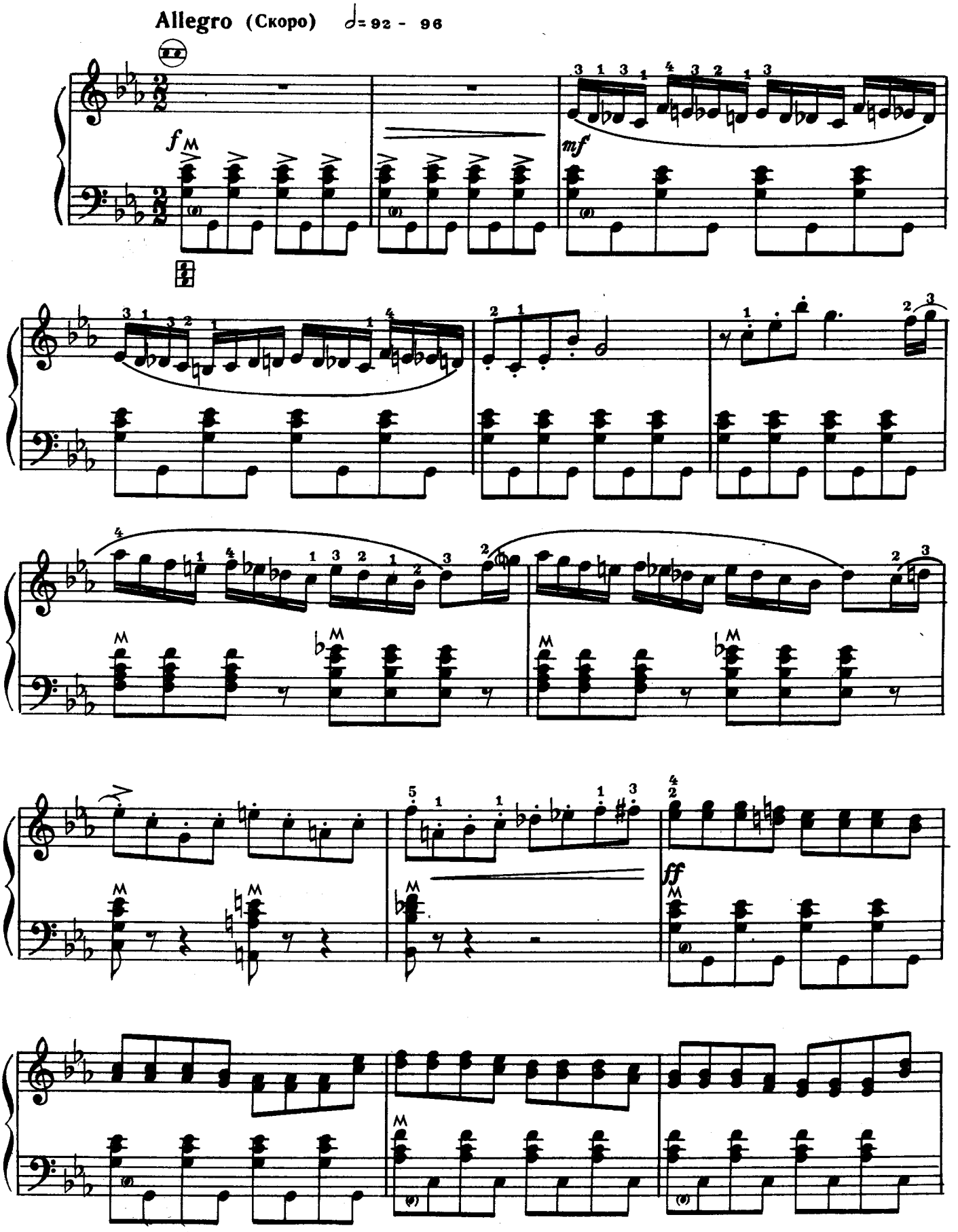
Lento cantabile (Медленно, напевно) ♩= 84

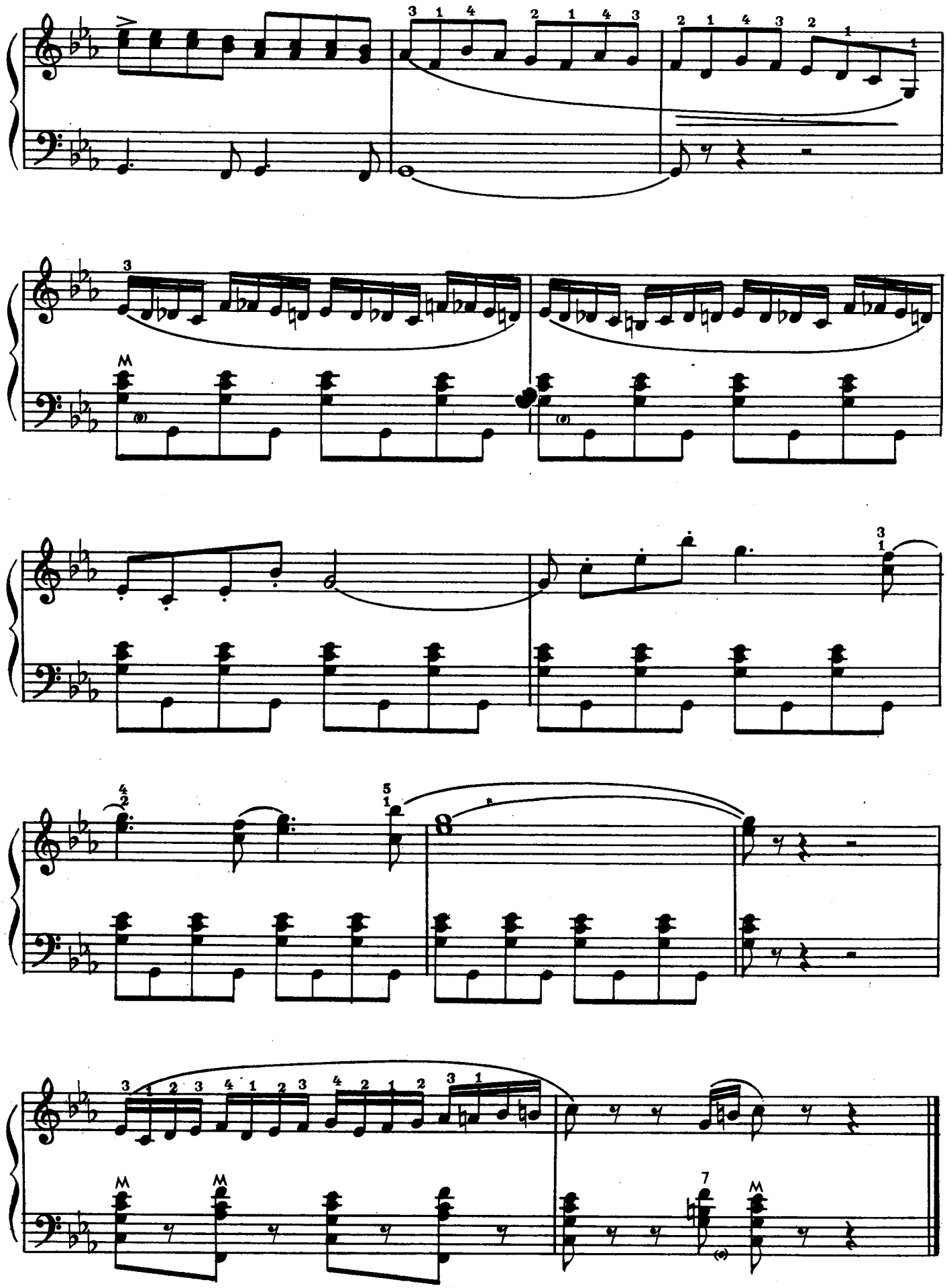


© Издательство «Советский композитор», 1975 г.


rit.
a tempo
Б
accel.
В
rit.
a tempo
rit.
pp

КАВАЛЕРИЙСКАЯ

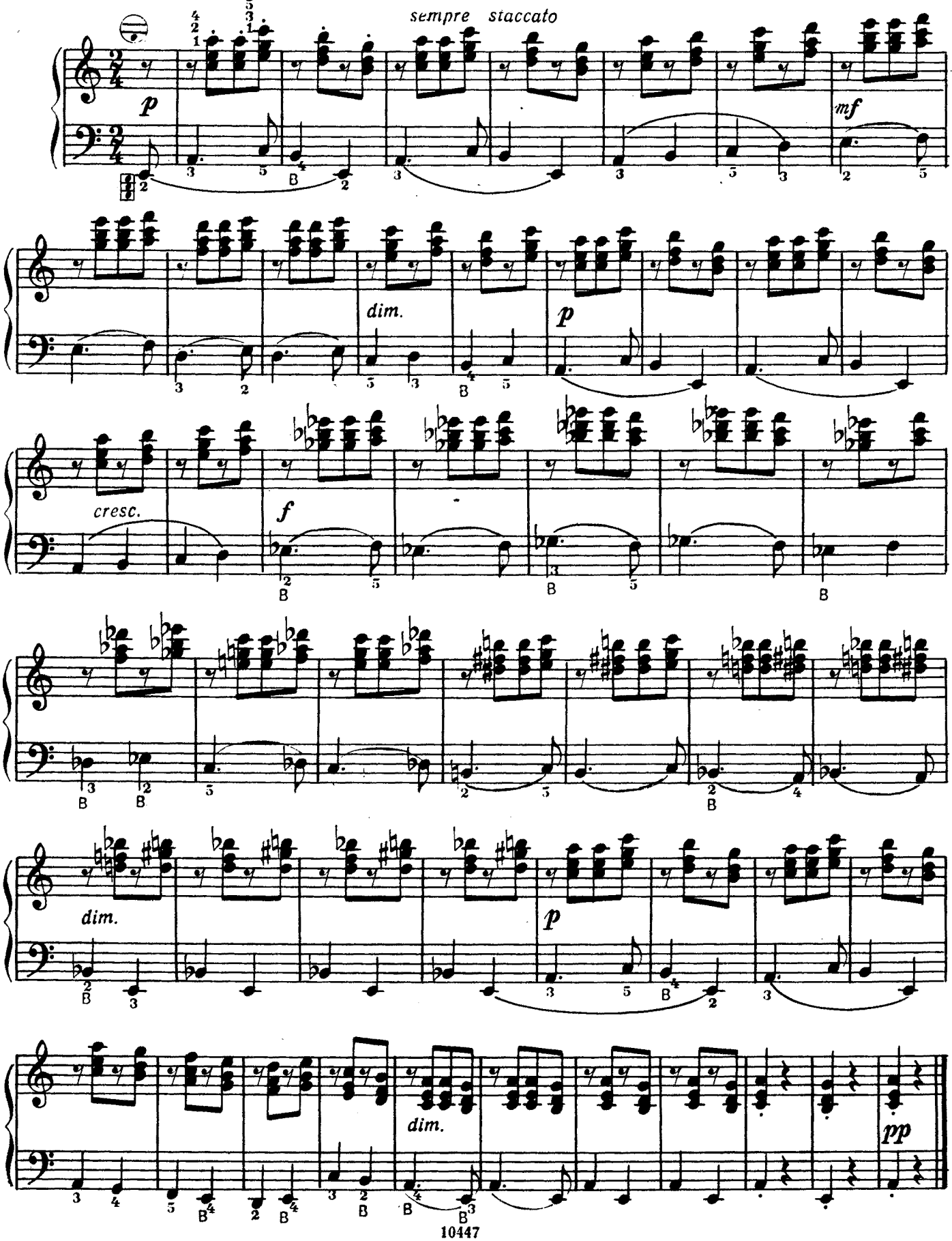




Токкатина

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

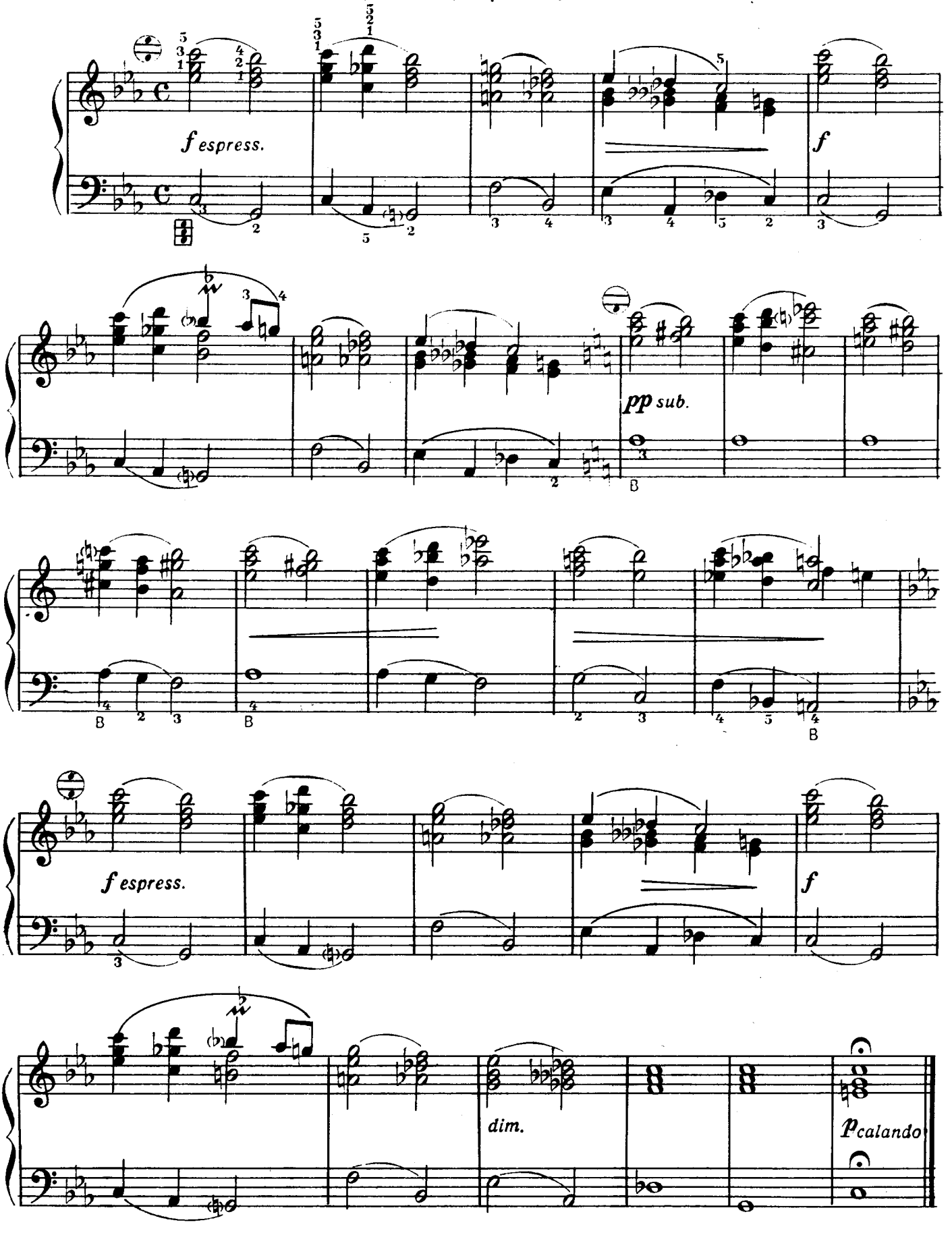
Allegretto (Довольно быстро)



Прелюдия

М. КАЖЛАЕВ

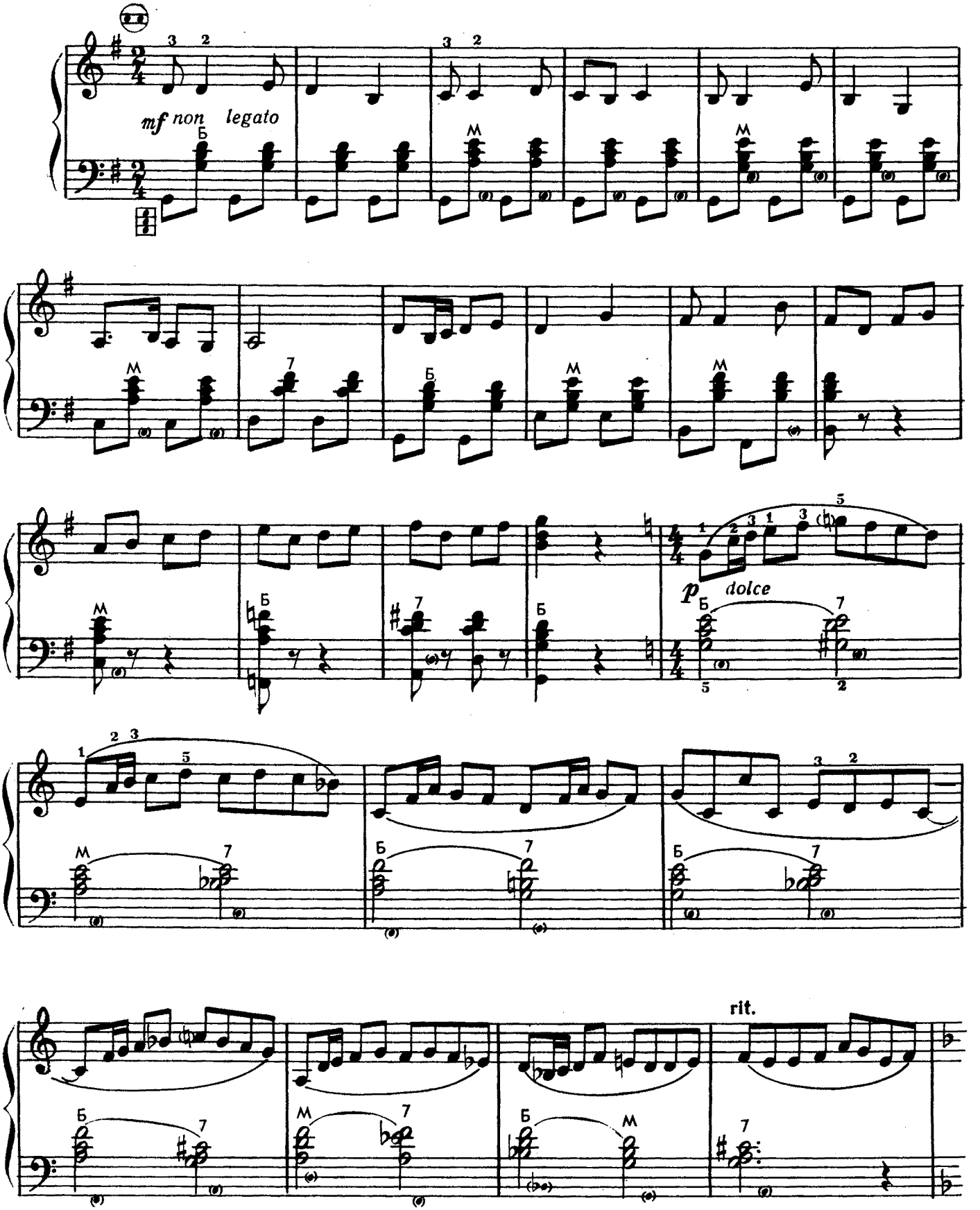
Andante sostenuto (Не спеша, сдержанно)



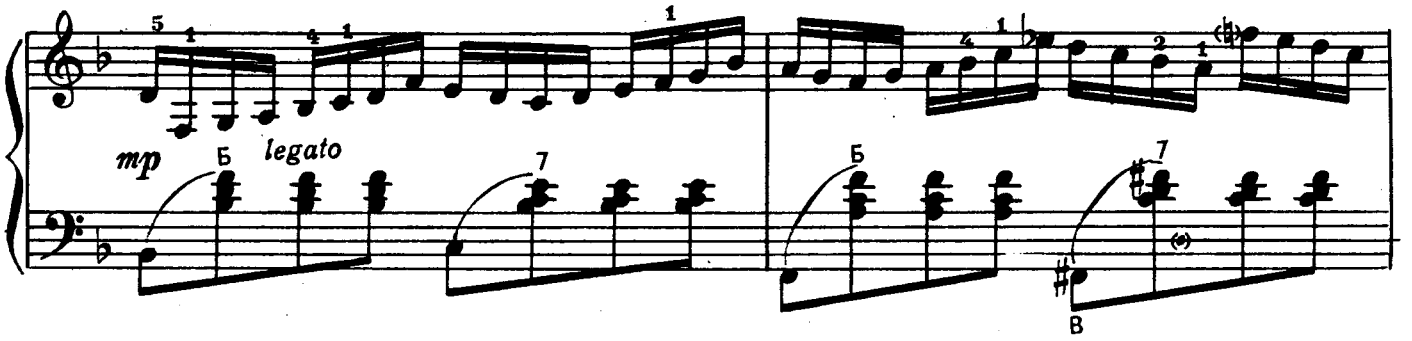
Сонатина

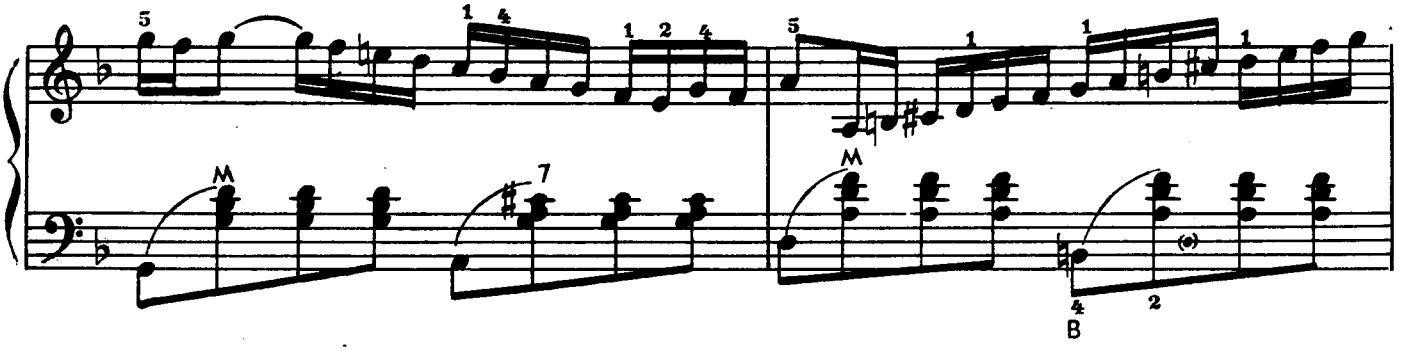
А. СУДАРИКОВ

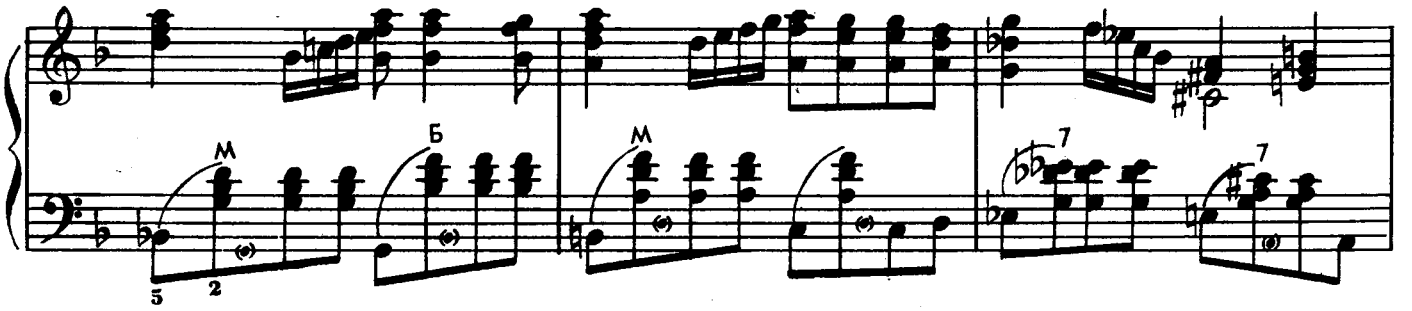
Allegro (Скоро)



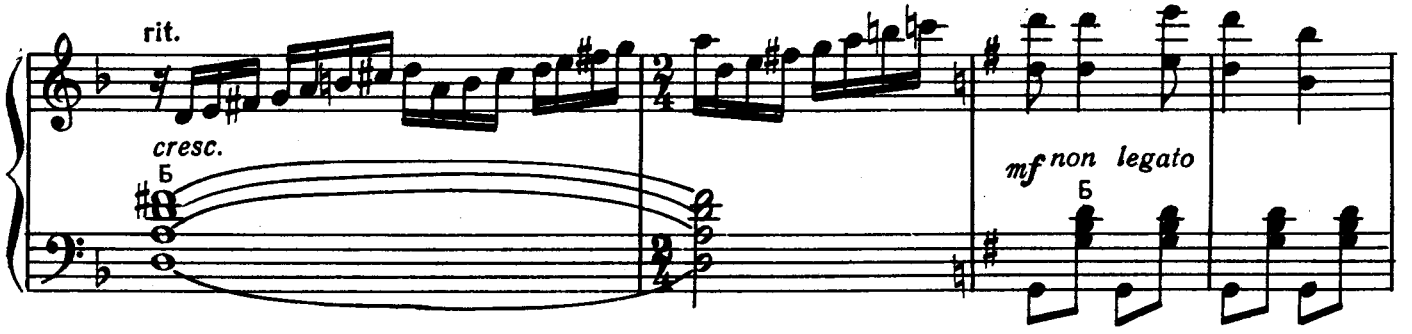
Meno mosso (Медленнее)

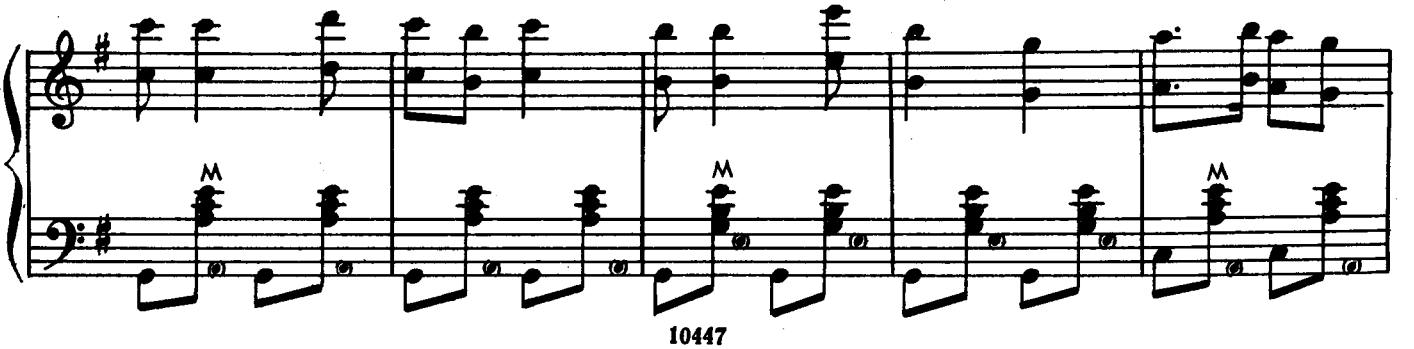


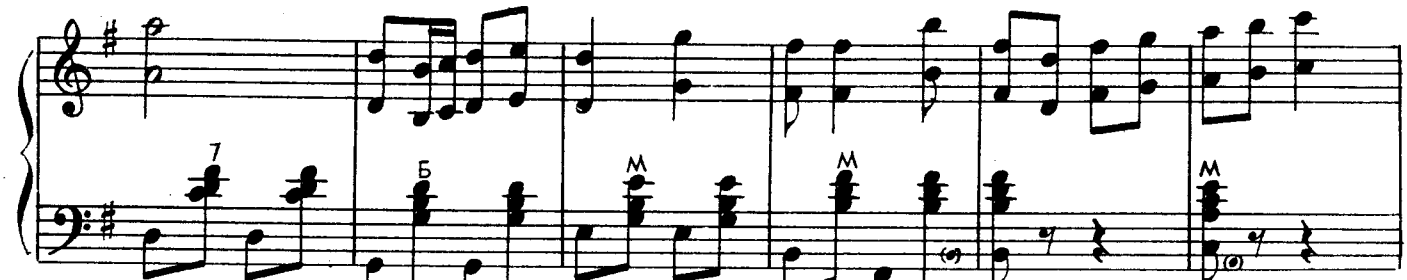


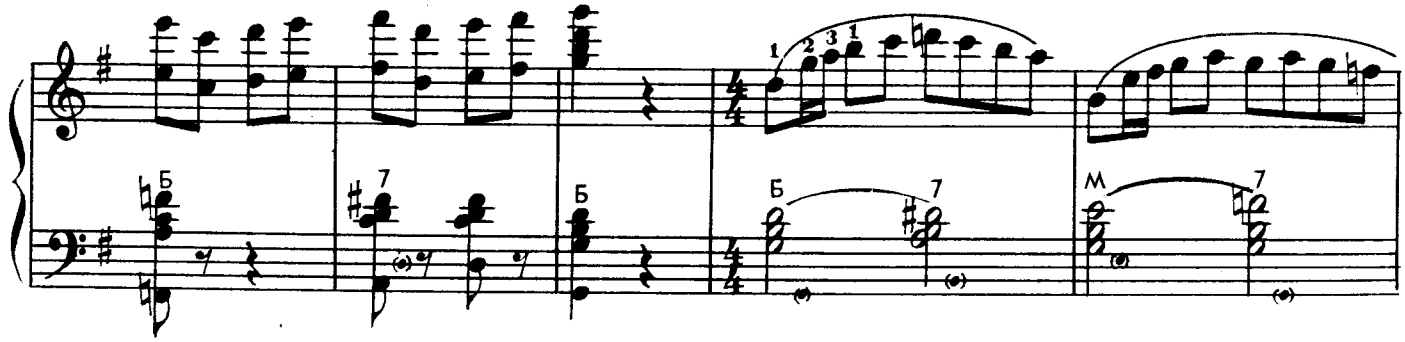


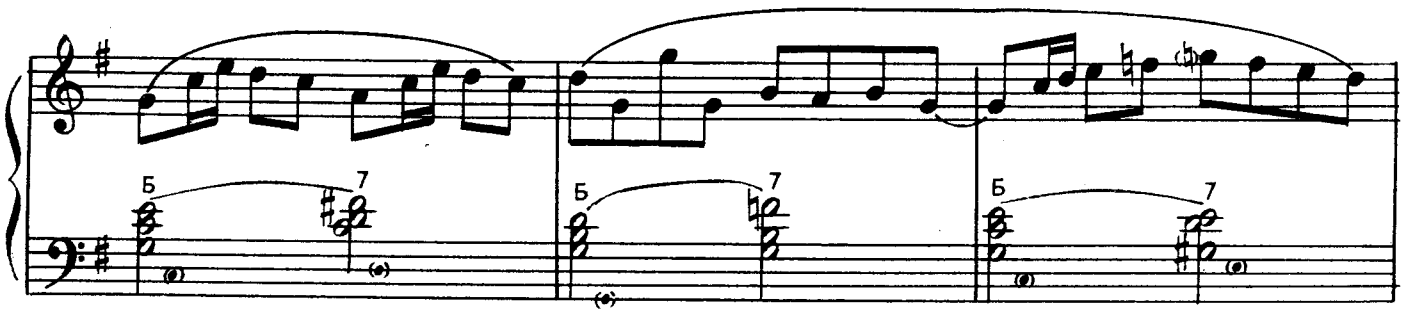
Tempo I (Первый темп)

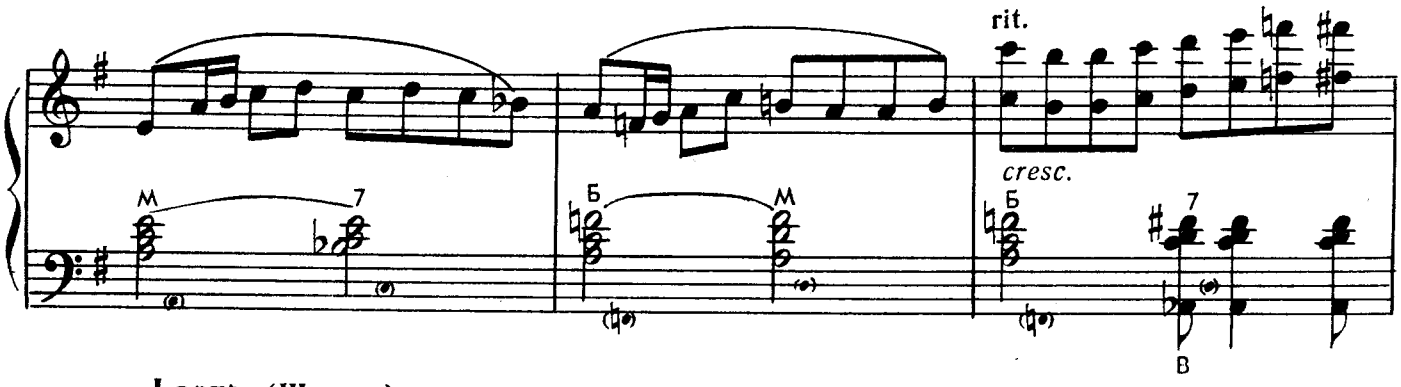




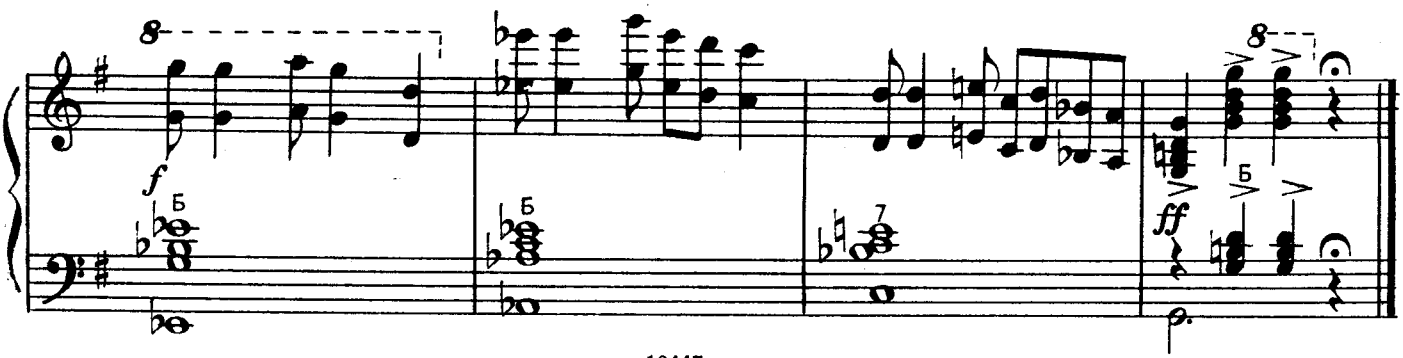








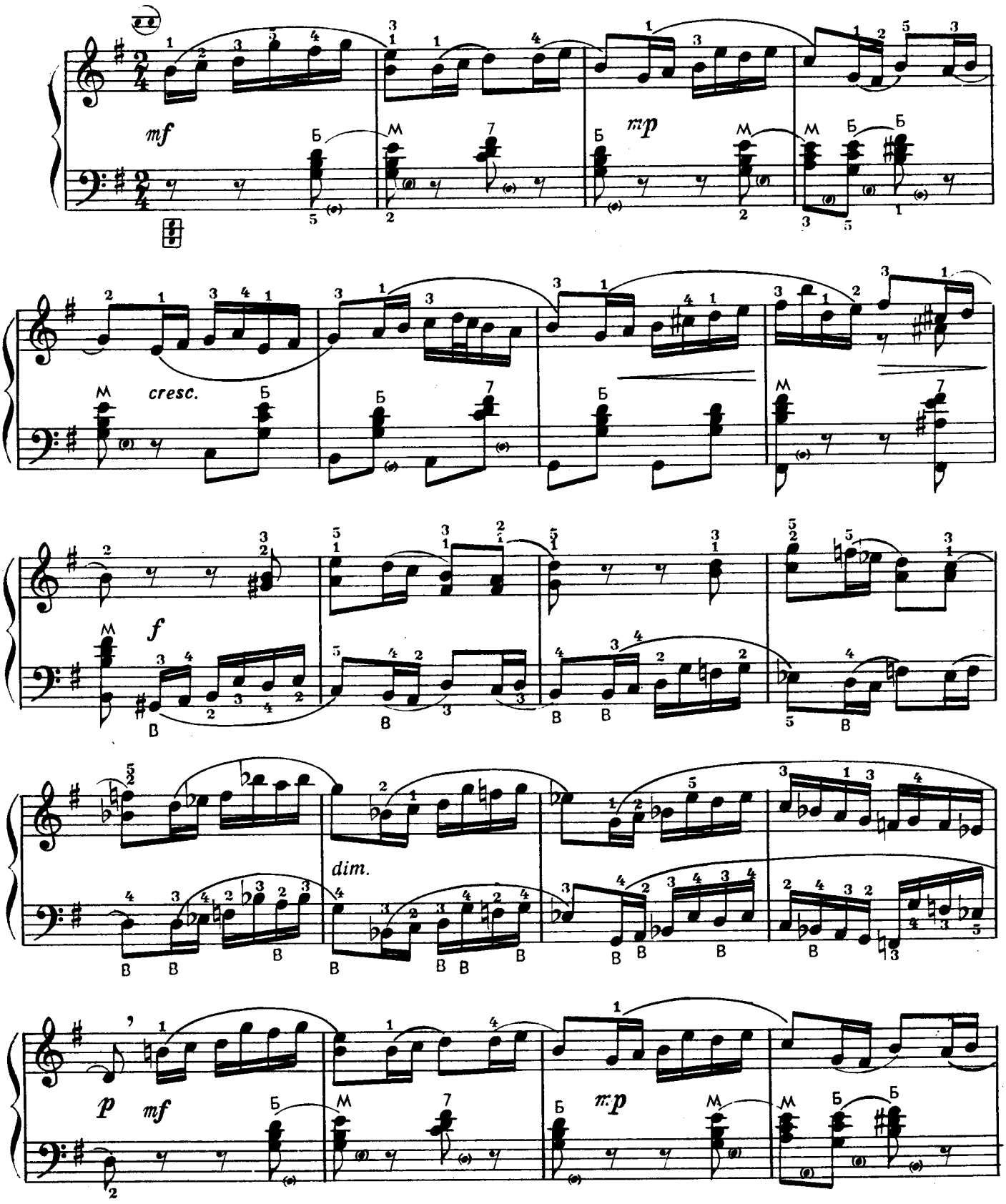
Largo (Широко)

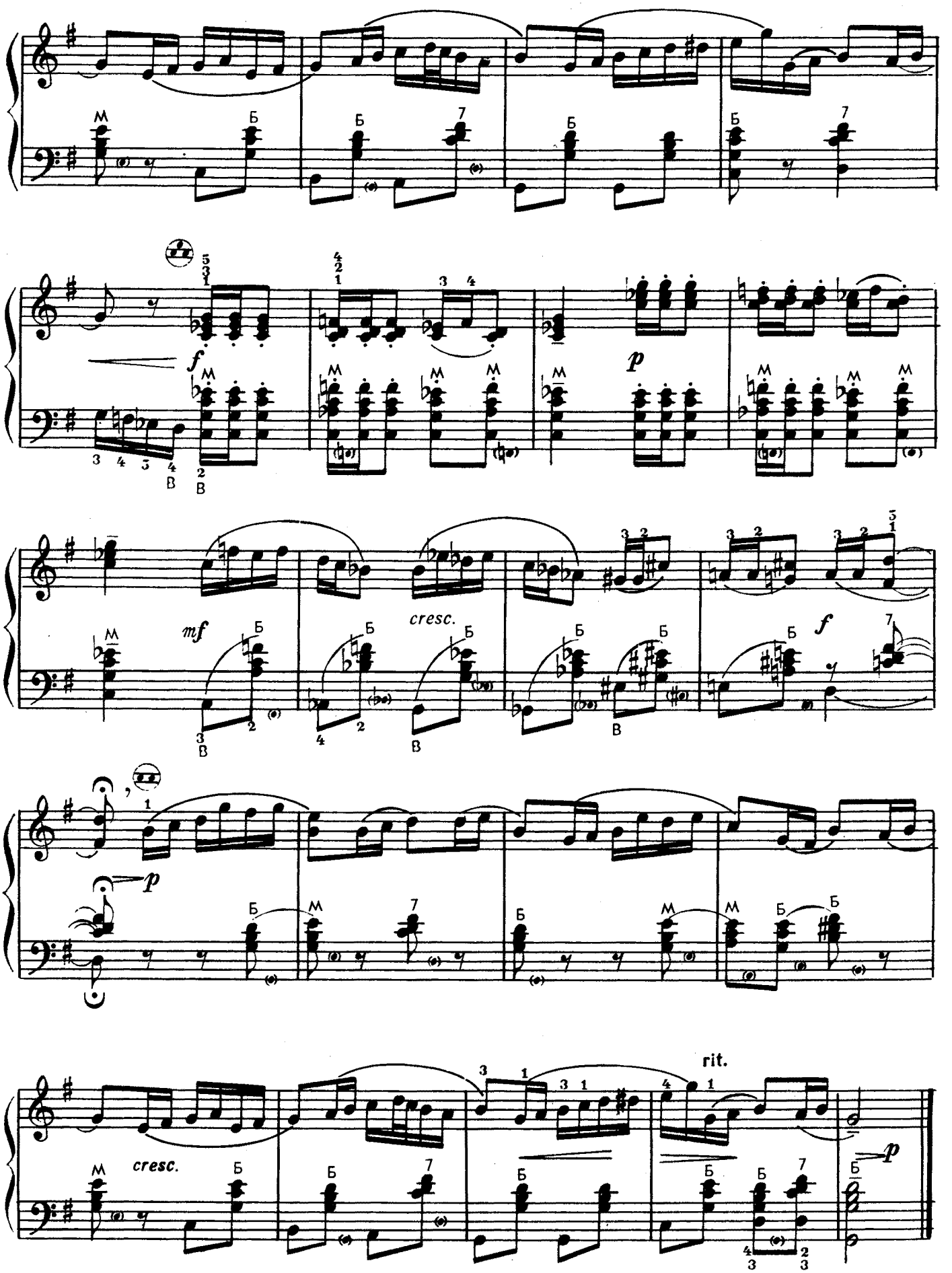


Рондо

Р. ГЛИЭР

Andantino (Неторопливо)

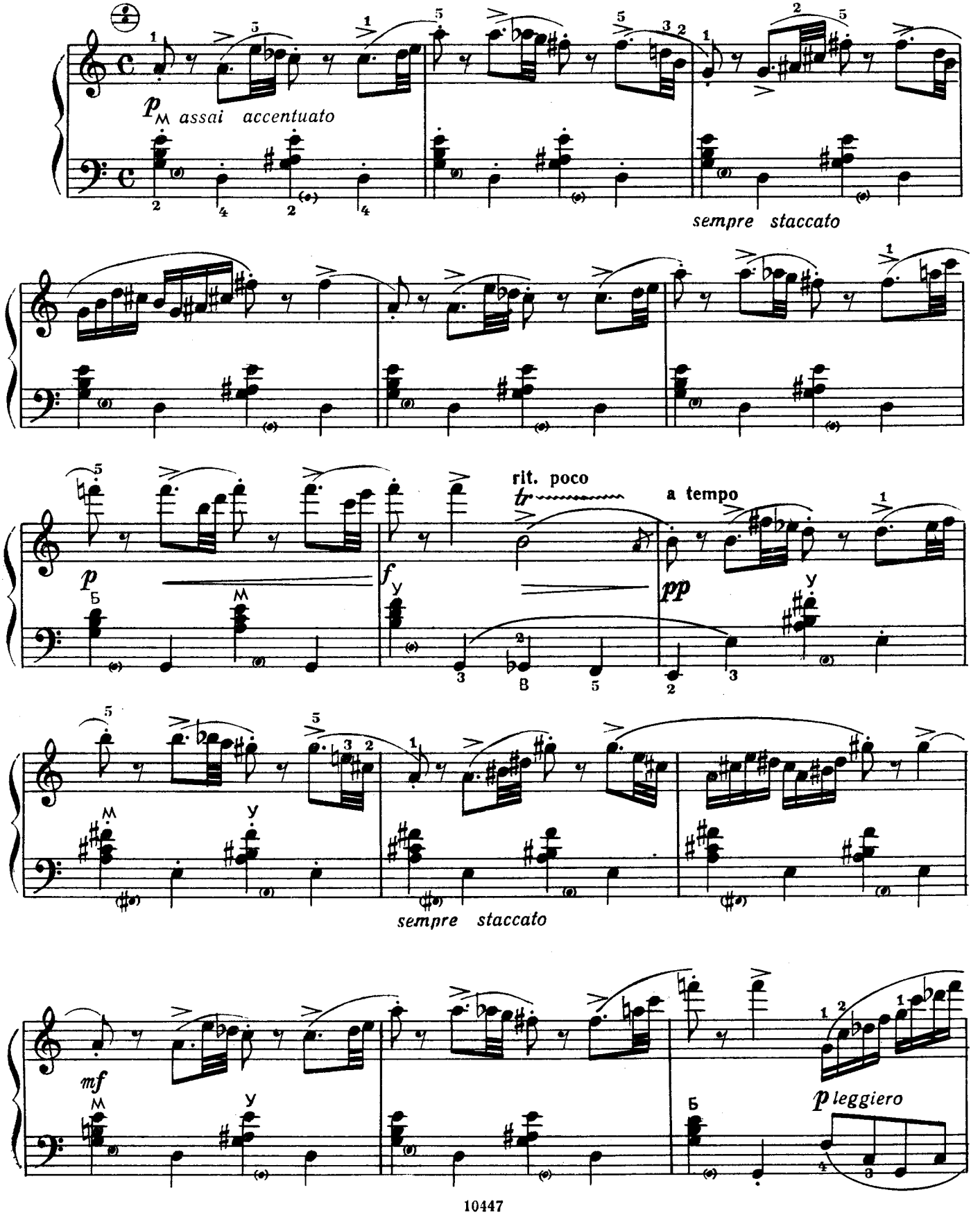


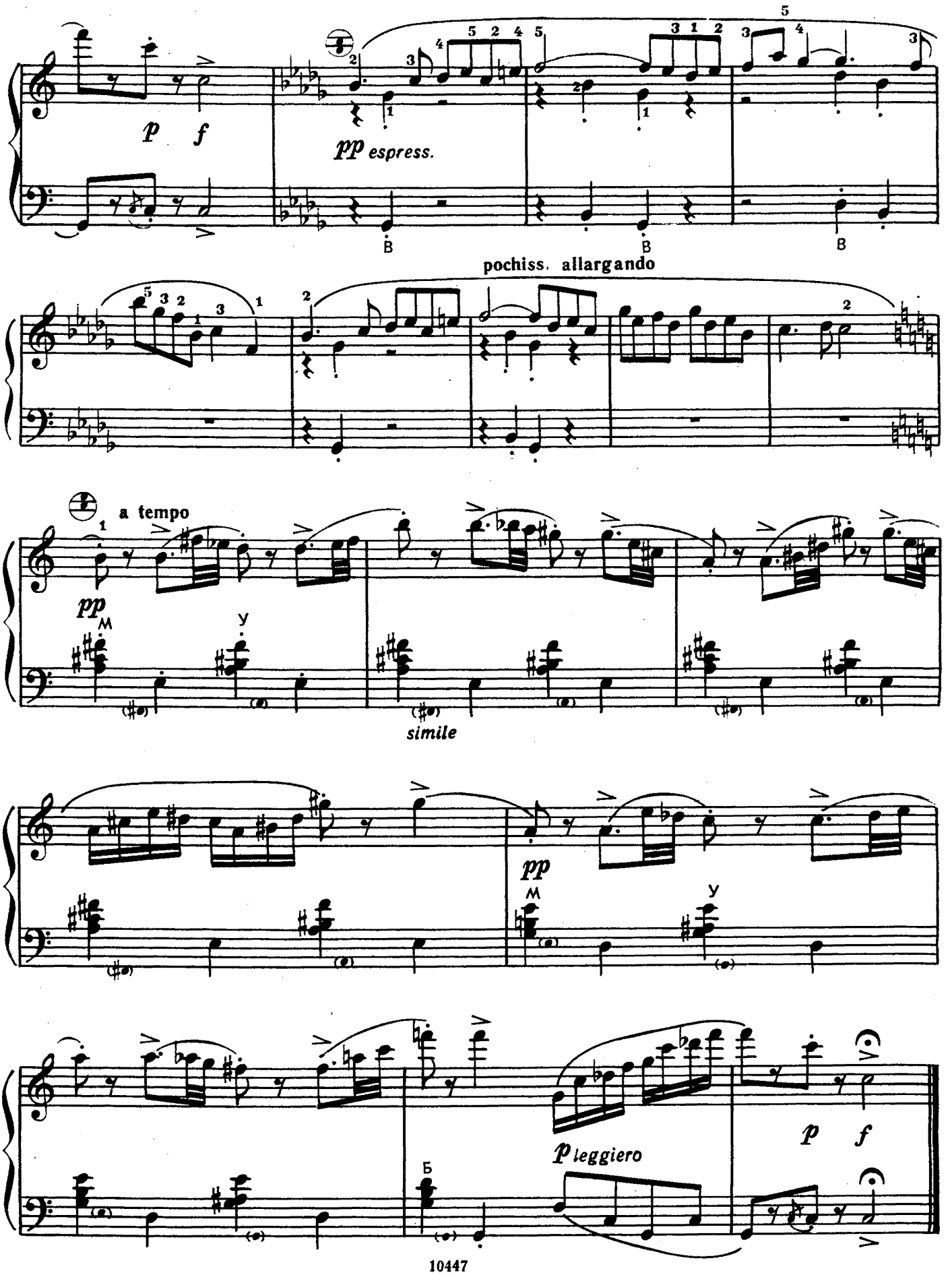

f
p
mf
cresc.
f
p
cresc.
rit.
p

Мимолетность

С. ПРОКОФЬЕВ

Vivo (Живо)

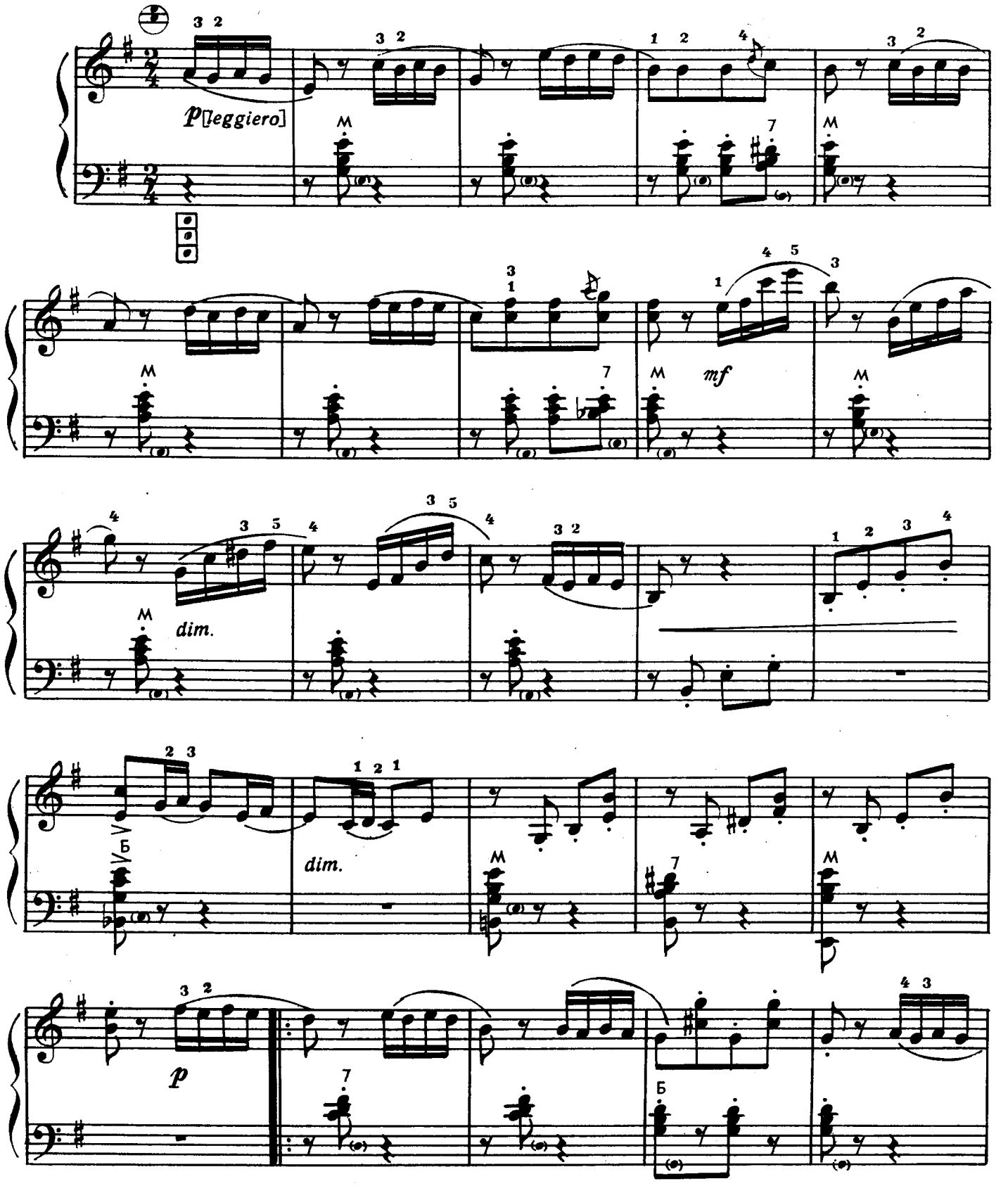


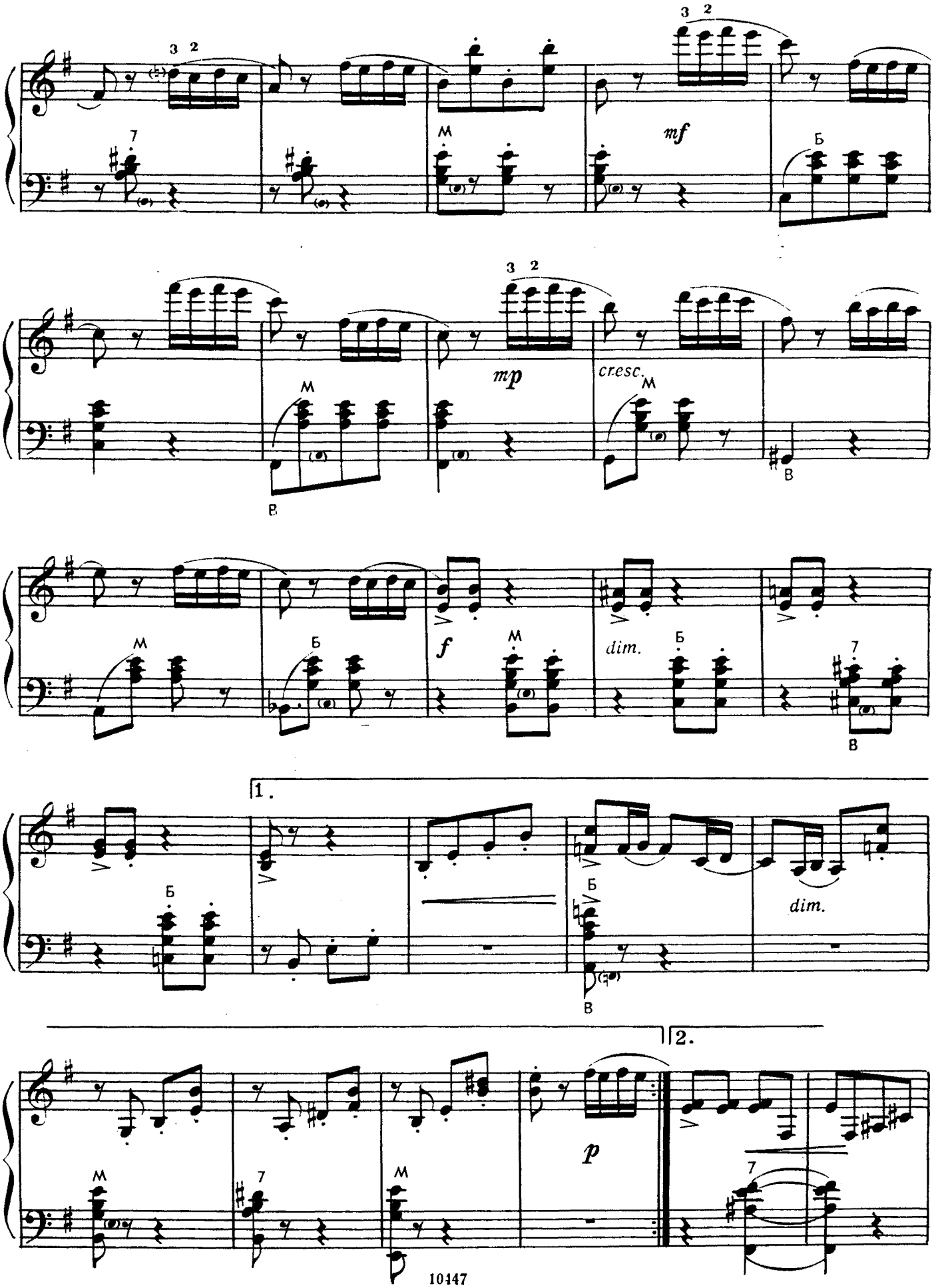

p f
pp espress.
pochiss. allargando
a tempo
pp
simile
pp
p leggiero
p f

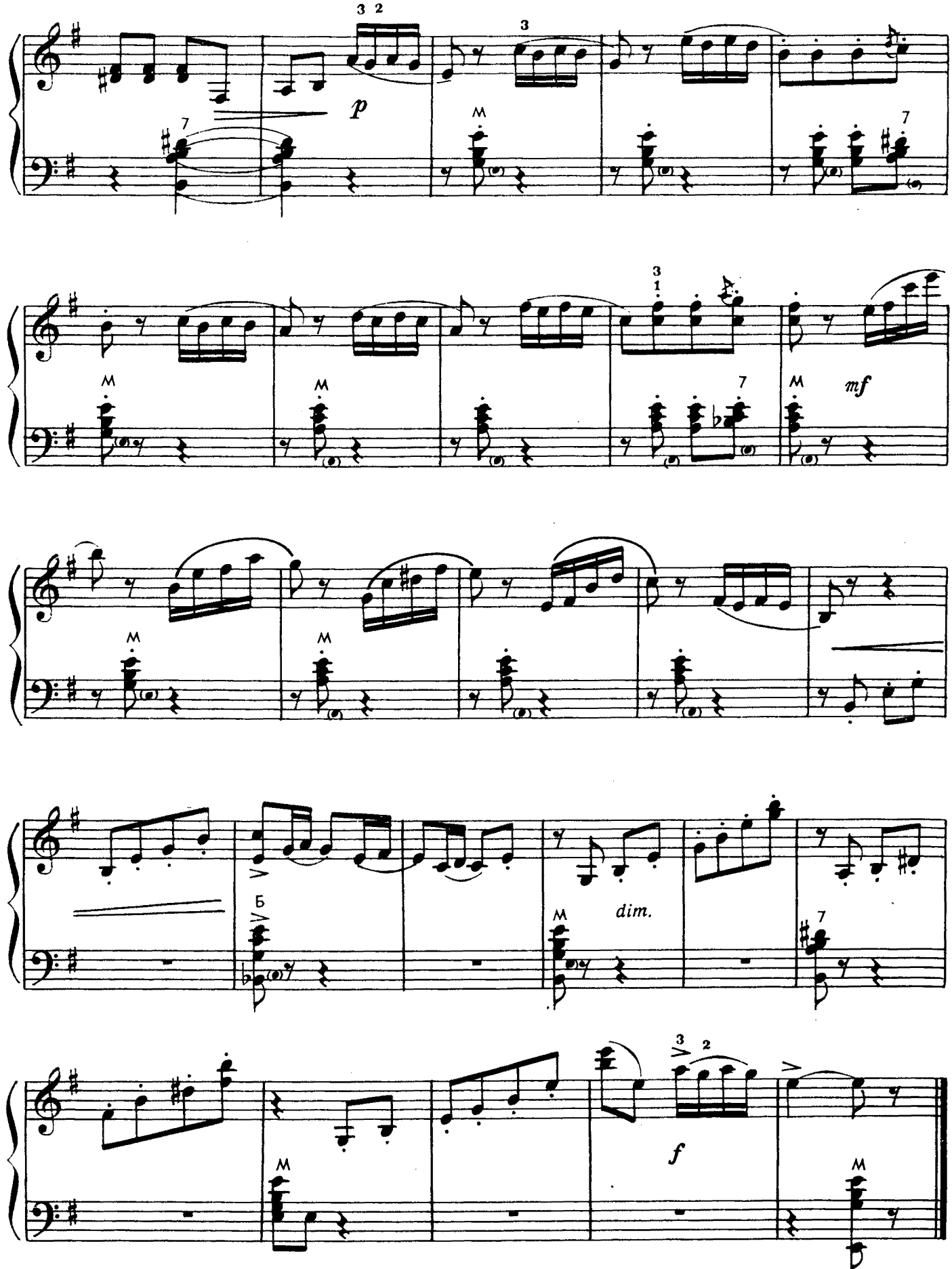
Скерцино

Н. РАКОВ

Vivo (Живо)




3 2
7
М
mf
Б
3 2
mp
cresc.
М
В
М
Б
f
М
dim.
Б
7
В
1.
Б
Б
dim.
В
2.
М
7
М
p
7

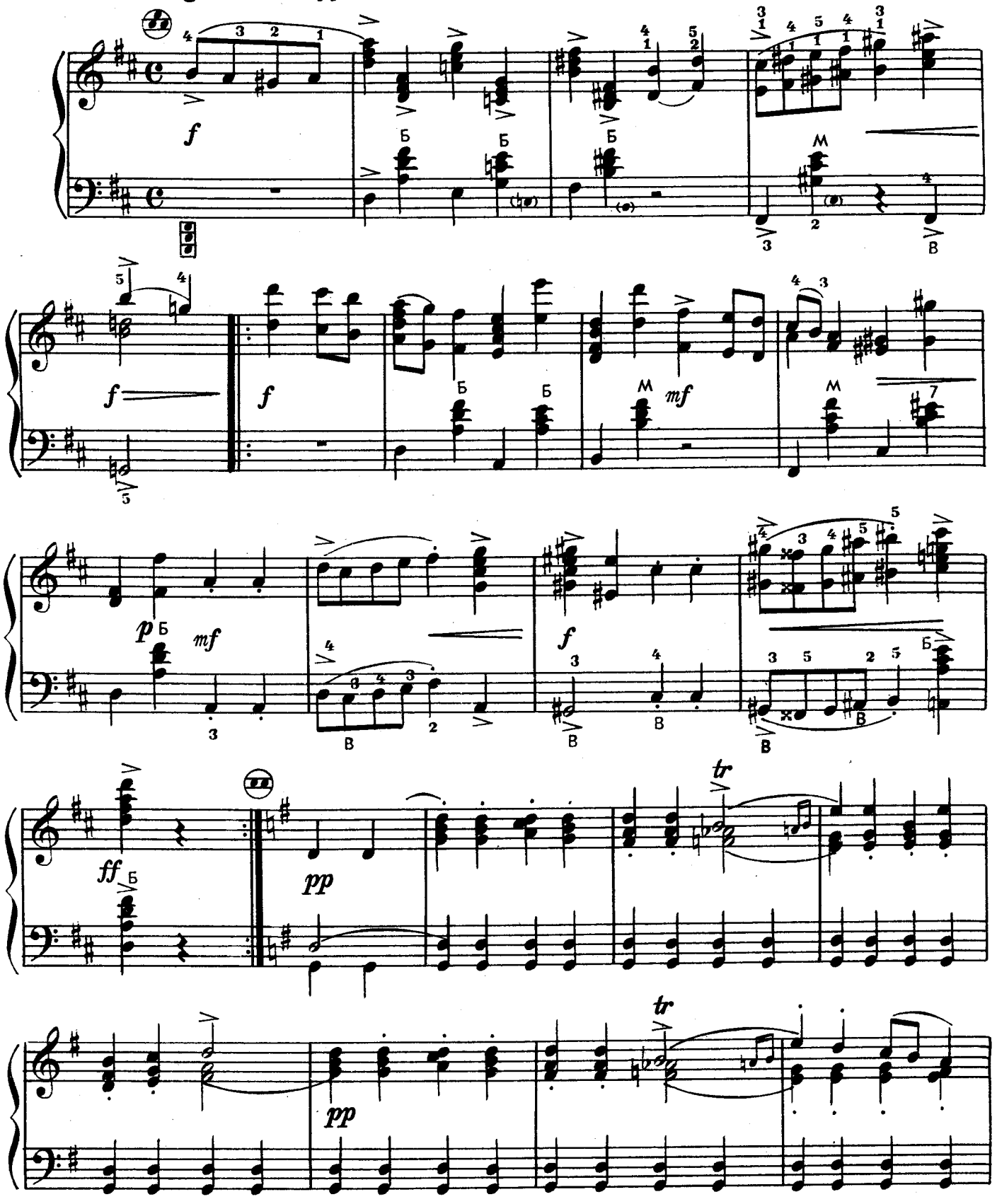

p
mf
dim.
f

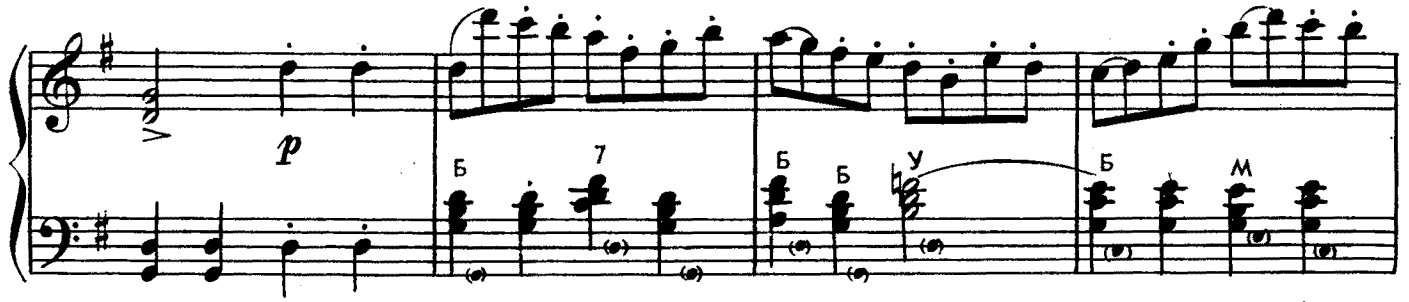
Гавот

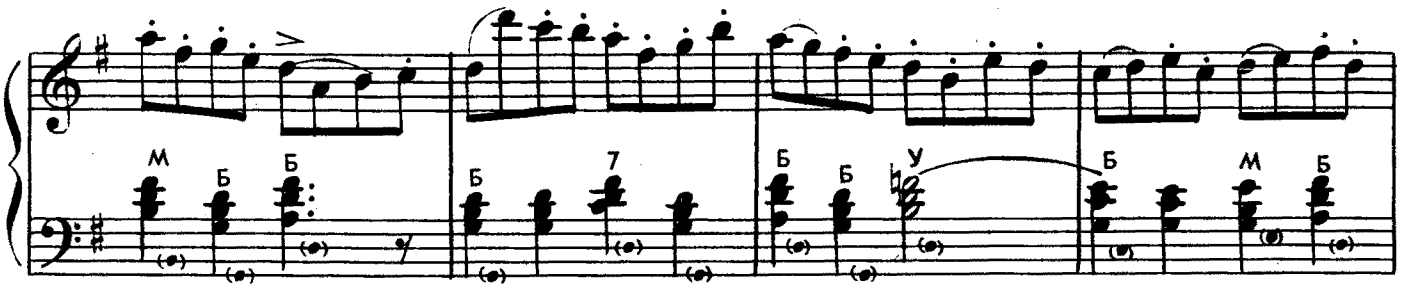
из Классической симфонии

С. ПРОКОФЬЕВ

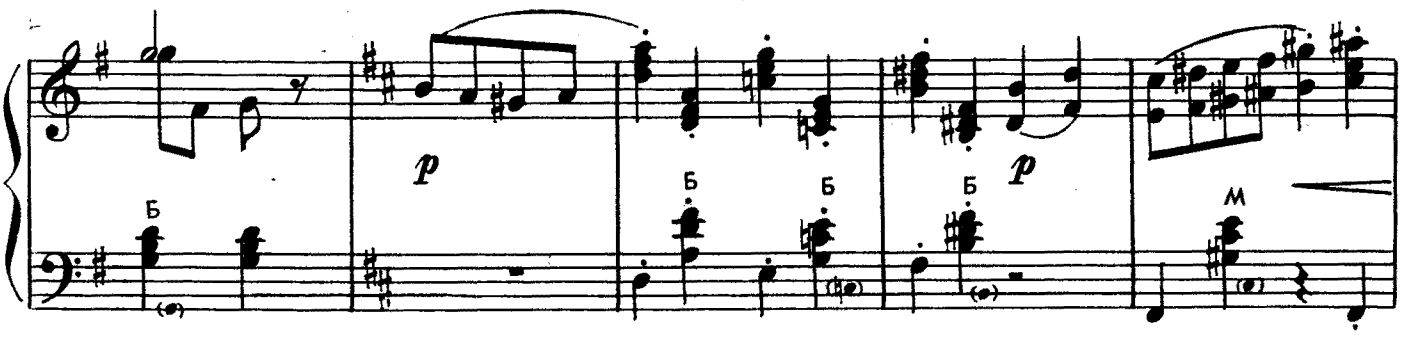
Allegro non troppo (Не слишком скоро)

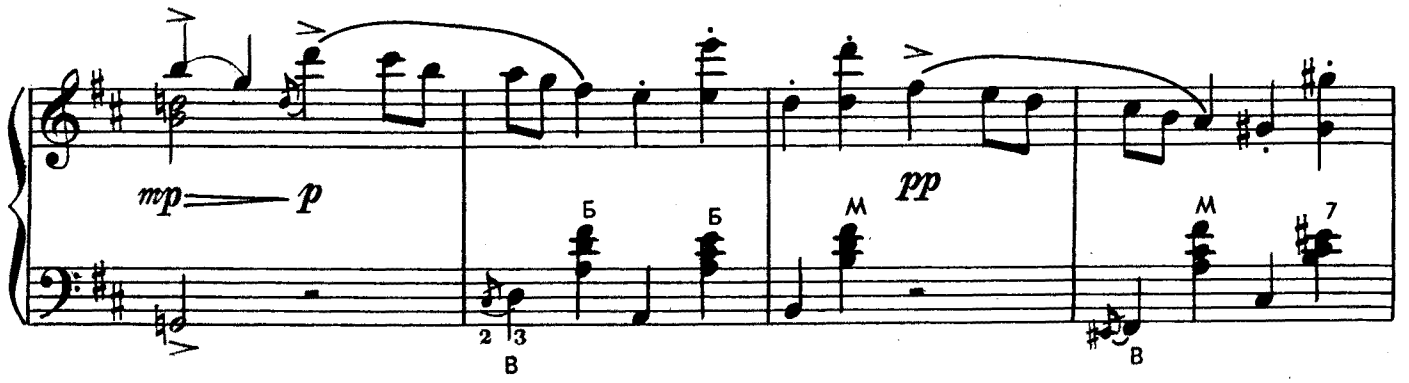


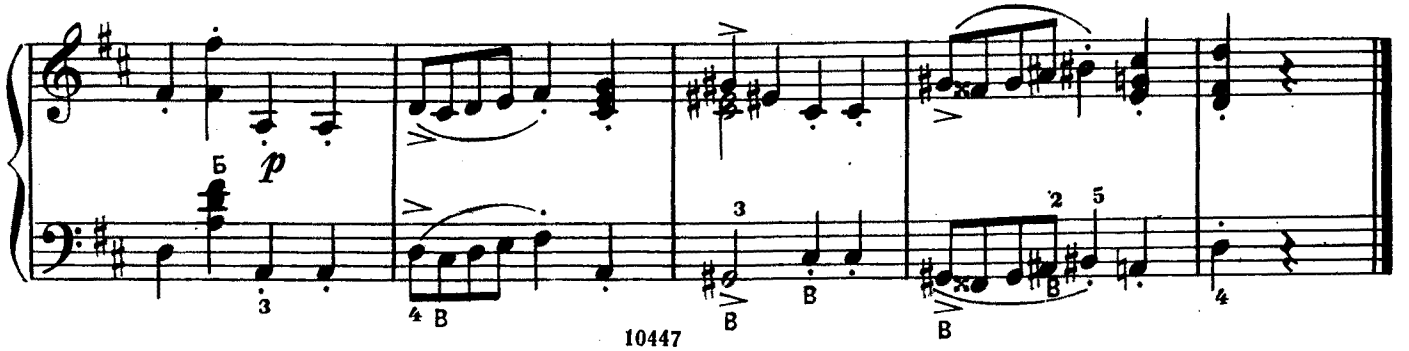




Poco meno mosso (Немного медленнее)



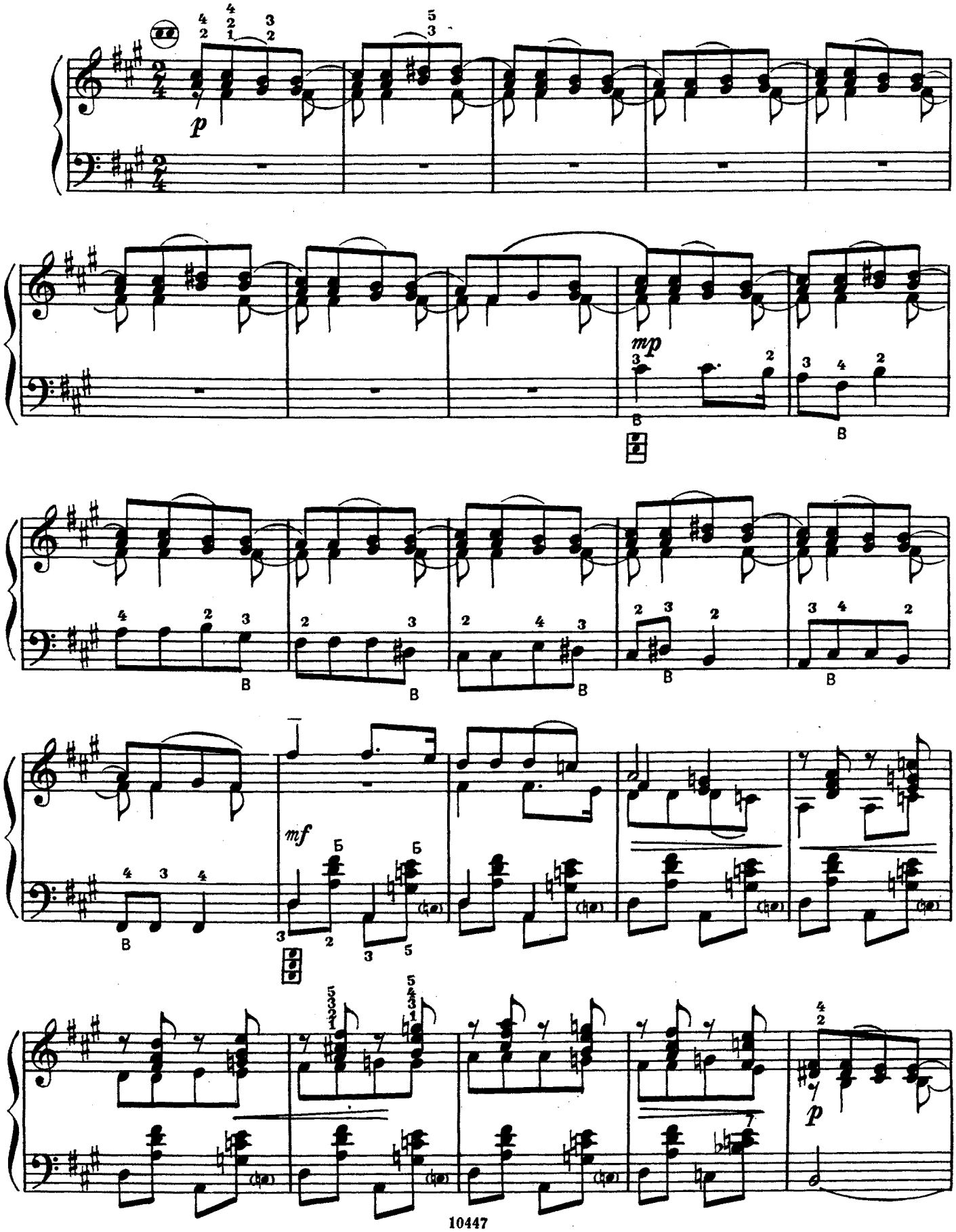


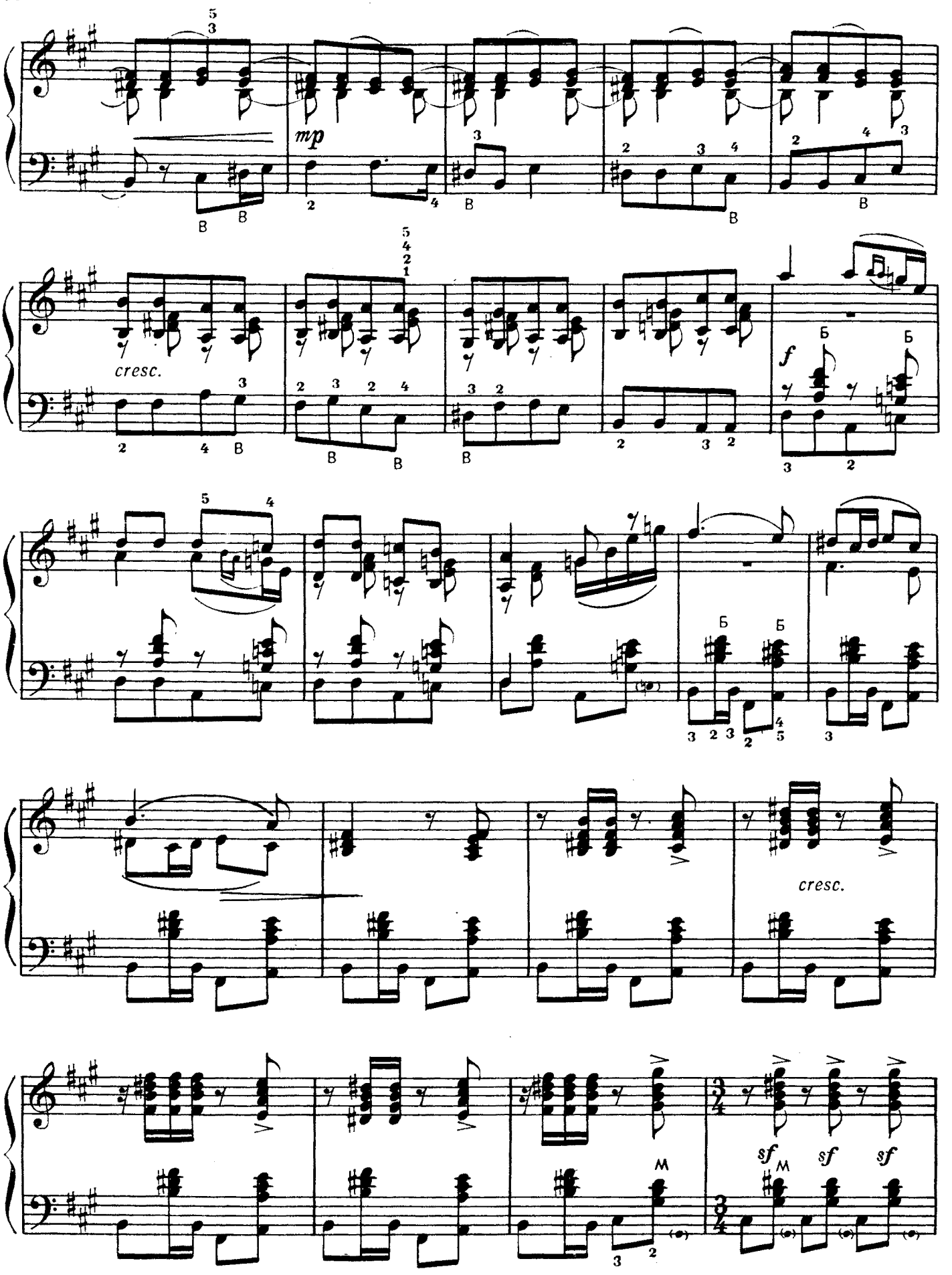


Деревенская картинка

П. ЛОНДОНОВ

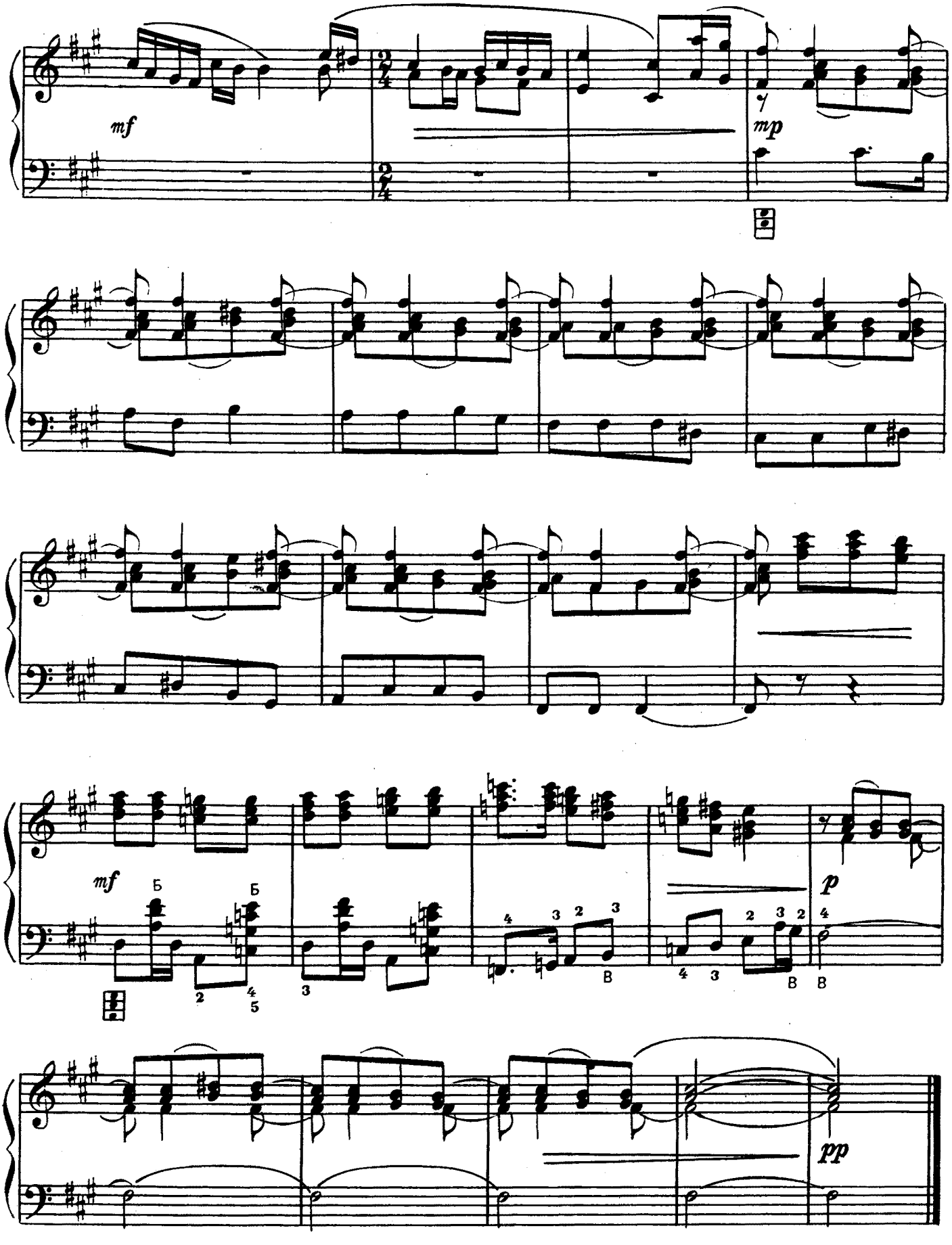
Andante sostenuto (Не спеша, сдержанно)




mp
cresc.
f
cresc.
sf
sf
sf

Meno mosso rubato (Медленнее, свободно)

Tempo I (Темп I)

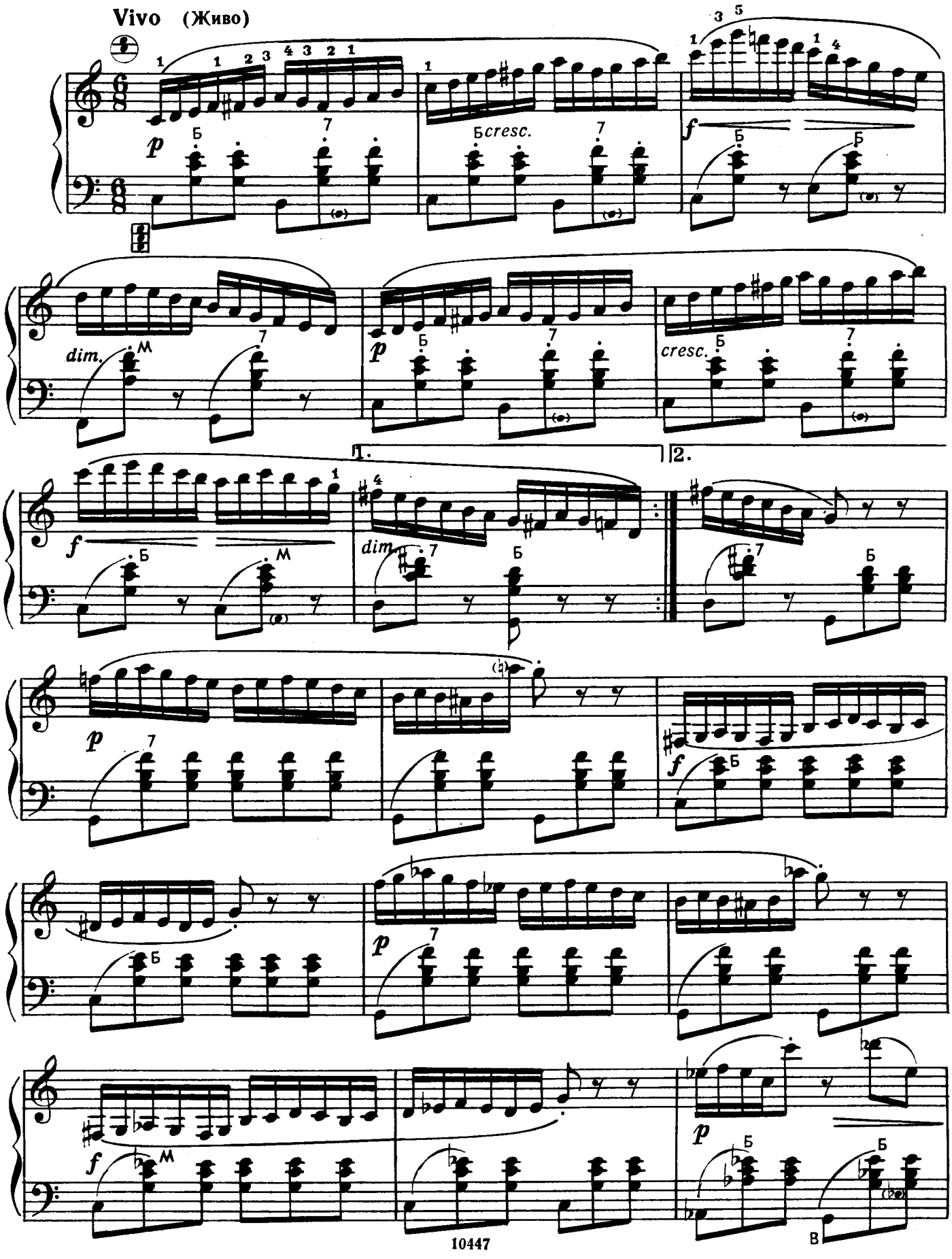


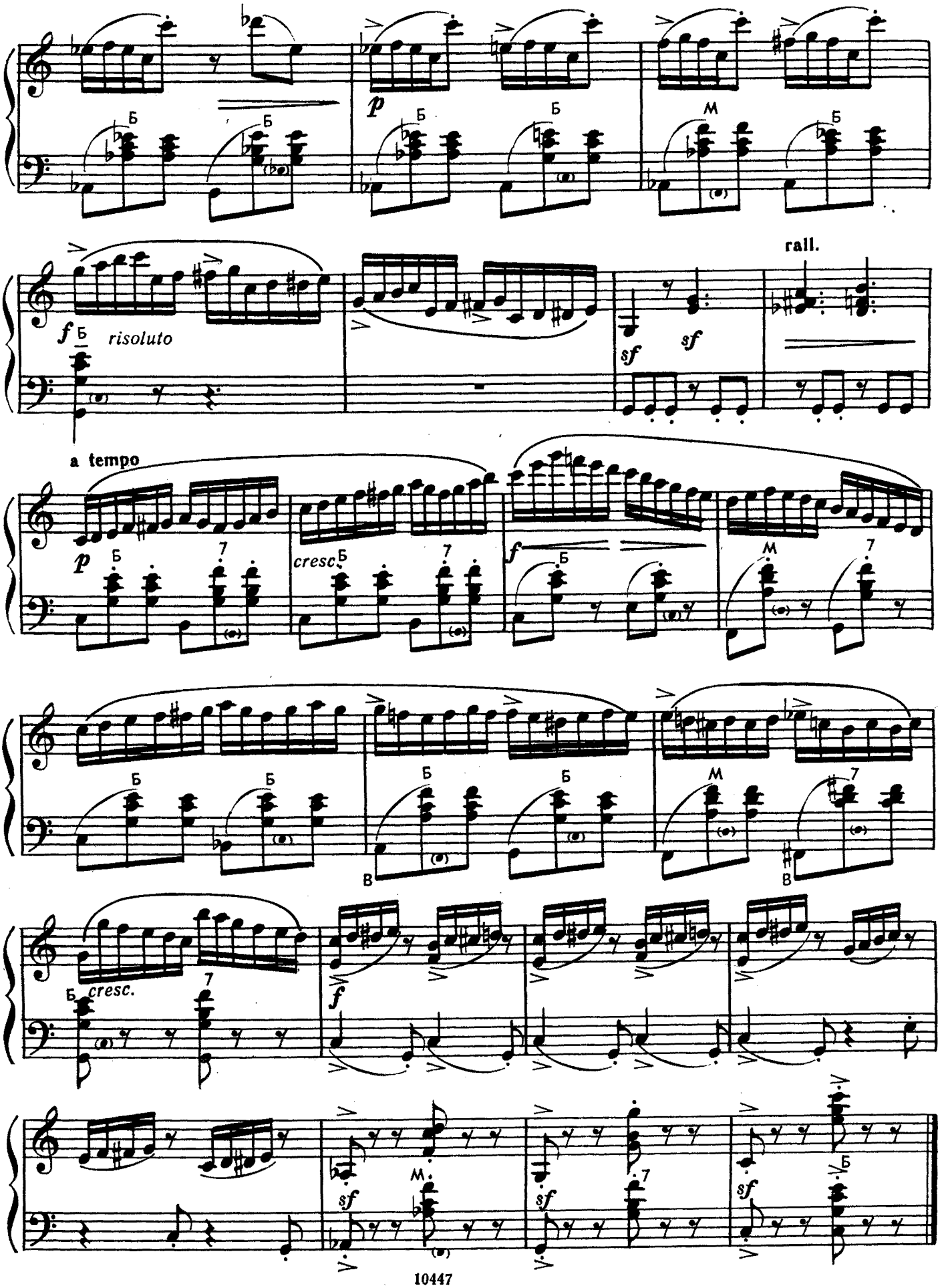
ЭТЮДЫ

Этюд

Ф. БУРГМЮЛЛЕР

Vivo (Живо)

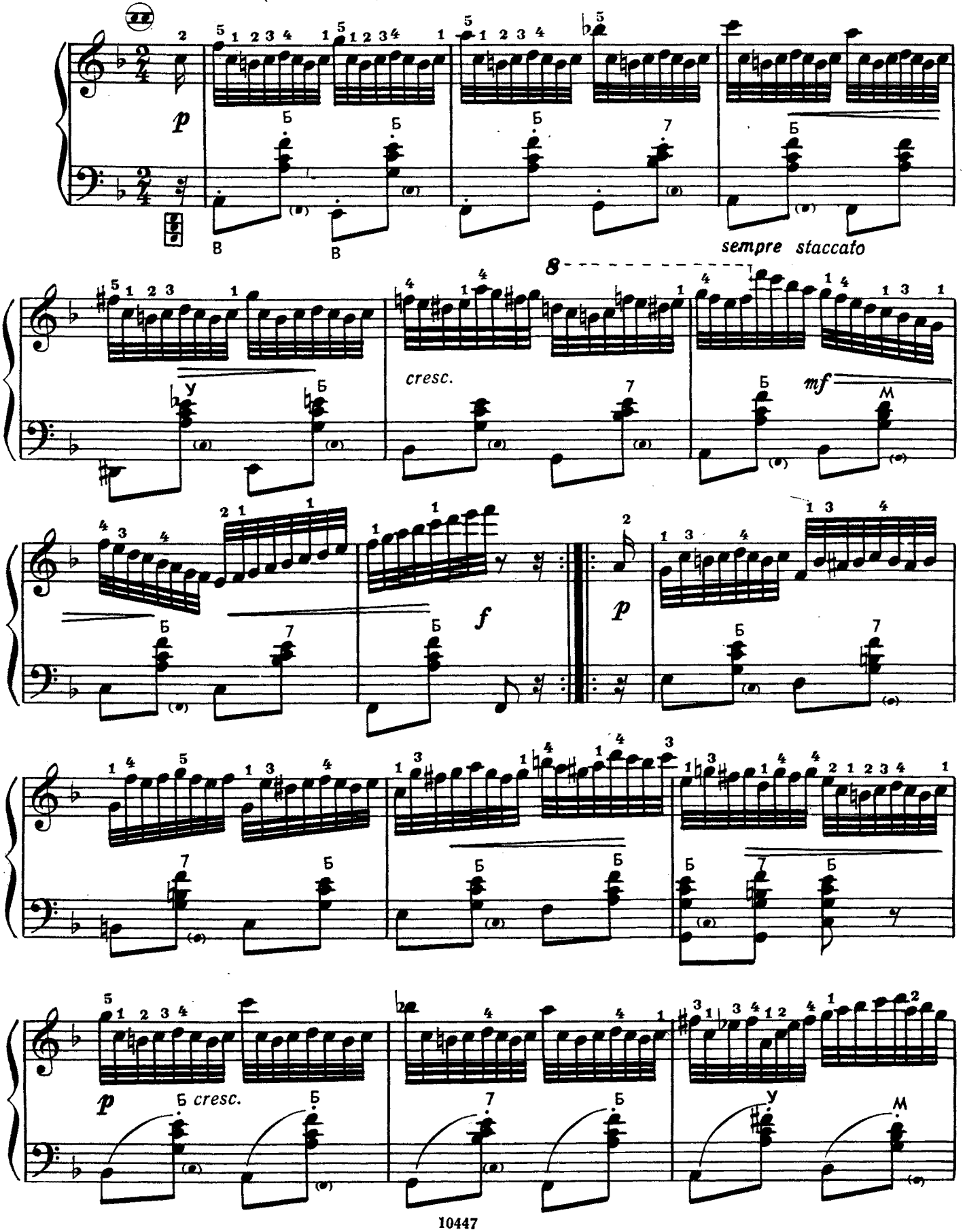


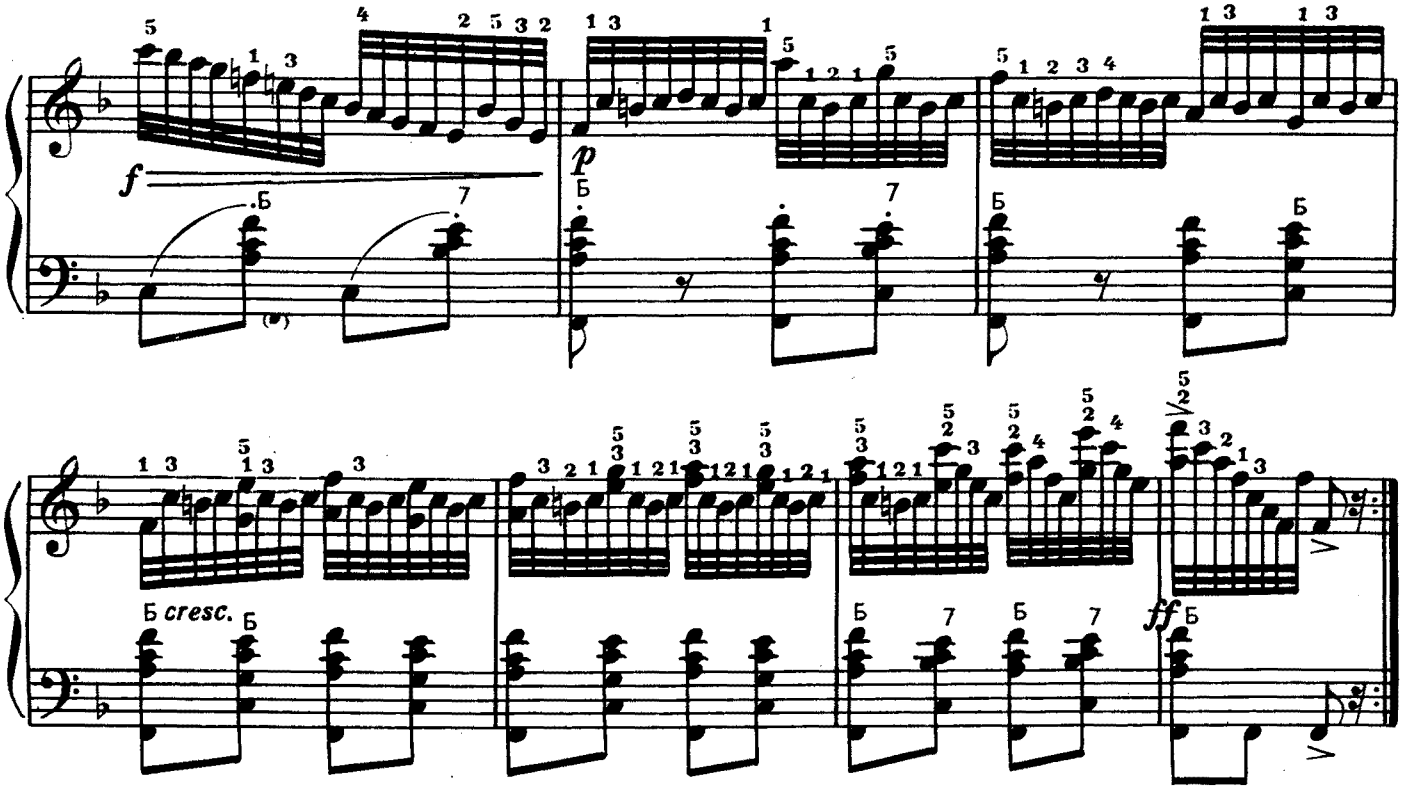

p
f
risoluto
sf
sf
rall.
a tempo
p
cresc.
f
cresc.
f
sf
sf
sf

Этюд

К. ЧЕРНИ

Molto vivo (Очень живо)

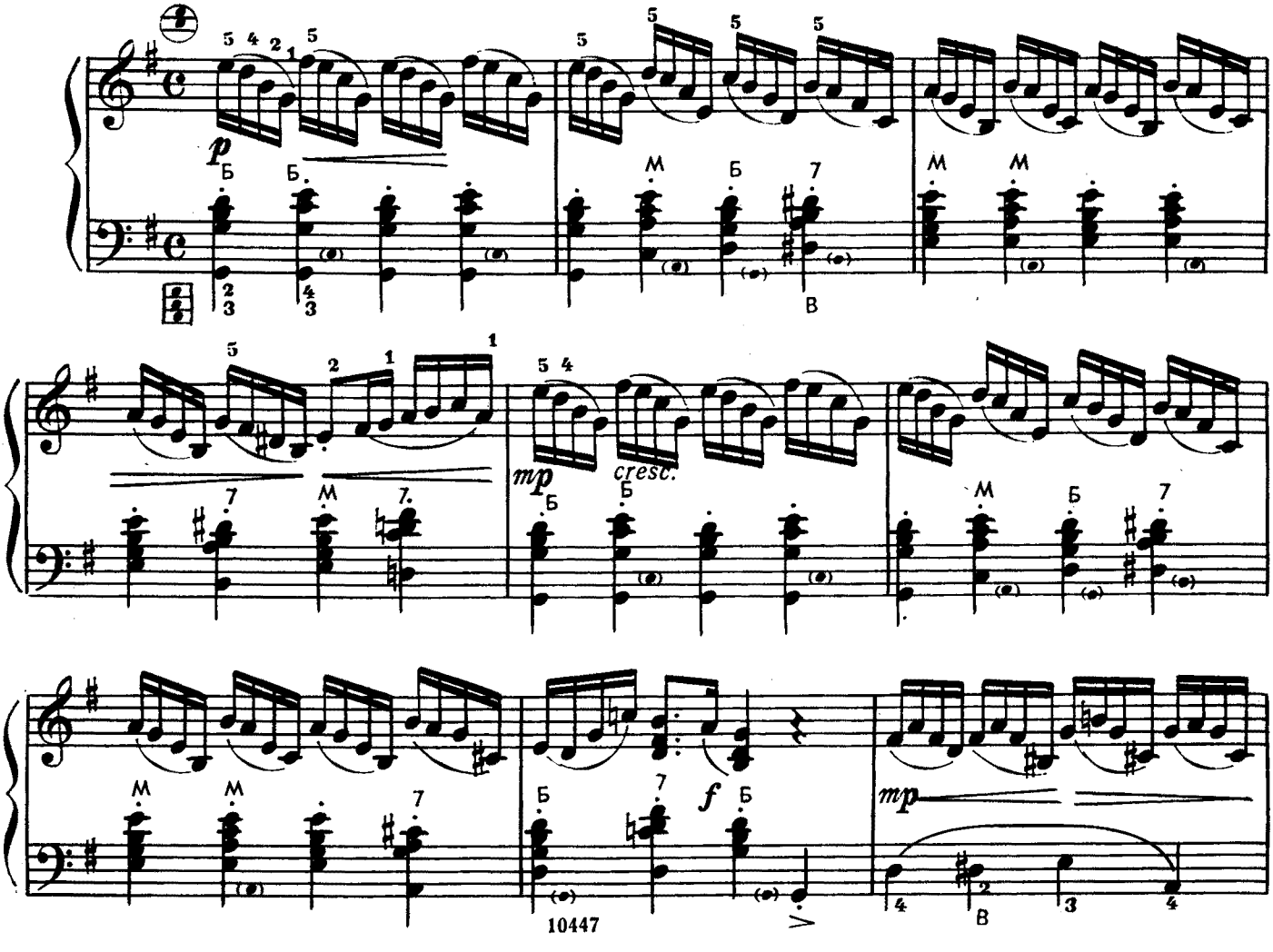


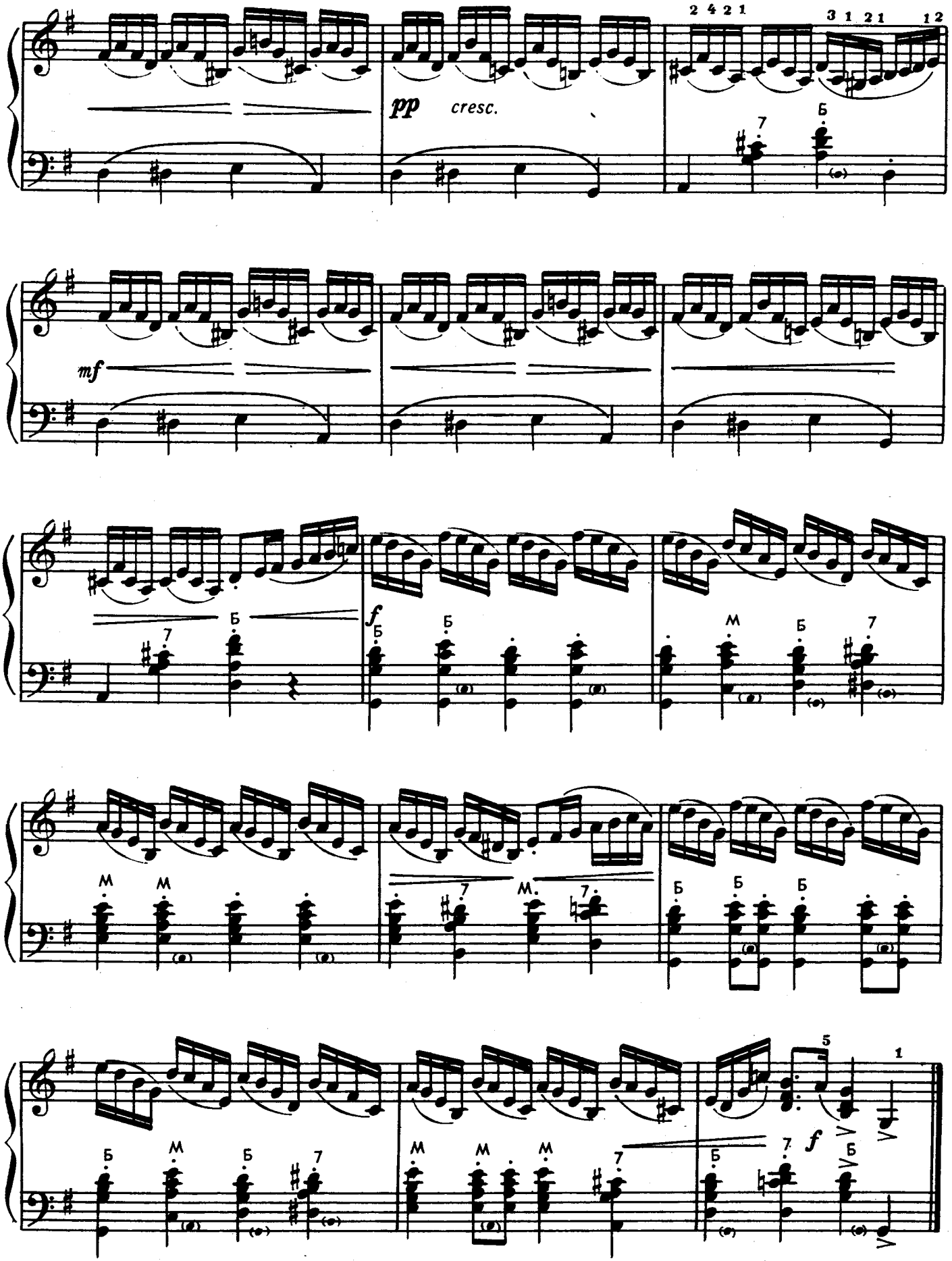


Этюд

Vivo (Живо)

Л. ШИТТЕ

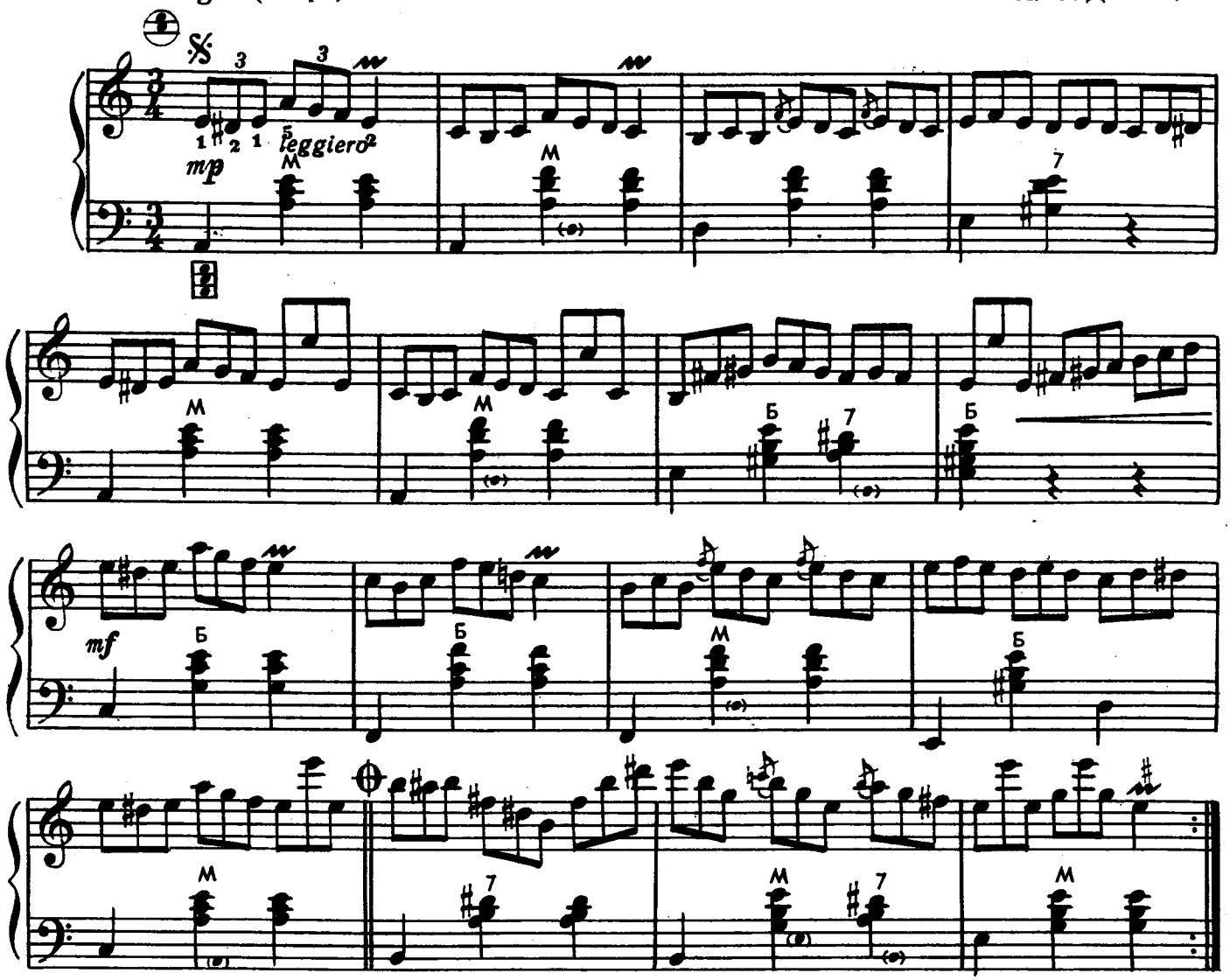



pp
cresc.
mf
f
f

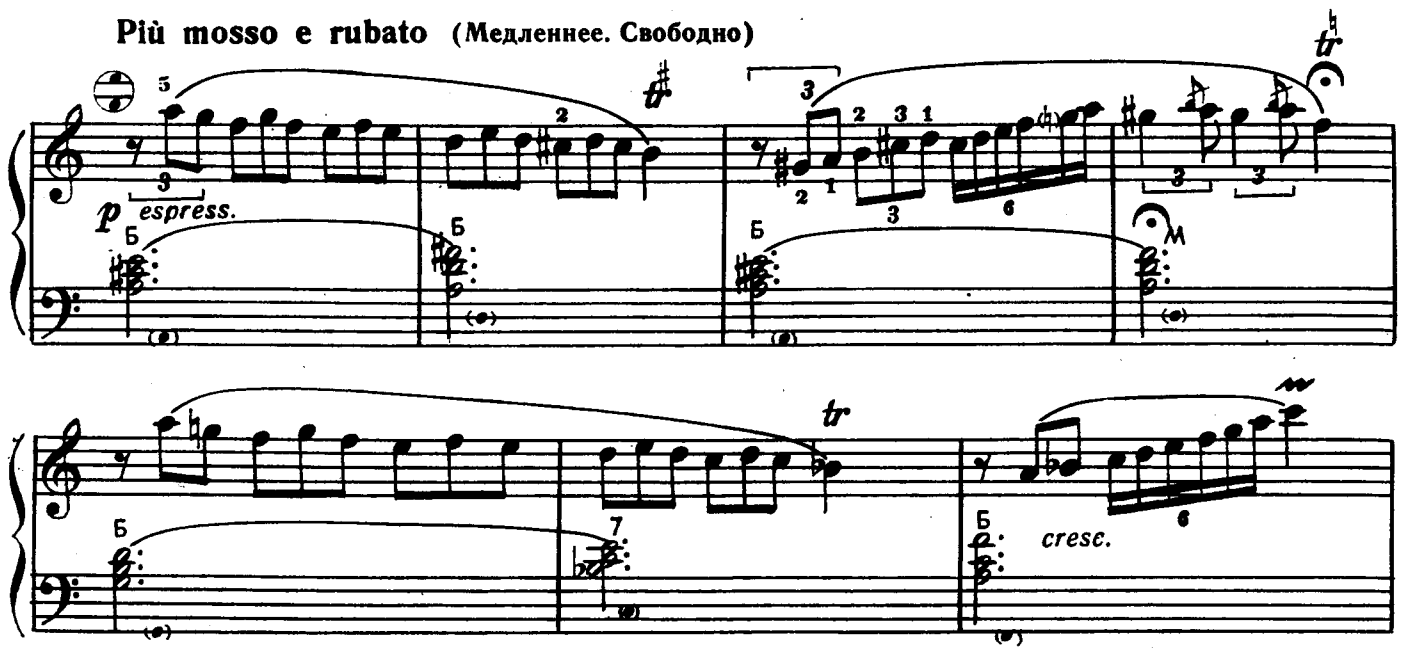
Этюд
(Птичка)

Allegro (Скоро)

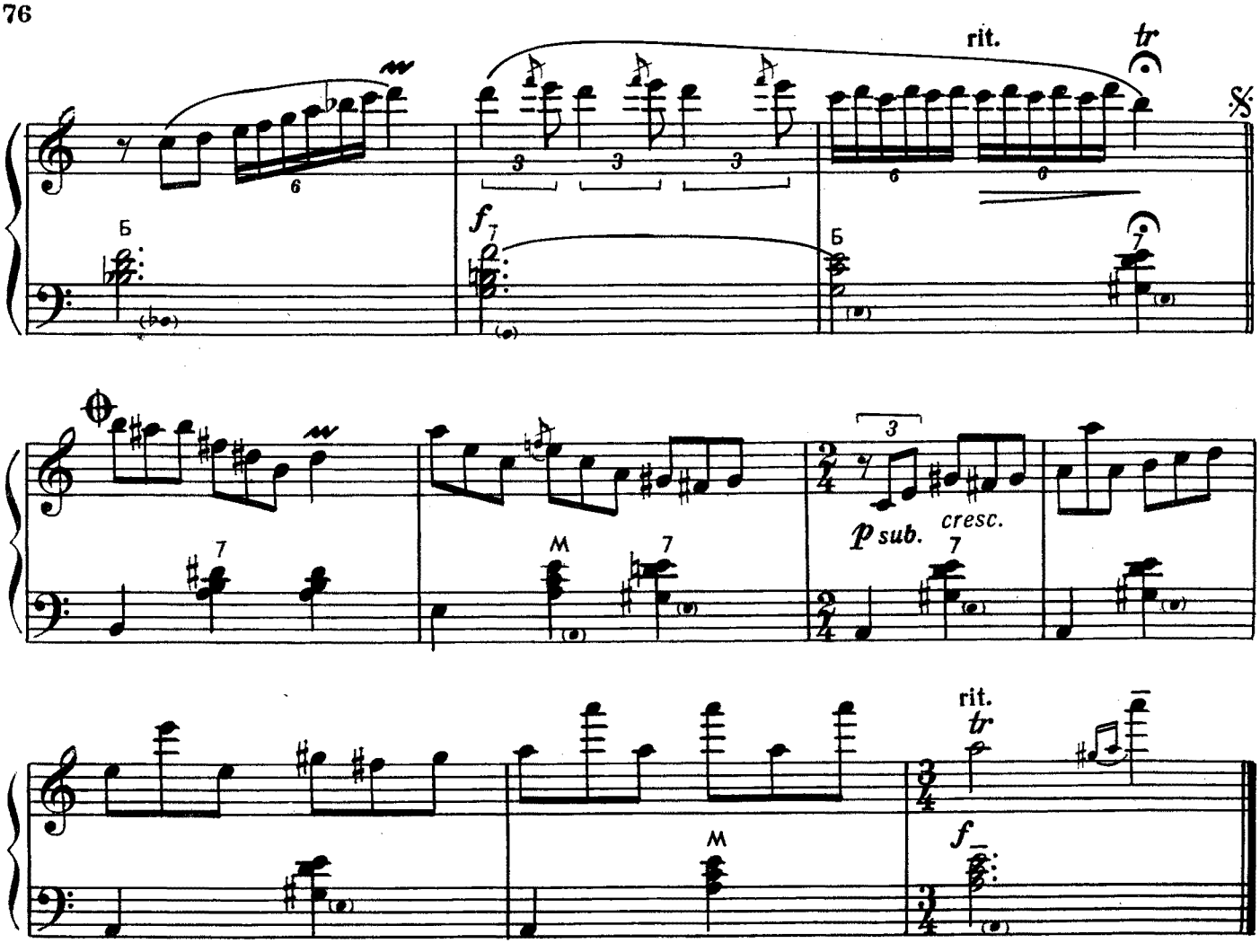
А. СУДАРИКОВ



Più mosso e rubato (Медленнее. Свободно)



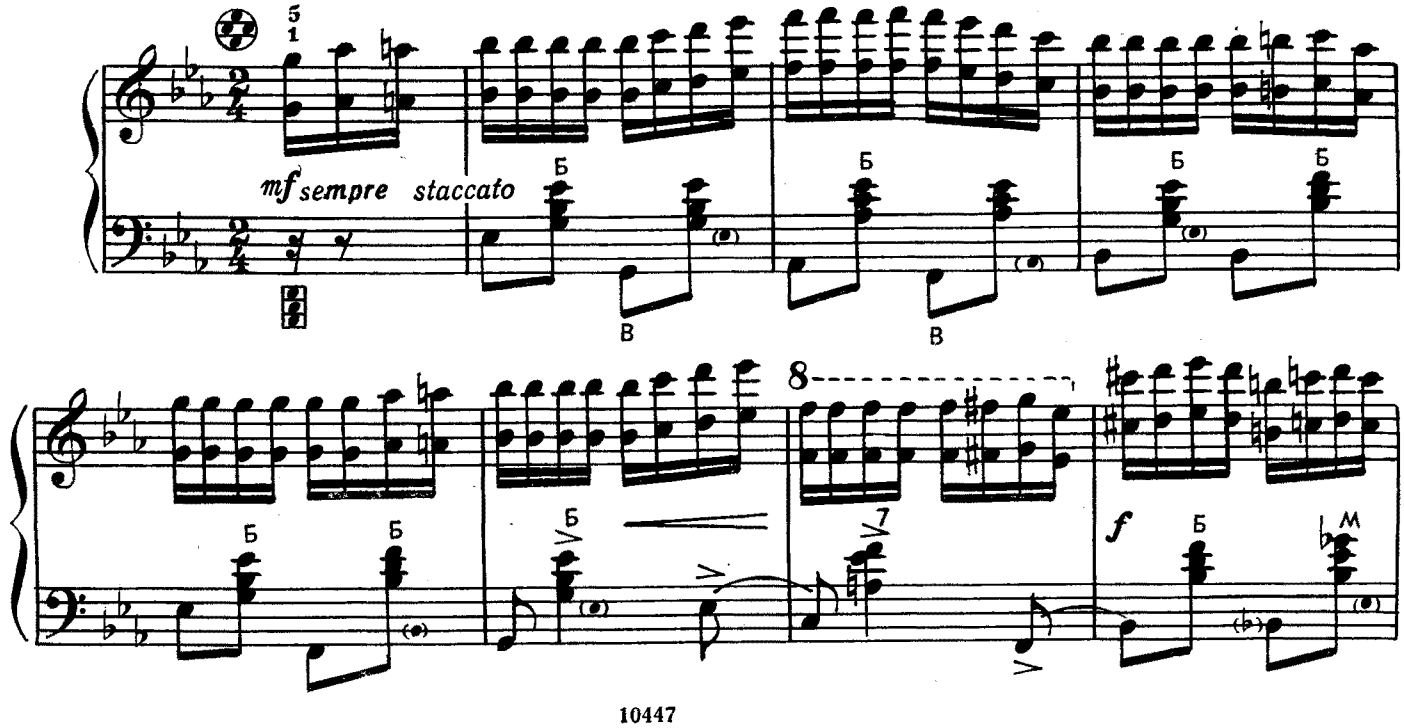
© Издательство «Музыка», 1979 г.

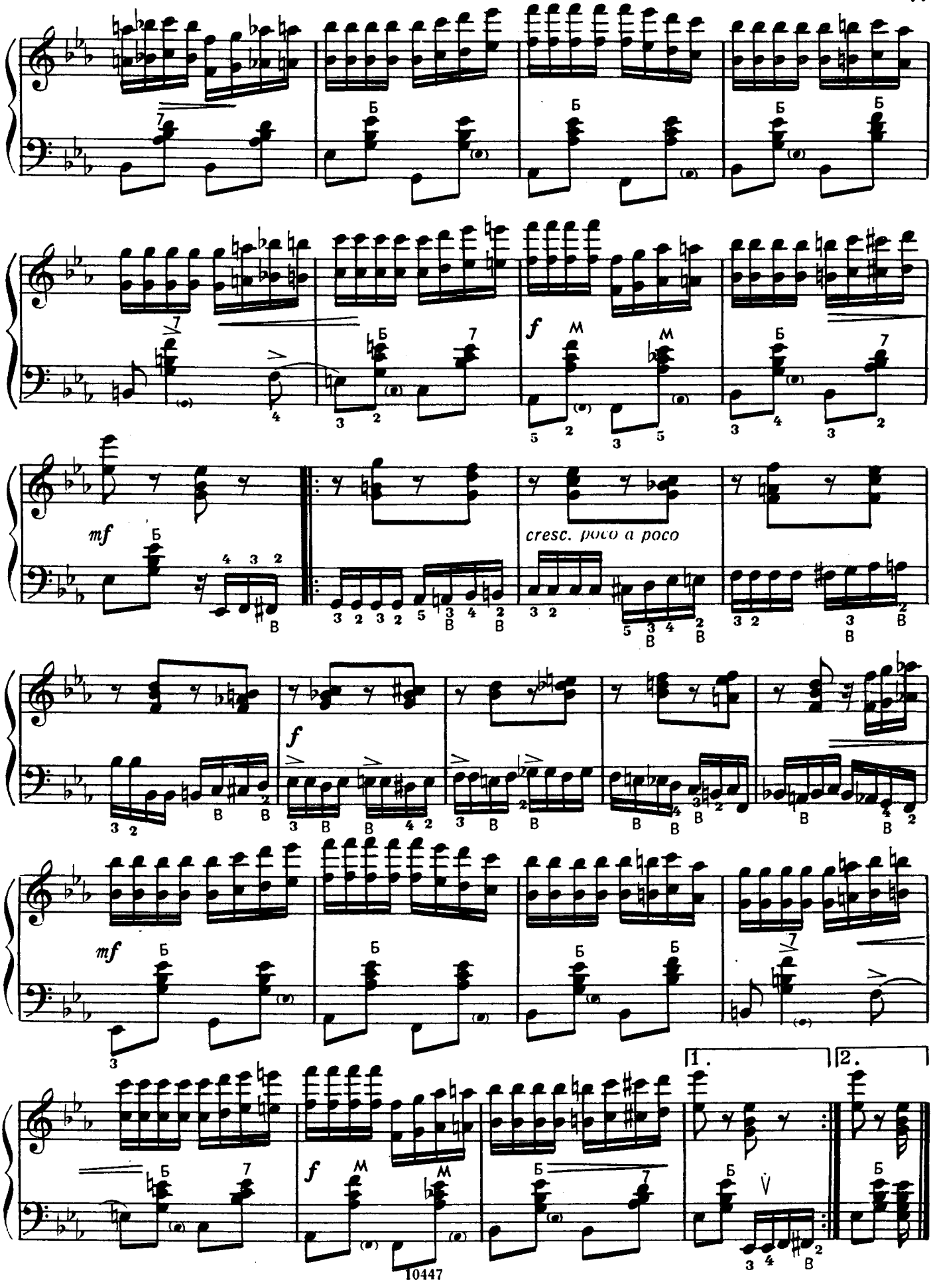


Этюд

ЛЕШГОРН—ЛЮТШ

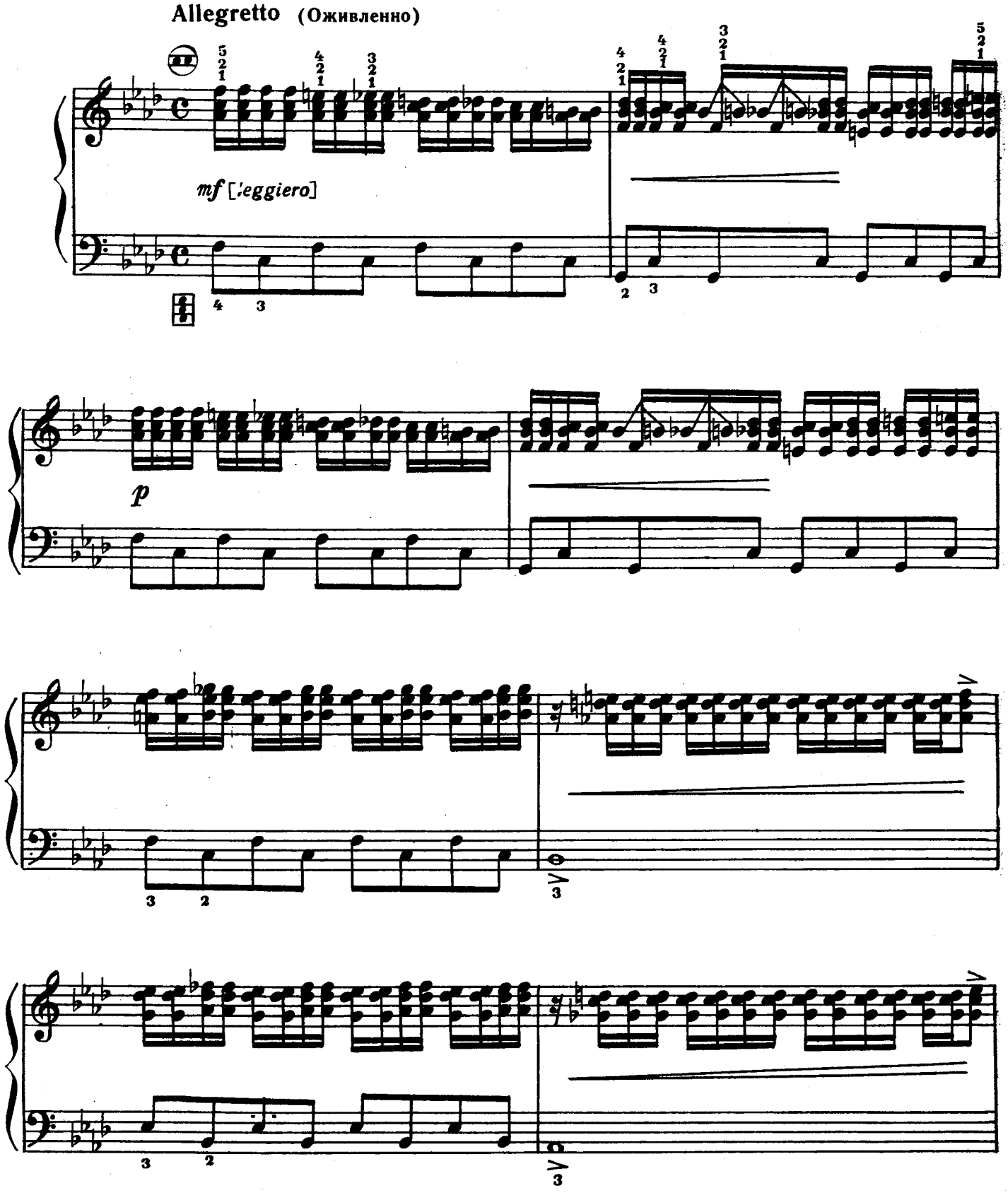
Allegretto (Оживленно)

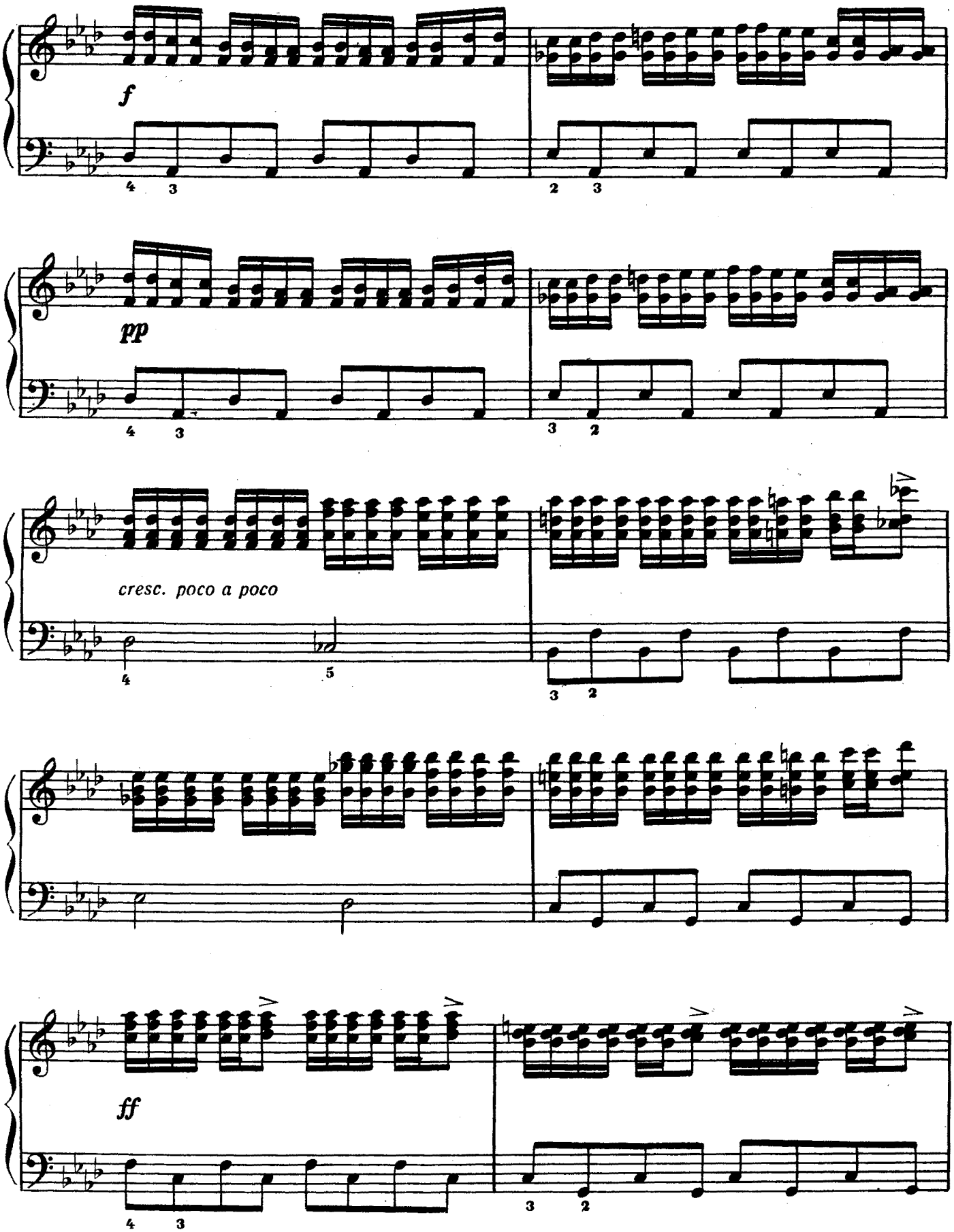


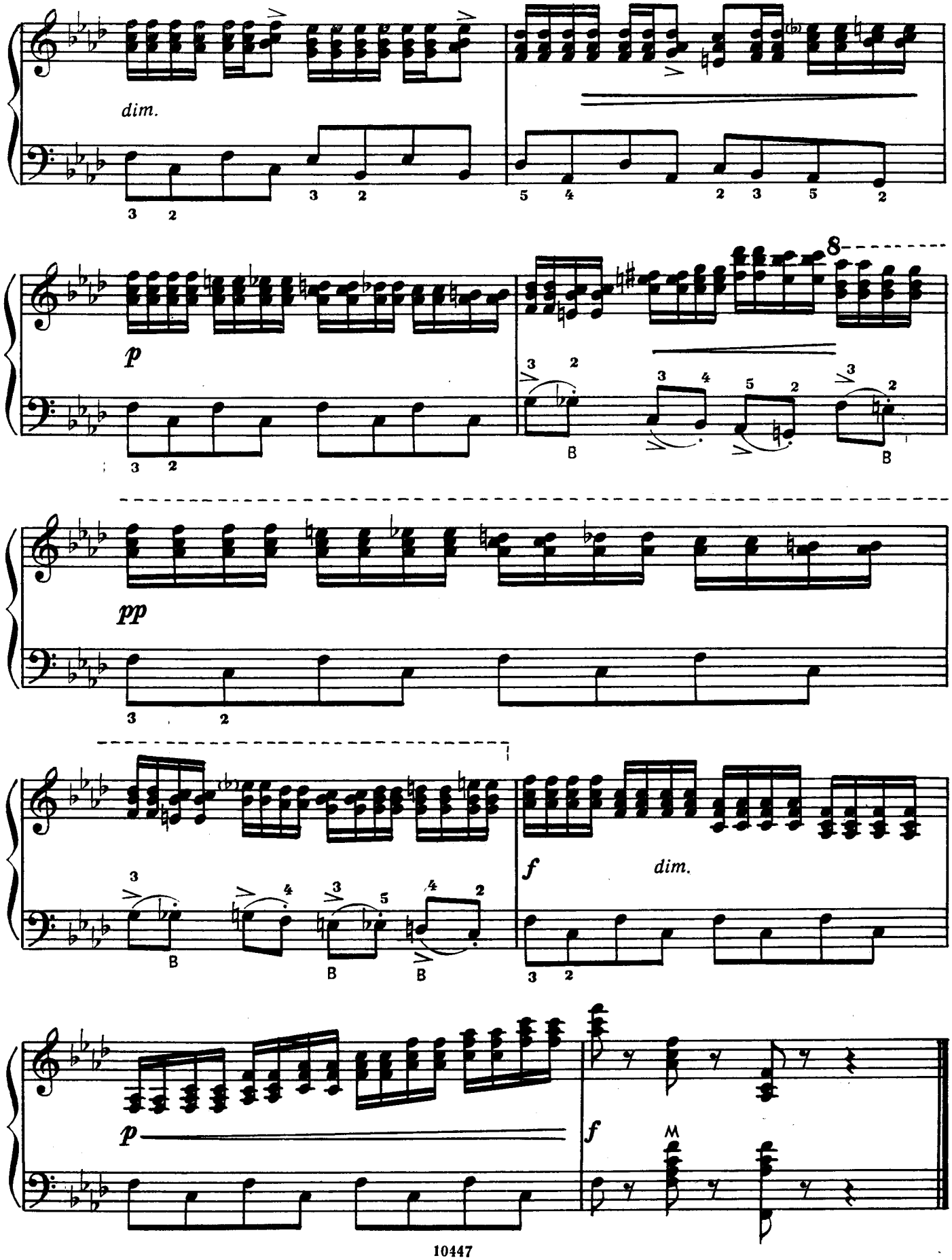

mf
f
cresc. poco a poco
mf
f
1.
2.

Этюд

А. ПОПОВ




f
pp
cresc. poco a poco
ff


dim.
p
8
pp
f
dim.
p
f
M

1 р. 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Народные песни

Как по лугу, лугу. Русская народная песня. Обработка С. Булатова 2
То не ветер ветку клонит. Русская народная песня. Обработка А. Суркова . . . 4
Я калинушку ломала. Русская народная песня. Обработка С. Туликова 6
Садом, садом, куманька. Украинская народная песня. Обработка Аз. Иванова . . 8
Где ты, где ты, моя доля. Украинская народная песня. Обработка А. Талакина . . 11
Сулико. Грузинская народная песня. Обработка О. Агафонова 13

Зарубежные композиторы

Г. Гендель. *Сарабанда с вариациями* . . 15
И. С. Бах. *Ария* 17
Ф. Шопен. *Листок из альбома* 18
Э. Григ. *Песня Сольвейг* из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» 19
М. Сейбер. *Прелюдия* 21
В. Моцарт. *Сонатина № 1.* Часть I . . . 23
Й. Гайдн. *Финал* из Сонаты ре мажор . . 26
Ж. Кати. *Концертный триптих.* Часть I . . 29

Русские композиторы

М. Глинка. *Двухголосная фуга* 32
А. Лядов. *Прелюдия* 33
М. Мусоргский. *Слеза* 34
П. Чайковский. *Грустная песенка* 36
В. Ребиков. *Вальс* 38
В. Калинников. *Русское интермеццо* . . . 40
А. Варламов. *Красный сарафан* 42
П. Чайковский. *Танец маленьких лебедей* из балета «Лебединое озеро» 45

Советские композиторы

Г. Шендерев. *Мелодия* 48
А. Репников. *Две пьесы* из Детской сюиты:
Песня 49
Кавалерийская 51
Д. Кабалевский. *Токкатина* 53
М. Кажлаев. *Прелюдия* 54
А. Сударикov. *Сонатина* 55
Р. Глиэр. *Рондо* 58
С. Прокофьев. *Мимолетность* 60
Н. Раков. *Скерцино* 62
С. Прокофьев. *Гавот* из Классической симфонии 65
П. Лондонов. *Деревенская картинка* . . . 67

Этюды

Ф. Бургмюллер. *Этюд* до мажор 70
К. Черни. *Этюд* фа мажор 72
Л. Шитте. *Этюд* соль мажор 73
А. Сударикov. *Этюд* ля минор («Птичка») . 75
Лешгорн—Лютш. *Этюд* ми-бемоль мажор . 76
А. Попов. *Этюд* фа минор 78

Переложение и редакция А. Сударикова

© Издательство «Музыка», 1979 г. Составление.

ХРЕСТОМАТИЯ АККОРДЕОНИСТА
5 класс детских музыкальных школ
Издание второе
Составитель Александр Федорович Сударикov

Редактор *В. Семичастнов.* Лит. редактор *Л. Онегина*
Техн. редактор *Г. Фокина.* Корректор *И. Фортученко*

Подписано в печать 26.07.82. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0. Уч.-изд. л. 11,4. Тираж 20 000 экз. Изд. № 10447. Зак. 1284. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$X\frac{5209040000-418}{026(01)-82}$ 280—82